Урок № 7 клас

Тема. **Позакласне читання.** Богдан Лепкий. «Цвіт щастя»

Мета: поглибити знання учнів про життєвий та творчий шлях письменника, прочитати оповідання «Цвіт щастя» та здійснити його ідейно-стильовий аналіз; розвивати вміння усного докладного переказування фрагментів твору, логічно та аргументовано викладати свої думки, відповідаючи на питання; удосконалювати навички виразного читання тексту, розвивати мислення, творчу уяву, пам'ять, зв’язне мовлення; виховувати інтерес до творчості письменника, цілеспрямованість та здатність досягати мети.

Методи: словесні, наочні, практичні

Обладнання: текст твору, картки, наочність.

Тип уроку: комбінований

Перебіг уроку

***І. Організаційний момент***

***ІІ. Актуалізація опорних знань***

* *Діти поміркуйте, які завдання нам з вами потрібно виконати на сьогоднішньому уроці?*

Завдання уроку:

- відкрити невідомого Б.Лепкого

- створити паспорт твору «Цвіт щастя»

- зрозуміти світ новели

***ІІІ. Повідомлення теми, мети уроку. Мотивація діяльності***

**1.Запис теми, епіграфу уроку**

Щастя - це трикутник, а в нім три боки: віра, надія, любов

Богдан-Ігор Антонич

**2. Бесіда**

- *На які результати ви очікуєте?( вірю, що ми разом їх досягнемо)*

*- Що таке щастя на ваш погляд?*

*- Що ми знаємо про автора?*

*- Чи чули ви, що є гормони щастя?( уявіть собі, що навіть один шматочок шоколаду викликає у людини почуття щастя)*

**3.** Перед вами невеличка(графічно зображена) плитка шоколаду. **Завдання:** вибравши один шматочок, розповісти, яким чином те, що на ній написано пов’язане із долею письменника?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **скрипка** | **гімназія** | **Під тихий вечір** |
| **Тернопільщина** | **Віденський університет** | **Краків** |
| **навчання** | **1941** | **6 років** |

**4.Робота з епіграфом уроку**

- Зверніть увагу ще раз на епіграф

- Прокоментуйте його.

**5. Робота з твором**

- Розгорнімо тексти

1)Знайти у тексті описи місячної ночі

2)Чому на думку хлопчика діти не могли нарвати квітів щастя?

3)Зачитати речення, у якому йде мова про прийняте хлопчиком рішення?Узагальніть цю думку.

4)З якою промовою вода звернулась до хлопчика?

5)Де утворі є момент, коли з хлопчиком відбуваються зміни?Зачитайте.

6)Чи зникло у хлопця бажання шукати квітку щастя після невдалих спроб?Чому?

Підсумок учителя

* Доведіть, що твір Б.Лепкого є новелою?

***Очікувані відповіді****: новел.обсяг тексту, новел.обсяг часу, несподіваний фінал, одна сюжетна лінія, невелика к-сть персонажів.*

**Ознаки новели:** (запис у зошити)

Лаконізм, яскравість і влучність художніх засобів, усталена композиція…

* *Який літературний жанр нагадує вам новела?(легенда)*

**6. Розповідь учителя**

*- Прослухайте уважно новелу та скажіть у чому полягає її повчальний зміст? Що розуміється під «щастям» у цій розповіді?*

**Легенда про щастя**

      Жив-був один поважний чоловік. Маєток мав панський, здоров‘я козацьке, дружину-красуню, сина-легеня та донечку-писанку. А золота – повні скрині. Жив собі звичним панським життям: палаци, розваги, жінки, вино ...  
 Одного вечора, втомлений від такого життя, він повертався додому. Назустріч йому старець. Сивий. Сунеться, ледь ноги волоче. Посміхається, а очі світяться, ясніше за зорі. Здивувався пан, зупинився... і до старця:  
 - Доброй ночі тобі, діду! Чого це очі у тебе блищать яскравіше, ніж зорі?  
  - Від щастя, сину! – посміхнувся дідок.  
   - Від щастя? - розреготався той.  
  – Та ти ж волоцюга! Подивися на себе! Не сміши мене, діду!  
 - Так... А ти, бачу, все маєш... А от щастя.... Щастя в тебе немає! – старий похитав головою і пішов далі.  
 Добрів пан до палацу, а сон не йде. До ранку думав про старого. Запали йому слова його прямо в серце. Рано встав і зажурився ще дужче. Все в нього наче є. А от щастя.... А щастя, справді, немає. Не один день та не одну ніч змарнував на ці роздуми, сон втратив, не міг собі спокою знайти. Якось зібрався, так щоб ніхто не бачив, і пішов в світ щастя шукати.  
  Йде, а назустріч йому каліка. Без ноги. Пальці обрубані. Ока немає. „О, - думає панок, - цей мабуть знає, спитаю”.  
  - Скажи-но, каліко, в чому щастя? Подивився той, скривився у посмішці:  
  - Щастя? Ти що, чоловіче, перший день на землі живеш? Зрозуміло, що щастя – в здоров‘ї. Був би я здоровим... Я б... Ех-ех-ех!!! - каліці навіть слів не вистачило. Він підняв свою палицю і потрусив над головою.  
  Задумався пан... „Ні, мабуть не в здоров‘ї справа. Я-от, здоров‘я маю, а щастя - ні.” Далі йде.... Зустрів біля церкви жебрака. Дав йому гривню й питає:  
- Може ти знаєш, в чому щастя? - Немудрий ти, чоловіче... Звісно в грошах! Мав би я гроші, я б і будинок собі, і коня, і все-все мав би...  
 Знову задумався панок. Ні... ні... ні..... гроші я маю. Але ж нещасливий... То ж не в грошах щастя... Далі йде... Бачить, сидить при дорозі жінка зажурена. В чорному. Мов скам‘яніла.  
  - Чого Ви? Підняла та голову, а очі спухли від сліз. Думає панок, як нещасна, то точно знає, в чому щастя.  
- Скажіть мені, жінко, в чому щастя? - Я довго прожила і точно знаю: щастя, сину, в сім‘ї. Мала я чоловіка і діточок. Але чоловік мій коханий загинув на війні, а синів хвороба забрала. Тепер я сама... – жінка опустила голову і гірко заплакала. Пішов пан, нічого не сказав. Але ж, думає, жінка теж помиляється. Я от маю і жінку, і дітей двох, а щастя все-одно не маю. Отож не в сім‘ї щастя....  
 У подорожі цій минуло чимало часу. Ось вже й до океану дійшов. Далі вже дороги немає. Поки мандрував світом, поки щастя шукав, грошей не стало – всі витратив. Дружина розлучилася й за іншого знатного пана заміж вийшла. Діти повиростали без батька та й по світу розлетілися, як горобці. Втомився чолов‘яга, якого вже й паном ніхто не називав, здоров‘я в тих мандрах втратив. Хворий став, самотній... Сумний-сумний... Вже й у нього борода сива на груди звисає, як у старця того. Забрів в якусь закинуту всіма хатинку... Зайшов... Нікого... Ліг на ліжко.... Ніч... Вітер гуде... Небо темне-темне... А ні зорі тобі, а ні місяця. На душі моторошно... Заплющив очі і майже заплакав... „Все життя своє поклав я на пошуки щастя, - думає, - так і не знайшов... все марно... Все той старець ... Клятий старець ...” Склав руки на грудях хрестом і відчув, як серце його помалу зупиняється, а сили полишають. Саме час й помирати ... Попрощався подумки із життям, пригадав дітей, дружину, маму й тата, друзів усіх, навіть старця... Все.... „Ось і настав мій кінець...”  
  Ранком прокинувся чоловік від яскравого сонячного промінчика. Тільки-но розплющив він очі, як пчихне!! А потім ще раз - ПЧИХ-ПЧИХ!!! Аж порох з нього, старого, посипався... Подивився він на жовтогаряче сонце і посміхнувся. Вперше за усю свою подорож... Вперше після того, як побачив старця. І так йому легко стало, так спокійно на душі, так приємно і затишно, що аж сльози навернулися... сльози РАДОСТІ.... І в цю мить він відчув, що ЩАСЛИВИЙ. Вперше за все своє життя... Ось воно, ЩАСТЯ... Ось воно.... Присів він на лаву, збентежений таким несподіваним почуттям, і зрозумів:  
НІКОЛИ ТАК НЕ БУДЕ, ЩО Б БУЛО ВСЕ! ЗАВЖДИ ЧОГОСЬ НЕ ВИСТАЧАЄ: ГРОШЕЙ, ЗДОРОВ‘Я, ЛЮБОВІ ... В ПОШУКАХ ЦЬОГО МИ НЕ ПОМІЧАЄМО ТОГО, ЩО МАЄМО ... І НЕ ВМІЄМО РАДІТИ ТОМУ, ЩО В НАС Є ... ЩАСЛИВИЙ НЕ ТОЙ, ХТО ВСЕ МАЄ, А ТОЙ, ХТО РАДІЄ ТОМУ, ЩО В НЬОГО Є.  
 Пішов старець з цією думкою. Дивився на світ новими очима і дивувався красі його. На вустах була посмішка, а очі його сяяли яскравіше за зорі. Ось таким я його і зустрів.

**7. Завдання**

***Створіть та запишіть паспорт новели «Цвіт щастя»***

Паспорт новели

1. назва твору - «Цвіт щастя»

2. автор – Богдан Лепкий

3. літературний рід – епос

4.жанр – новела

5. тема твору – показ унікальності щастя для кожного

6. ідея – щастя дається тим, хто його прагне

7.головні герої – хлопчик, мати

8. художні засоби - ….

**Асоціативне гроно до образу хлопчика**

*- Скласти письмово асоціативне гроно до образу хлопчика.*

*- Яка риса характеру хлопчика найяскравіша? (****прагнення, наполегливість).***

**8. Робота в групах**

- *Виписати в зошити:*

*1гр. – уявне та реальне в тексті*

*2 гр. – випишіть цитати до образу хлопчика*

*3 гр. – знайти художні засоби в описі вечора ( епітети, персоніфікації, порівняння)*

* *Відтворити сюжет новели (****експозиція, зав’язка, розвиток дії, кульмінація, розв’язка).***

***ІV. Узагальнення і систематизація знань***

Бесіда

* Що нового ви дізналися на уроці?
* Найбільший успіх на уроці для вас – це…?
* На уроці я зрозумів(-ла)…
* Що для вас є щастя?

д/з підг. до усного твору «Що таке щастя»? (вдома поміркувати)

повт. творчість Б.Лепкого

**Позакласне читання.** Богдан Лепкий. «Цвіт щастя»

Ознаки новели:

невеликий обсяг тексту

невеликий обсяг часу

несподіваний фінал

одна сюжетна лінія

невелика кількість персонажів

Лаконізм, яскравість і влучність художніх засобів

усталена композиція

Паспорт новели

1. назва твору - «Цвіт щастя»

2. автор – Богдан Лепкий

3. літературний рід – епос

4.жанр – новела

5. **тема твору** – показ унікальності щастя для кожного

6. **ідея** – щастя дається тим, хто його прагне

7.головні герої – хлопчик, мати

**Позакласне читання.** Богдан Лепкий. «Цвіт щастя»

Ознаки новели:

невеликий обсяг тексту

невеликий обсяг часу

несподіваний фінал

одна сюжетна лінія

невелика кількість персонажів

Лаконізм, яскравість і влучність художніх засобів

усталена композиція

Паспорт новели

1. назва твору - «Цвіт щастя»

2. автор – Богдан Лепкий

3. літературний рід – епос

4.жанр – новела

5. **тема твору** – показ унікальності щастя для кожного

6. **ідея** – щастя дається тим, хто його прагне

7.головні герої – хлопчик, мати

**Позакласне читання.** Богдан Лепкий. «Цвіт щастя»

Ознаки новели:

невеликий обсяг тексту

невеликий обсяг часу

несподіваний фінал

одна сюжетна лінія

невелика кількість персонажів

Лаконізм, яскравість і влучність художніх засобів

усталена композиція

Паспорт новели

1. назва твору - «Цвіт щастя»

2. автор – Богдан Лепкий

3. літературний рід – епос

4.жанр – новела

5. **тема твору** – показ унікальності щастя для кожного

6. **ідея** – щастя дається тим, хто його прагне

7.головні герої – хлопчик, мати