**Розробка нетрадиційного заняття – заняття заочна подорож.**

**Тема:**  «Подорож в минуле одягу»

**Мета заняття:** Розглянути історію виникнення одягу від доісторичних часів одягу первісної людини із шкіри, до наших часів - одягу із синтетики;   
ознайомити з особливістю одягу, його призначенням, різноманітністю видів одягу, поняттям про моду; закріпити знання про національний одяг, як історичну пам’ятку древньої культури того чи іншого народу. Розвивати творчі нахили вихованців, ерудицію, вміння аналізувати, артистизм. Формувати естетичне сприйняття дійсності.

Виховувати бажання пізнавати нове, зацікавленість до улюбленої справи.

**Хід заняття**

**1. Організаційна частина.**

**2. Вступне слово керівника гуртка, повідомлення теми та мети.**

** 3.Цікава хвилинка. -----------**

***Запитання****: - Чи досить древнє таке поняття як мода? - Був час коли брюки вважалися суто чоловічим елементом одягу. Як давно брюки з’явилися в жіночому гардеробі? - Які ви знаєте зразки давньогрецького одягу, що і тепер в моді?*

**4. Сценарій заочної подорожі.**

**Ведучий**. Скажіть, будь ласка, чи любите ви фантазувати?Нас з вамичекає незвичайне заняття – заочна подорож. Я гадаю, що ми не тільки цікаво проведемо час, а й дізнаємося багато чого нового.

**Перший учасник**. Давайте перенесемося уявно в далекі доісторичні часи, коли первісні люди жили в печерах, а навколо блукали в пошуках здобичі шаблезубі тигри, мирно паслися стада мамонтів.

**Другий учасник**. Одного разу всі дорослі чоловіки племені відправилися на   
полювання. Довго вони не поверталися. Їх чекали голодні жінки, діти та старі. Всі були заняті якимось ділом.

**Третій учасник**. Ось група дівчат та жінок зшивали розірвані шкіри. Вони шили голками з кісток риби чи якогось звіра. Голка була схожа на нашу штопальну. Замість ниток в неї заселяли жили тварин. Так шили щось подібне до плаща-накидки чи куртки-безрукавки. Давайте й ми виготовимо з шматочків штучного хутра щось подібне до такого одягу на наших ляльок. *( Демонструються ляльки вщойно виготовленомуімпровізованому одязі первісних людей з «шкір диких тварин»).*

**Четвертий учасник**. Ось і наше новоспечене плем’я доісторичних людей. Так, це був перший одяг людини – шкіра дикої тварини. Але деякі племена жили там, де не треба було ховатися від холоду, а треба було ховатися від жаркого сонця.

**Пятий учасник**. Вони використовували для одягу широке пальмове листя та листя інших рослин, прикрашали себе пір’ям птахів та робили прикраси з мушлів, коралів та зубів хижих тварин. Ось і ми з вами спробуємо з природного матеріалу,листя рослин, виготовити щось на зразок такого одягу.

*( Демонструються ляльки в імпровізованому одязі первісних людей - жителів тропіків).*

**Ведучий .** А ви знаєте, що в давній Греції одяг не кроїли, а просто зшивали з прямокутного куска тканини. На плечах він закріплювався застібками - фібулами й вільними складками спадав донизу. На нижньому краю одягу пришивали невеличкі шматочки свинцю, щоб складки не розходилися.

Більш за все греки цінили невимушеність та ясність ліній. Їх одяг потребував хорошої осанки, придавав фігурі стрункість, підкреслював гідність людини. Греки цінили насичені кольори. І вже тоді вміли фарбувати тканини. Уявімо, що ми в давній Греції.Зараз і ми з вами пофантазуємо й одягнемо наших ляльок в давньогрецький одяг.

*( Демонструються ляльки в грецьких хітонах та гіматаріях).*

**Ведучий .** Пропоную вам пограти в лото “Коротка історія європейського костюму” . *(Роздаються картки з зображенням традиційних національних костюмів народів світу та історичного одягу)*



Завдання: роздивіться ескізи одягу, виставлені на експозиційній дошці. Найдіть в картках лото “Історія європейського костюму”ідентичне зображення та прикріпіть його на експозиційну дошку.

Знайдіть елементи одягу схожого чимось на сучасний. Можливо нагадаєте якісь приклади, коли сучасний костюм схожий на той, що носили в далекі часи. Чи є в твоєму гардеробі щось, що було в костюмах минулого?

**Ведучий.** Як бачите, минуле не зникло безслідно. Воно живе в речах, що нас оточують. Хоча, звичайно, люди весь час придумують щось нове. **Перший учасник**. Ось шнурівка, наприклад, появилась ще в далекому минулому, а штучні застібки всього якихось 20 років.

**Другий учасник**. В давні часи майстри слідкували, щоб їхні вироби були добротні, виготовлялися за всіма правилами. Учень, який хотів ввійти в гурт   
майстрів, повинен був представити на їх суд свою найкращу роботу.

**Третій учасник**. Ту роботу називали “шедевром”, що з французької означало “кращий із творів”. З тих пір повелося називати шедеврами особливі, прекрасні витвори людських рук – твори мистецтва.

**Четвертий учасник**. Мода примхлива і мінлива: те, що вчора вражало, сьогодні здається буденним. Однак ніколи з моди не виходить етнічний стиль, як моделі так і елементи національного одягу. **Перший учасник**. У Великій Британії представники королівської родини на урочистості приходять у шотландських чоловічих спідницях – клітах. **Третій учасник**. Українською перлиною в світі моди стала вишиванка. Сьогодні навіть престижно мати таке вбрання – наче князівські шати. Одягнути до джинсів вишиту сорочку – сучасно і стильно. **Четвертий учасник**. І сукня, і блузка, прикрашені старовинним візерунком, мережкою, зроблять тебе вишуканою малою україночкою.

**Ведучий**. Давайте подивимось як наша фантазія та вміння перетворили ляльок в українців.

**Ведучий**. Так, деякі наші сучасні костюми прийшли до нас з далеких країн. Люди різних країн, національностей обмінювалися й обмінюються новими ідеями, а про старі - ми дізнаємося із древніх книг. Струмочки знань всіх народів на Землі зливаються в одну велику річку, і тече річка людських знань з минулого в майбутнє.

**Керівник гуртка.**

Закінчилась наша заочна подорож.Ми розглянули історію виникнення одягу від доісторичних часів до наших, ознайомилися з різноманітністю видів одягу, поняттям про моду, поповнили знання про національний одяг, як історичну пам’ятку древньої культури того чи іншого народу.

Наш захід дав змогу вам пізнати нове, ще більше зацікавитись улюбленою справою.

Пропоную всім подивитися роботи вихованців нашого гуртка підготовлені до виховного заходу.

**Колекція бальних суконь виготовлених вихованками нашого гуртка.**

****

**Підсумок заняття.**

1. Заключне слово керівника гуртка про захід, чи досягнута мета заочної подорожі.

2. Відгуки запрошених гостей щодо заходу.