**ЛЕСЯ УКРАЇНКА «ДАВНЯ КАЗКА». ІДЕЯ ВІЛЬНОЇ ТВОРЧОСТІ, ВІЛЬНОЛЮБСТВА ЛЮДИНИ. ПРОБЛЕМИ І МОТИВИ ТВОРУ**

**Мета уроку:**

*Навчальна:*

* вчитисприймати художній твір у єдності змісту й форми;
* з’ясувати основні мотиви твору;
* розкрити авторське бачення ролі митця в суспільстві, служіння музі й народові;
* розкрити високі моральні риси народного співця.

*Розвивальна:*

* розвивати навички роботи з літературним твором;
* удосконалювати навички роботи в групі;
* розвивати пам’ять, увагу, зв’язне мовлення;
* раціонально використовувати навчальний час;

*Виховна:*

* виховувати в учнів високі моральні якості: гуманізм, щирість, ненависть до зла, несправедливості.

**Тип уроку**: комбінований.

**Форми та методи проведення уроку**: індивідуальна, парна, групова, колективна робота; розповідь учителя, проблемні запитання, бесіда, «Дешифрувальник», літературний диктант «Чи уважний ти читач?», робота з текстом, сенкан, «Асоціативний кущ», «Реконструювання», «Діаграма Венна», метод «Дослідження», «Незакінчене речення», завдання на встановлення відповідності, інтерактивна вправа «Мікрофон».

**Обладнання**: портрет Лесі Українки, презентація.

**Технічні засоби навчання:** комп’ютер, мультимедійний проектор.

**ПЕРЕБІГ УРОКУ**

**І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

* **Вступне слово вчителя.**

**ІІ. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ**

**СЛАЙД 2**

* **Вправа «Дешифрувальник» (математична компетентність)**

(Учням пропонуються дві комбінації цифр, у кожній з яких зашифровано по два слова. ***Ключ***: 1) Леся Українка; 2) «Давня казка»)



**СЛАЙД 3**

* **Слово вчителя.**

Свою поему Леся Українка написала в 1893 р. На той час вона вже була зрілим поетом. Саме з листування між Лесею та її братом Михайлом ми дізналися про те, що поетеса читала вже завершену поему на засіданні гуртка «Плеяда» з певним тріумфом.

Що ж було передумовою до написання цього твору? У той час у колах української інтелігенції точилися суперечки стосовно функції мистецтва. Одні письменники (Іван Франко, Тарас Шевченко) захищали інтереси простої людини. Але були й письменники реакційного напрямку, які стверджували, що мистецтво повинно існувати лише для розваги, що історію вершать царі, королі, володарі простого народу, що гнобительський лад – непорушний, вічний.

Леся Українка, як справжній митець, не могла лишитися осторонь цієї дискусії. Вона також замислювалася над проблемою ролі поета й поезії в суспільстві. Так народився образ борця, обдарованого поетичним, мистецьким хистом. Він втілює в собі те краще, що відзначило передових людей того часу.

**ІІІ. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ**

Отже, темою нашого уроку є …

**СЛАЙД 4**

**Леся Українка «Давня казка».**

**Ідея вільної творчості, вільнолюбства людини. Проблеми і мотиви твору**

* А епіграфом до нашого сьогоднішнього уроку є слова самої Лесі Українки, які не тільки розкривають її особистісні якості, а й є своєрідним творчим кредо поета-патріота, поета-громадянина.

***Довго щирими словами  
До людей промовлятиму я…***

**Леся Українка**

Тож перейдімо до роботи над поемою, щоб зрозуміти, що ж своїми «щирими словами» хотіла донести до нас Леся Українка.

**IV. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ**

**ПЕРЕВІРКА ДОМАШНЬОГО ЗАВДАННЯ**

**СЛАЙД 5-6**

* **Літературний диктант «Чи уважний ти читач?»**

1.Хто є головним героєм поеми «Давня казка»? *(Поет.)*

2. З якими птахами порівнює свої рими поет? (Із соколятами.)

3. У чому полягає щастя творця? *(У тому, що він вільний.)*

4. А що таке щастя в розумінні лицаря? *( Наземне справжнє графство, гарний замок.)*

5. Який гість завітав до поета літньої ночі? *(Лицар Бертольдо.)*

6. Як звали наречену графа? *(Ізідора.)*

7. Яке лихо «несподівано настало»? *(«Забажалось королеві звоювать чужеє царство».)*

8. Як на початку свого правління граф ставився до підданих? *(Був справедливим та лагідним.)*

9. Хто постає проти панського свавілля? *(Народні співці)*

10. Ким пропонує стати поетові пан? *(Придворним співцем.)*

11. Яка доля очікувала на поета після відмови співпрацювати з паном? *(Довіку жив у темниці.)*

12. До чого призвело повстання молодих нащадків поета? *(Бертольдо було вбито, сподівалися, що неволі вже не буде.)*

* **Взаємоперевірка (робота в парах). СЛАЙД 7**
* **Дослідницьке завдання (Уміння вчитися впродовж життя, математична компетентність). СЛАЙД 8**

(На основі дидактичного матеріалу довести жанрову приналежність твору до ліро-епічної поеми-казки. Відповідь обґрунтовувати, посилаючись на зміст твору.)

**Епічні ознаки:**

* Сюжет *(Розповідь про талановитого поета, який дуже любив народ і складав для нього пісні, а також про чванливого неробу лицаря Бертольдо, який глузував із поета і жорстоко ставився до людей.)*
* Зображення важливих суспільних, історичних подій *(Розповідь про військові походи з метою завоювання чужих земель, повстання простого народу проти гнобителів.)*
* Позасюжетні елементи: портрети, пейзажі *(На обличчі у поета  
  Не цвіла урода гожа,/ Хоч не був він теж поганий, —/ От собі — людина божа!)*

**Ліричні ознаки:**

* Віршована мова (*Та чого там, люди добрі, За новинками впад****ати****? Може, часом не завадить І давніше пригад****ати***.)
* Ліричні відступи (*Так одного разу ранком Наш поет лежав у гаю, Чи він слухав шум діброви, Чи пісні складав –* ***не знаю!****)*
* Глибоке розкриття характерів персонажів *(Спалахнув від гніву лицар, Був він гордий та завзятий, Але ж тільки на упертість Та на гордощі багатий*).

**Ознаки казки:**

* Традиційний початок/ кінець *(Тож, коли хто з вас цікавий, Сядь і слухай давню казку, А мені, коли не лаврів, То хоч бубликів дай в’язку).*
* Трикратні повтори *(Тричі поет зустрічався з Бертольдо, тричі поет обіцяв винагородити поета, троє лицарів – Бертольдо, Карлос, Гвідо, три дороги розійшлися, коли Бертольдо їхав на війну.)*
* Невизначеність часу і місця дії (*Десь, колись, в якійсь країні, Де захочете, там буде*).
* **Висновок**

**ІV. ОСНОВНИЙ ЗМІСТ УРОКУ**

**Колективна робота з класом** (**Уміння вчитися впродовж життя**)

* **Проблемне запитання.**
* Як ви думаєте, які образи допоможуть нам зрозуміти авторське бачення ролі митця в суспільстві? *(Поета і Бертольдо)*
* **Робота з текстом**
* Звернімося до тексту й пригадаймо, де і за яких обставин сталася перша зустріч наших героїв.
* Якими постають перед нами герої? (*Лицар – самовпевнений, зарозумілий, пихатий, зухвалий, гордовитий; поет – сміливий, безстрашний, гордий*.)
* Знайдіть і зачитайте уривок, який показує, що найбільше цінують у житті наші герої.

*(Акцентуємо увагу на тому, що найбільшою життєвою цінністю для поета є воля*.)

* Знайдіть і зачитайте останню строфу І частини. Які слова в цій строфі найважливіші? Про що вони нам говорять? Як ви їх розумієте? Поясніть своїми словами.

Довго й лицар слухав пісню,

Далі мовив на відході:

***«Що за дивна сила слова!***

***Ворожбит якийсь, та й годі!»***

**ОТЖЕ, ПЕРШИЙ МОТИВ** (запис у зошити) - *Мотив великої сили художнього слова*

* За яких обставин наші герої побачилися вдруге?
* Як поет відгукнувся на проблему лицаря?
* Як вплинула пісня на подальші стосунки Бертольдо та Ізідори?
* Який мотив звучить у цій частині твору? Яку силу має слово, пісня?

**ОТЖЕ, ДРУГИЙ МОТИВ** (запис у зошити) - *Роль пісні в житті кожної окремої людини.*

* Яке лихо спіткало Бертольдо під час військового походу? Хто і як урятував Бертольдо з військом? *(Співці заспівали пісню поета, запалили бойовий дух серед воїнів і перемогли в бою.)*
* Яку ще силу має художнє слово? На кого воно може вплинути?

***Коментар учителя:*** отже, вже втретє Леся Українка підкреслює роль художнього слова, яке лунає з уст поета, небайдужого до долі народу.

**ТРЕТІЙ МОТИВ –** *Здатність пісні підняти бойовий дух війська, спонукати до активних дій. Пісня - потужний інструмент впливу на свідомість народних мас.*

* Як після війни повів себе Бертольдо у своїй країні?
* Зачитайте уривок із тексту, який показує життя в країні, якою керує Бертольдо. (Від слів «*Трудно навіть розказати…»* до слів «*Все така неволя буде*».)
* Як на все це реагував поет? (Від слів «*Ось одного разу чує…»* до слів «*У піснях своїх торочать*».)
* З якою пропозицією звернувся Бертольдо до поета?
* Що відповів поет? (Від слів «*Золотих не хочу лаврів»* до слів «*Зброї чесної зложити!*»)

**СЛАЙД 9**

* **Незакінчене речення (спілкування державною мовою, соціальна та громадянська компетентність)**

**СДАЙД 10**

* Яким постає перед нами поет у цих рядках? Пропоную вам почати свою відповідь так:

**Справжній поет – це людина**… (*… яка завжди залишається вірною своєму народові, своєю творчістю здатна підняти народ для боротьби з гнобителями і поневолювачами тощо)*

* **Творче завдання**

**СЛАЙД 11**

І група: скласти асоціативне гроно до образу поета.

ІІ група: скласти сенкан до образу Бертольдо.

ІІІ група: скласти діаграму Венна за образами поета і Бертольдо.

(*Критерії для порівняння*: 1) життєві цінності; 2) уявлення про щастя; 3) ставлення до народу.)

* **Слово вчителя**

Наш аналіз був би неповний, якби ми не визначили тему, ідею та основну думку твору. Коли я переглядала презентацію перед початком уроку, то з’ясувалося, що на слайді, де це все було прописане, вірус видалив частину тексту. Допоможіть мені, будь ласка, його відновити.

* **Реконструювання (уміння вчитися впродовж життя)**

**СЛАЙД 12-13**

І група:

* Отже, якою є тема твору? (слайд)

*(Зображення боротьби простого народу проти поневолювачів та ролі і місця поета у визволенні народу від гніту.)*

*(Зображення боротьби \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ проти \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ та ролі і місця \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ у визволенні \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ від гніту.)*

ІІ група:

* Яка ж ідея твору? (Слайд)

*(Уславлення поета, який захищає інтереси народу, і засудження жорстокості, жаги до збагачення.)*

*(Уславлення \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, який захищає інтереси \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, і засудження (чого?) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ .)*

ІІІ група:

* Яка основна думка твору?

*(У пошані народній завжди залишаються ті, хто захищав, відстоював інтереси простого люду, жертвуючи своїм життям.)*

*(У пошані народній завжди залишаються ті, хто \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, відстоював інтереси \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, жертвуючи \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.)*

* **Завдання на встановлення відповідності**

**СЛАЙД 14**

Знайти пари: художній засіб – приклад до нього

|  |  |
| --- | --- |
| *Антитеза* | В мужика землянка вогка,  В пана хата на помості; |
| *Інверсія* | Залунала гучна сурма; у ярмі стогнали люди; попереду їхав лицар; золотих не хочу лаврів |
| *Фразеологізми* | Спіймати вітра в полі. Задам тобі я гарту. Пізнаєшся ти з лихом |
| *Епітети* | Сумна діброва; бистрі, вільні думи-чарівниці;  гордо, пишно, променисто золотії світять зорі |
| *Метафори* | Рими-соколята. Луною гай озвався. На крилах думки лину |
| *Порівняння* | Час летів, немов на крилах |
| *Лексика (запозич. із зах.-євр. л-ри, ф-лору)* | Граф, графство, герольди, серенада, мандоліна |
| *Іронія, сатира* | «Був собі одважний лицар,  Нам його згадать до речі,  Він робив походи довгі –  Від порога та до печі. |

**V. ПІДСУМОК УРОКУ**

* **Метод «Мікрофон»** **(Соціальна та громадянська компетентність)**

***Слово вчителя***

Важливою особливістю кожної народної казки є протистояння добра і зла з обов’язковою перемогою добра. Але перед нами твір не фольклорний, а літературний, а тому і сюжет тут складніший. У кінці поеми народ убиває пана, який уособлював зло. І це ніби добре. Але помирає і поет, який уособлює добро. Після кожного з героїв залишаються нащадки, які будуть продовжувати їхню справу. То який усе-таки, на вашу думку, кінець твору – щасливий чи нещасливий?

* Тож повернімося до епіграфу нашого сьогоднішнього уроку. Від імені кого із героїв поеми до нас промовляє Леся Українка?
* Яким же вона бачить справжнього поета? Яке його призначення? (**Спілкування державною мовою**)

(*Сильний духом, сміливий, безстрашний, послідовний у своїх переконаннях, вірний ідеї служіння народу. Найбільше багатство для нього – воля, а найбільше благо – щасливе життя народу.)*

**VI. ОЦІНЮВАННЯ.**

**VІI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ:** написати невеличкий твір-роздум на тему «Справжній поет має служити народу, а не владі».

**Використані джерела:**

1. О. М. Авраменко. Українська література: підручник для 8 кл. загальноосвітніх навчальних закладів.– К.: Грамота, 2016. – 256 с.: іл.
2. Чупринін О.О. Усі уроки української літератури. 8 клас. І семестр. Нова програма. – Х.: Вид.група «Основа», 2016. – 303 с.
3. Галета Лариса Миколаївна. Леся Українка «Давня казка». Ідея вільної творчості, вільнолюбства людини. Проблеми й мотиви твору (конспект уроку).
4. Пакета Світлана Анатоліївна. Леся Українка. «Давня казка».Проблеми і мотиви: роль митця в суспільстві та суть людського щастя (конспект уроку).