**Урок розвитку мовлення в шостому класі.**

Тема 2. Діалогічне мовлення.

**Мета**: навчити шестикласників оцінювати діалогічне мовлення щодо його змісту, мовного оформлення, відповідності ситуації спілкування, удосконалити мовленнєво-комунікативні вміння складати й розігрувати діалоги (орієнтовано 7-8 реплік для двох учнів) відповідно до запропонованої ситуації спілкування, пов’язаної з особистими враженнями від певних подій, спостереженнями; підвищувати мовну та мовленнєву культуру шестикласників.

**Тип уроку**: урок формування комунікативних умінь і навичок.

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент.**

Ознайомлення шестикласників з темою, метою й завданнями уроку.

**ІІ. Актуалізація опорних знань**

***Бесіда***

* Які види мовленнєвої діяльності ви знаєте?
* Яке буває мовлення?
* Чим діалогічне мовлення відрізняється від монологічного?

**ІII. Розвиток пошуково - пізнавальної активності учнів.**

***Творче спостереження***

Прочитайте спроектований уривок із оповідання Т. Фролової «Чарівник». Назвіть учасників діалогу, з’ясуйте його вид (побутовий, діловий, навчальний чи художній).

«От пішла дівчинка до дядька Петра, привіталась та й каже :

- Дядьку Петре, а правда , що Ви – чарівник?

У дядька Петра довжелезні вуса. Тільки він уміє пускати в них свою усмішку, чи таємничу, чи хитрувату. Ось і зараз. Тільки він один вміє так загадково посміхатися.

- Чарівник кажеш?А звідки ти таке взяла,мала ? Чи сама придумала?

Улянка зашарілася.

-Ні, я не придумала. Так люди кажуть.

Дядько Петро знову посміхнувся у вуса.

-Ну, як люди кажуть… Люди знають, що кажуть…

Значить, чарівник.

-А де Ваша чарівна паличка? Можна на неї хоч одним оком глянути?

-А от чарівної палички в мене нема.

-Як нема?

Дівчинка була розчарована: що то за чарівник без чарівної палички? Хіба ж таке буває?

-Отак: нема! – продовжував дядько Петро, посміхаючись у вуса.

-Чарівна паличка, дівко, то пусте.

-Як це «пусте»? Але ж всі чарівники неодмінно мають чарівну паличку.

-Ні, дівко. Чарівна паличка – то мана. …Ні дівко, вся сила не в чарівній паличці, а самому чарівникові.

-Та Ви все-таки чарівник? – конче хотіла знати Улянка.

-А чого ж …чарівник.

Проаналізувати ситуацію спілкування ( тему й основну думку діалогу, мету й умови спілкування).

***Виконання ситуативних завдань на складання й розігрування діалогів.***

 Дати відповіді на запитання:

1. Якого змісту художні твори вас найбільше захоплюють?
2. Чи є у вас улюблений автор з літератури рідного краю? Назвіть його.
3. Які твори з літератури рідного краю вам найбільше сподобались й чому?
4. Які художні засоби виразності вам відомі?
5. Яку роль вони відіграють у художніх творах?
6. Що ви плануєте прочитати з літератури рідного краю?

На основі запитань і сформульованих відповідей скласти й записати діалог, уявити ситуацію: ваш товариш запитує, а ви відповідаєте.

Розіграти діалог, використовуючи репліки для стимулювання, підтримування діалогу, формули мовленнєвого етикету.

***Поради для адресанта(спроектовано)***

1. Бути в спілкуванні ввічливим і доброзичливим: не виходити з себе, не зриватися на крик, не вживати образливих слів і виразів.
2. Не наголошувати надміру на своєму Я.
3. Звертатися до слухача, заохочуючи його до розмови.
4. Не перетворювати діалог на монолог.
5. Не ображати співрозмовника.
6. Не говорити надто тихо, не вдаватись до надміру швидкого мовлення.

***Поради для адресата(спроектовано)***

1. Виявляти увагу до того, хто говорить, бути витриманим і доброзичливим: не перебивати на півслові, виявити свою зацікавленість тим, що каже адресант.
2. Слухач повинен менше говорити, а більше слухати.
3. Якщо адресант звертається із запитанням,потрібно відповідати, не особливо зволікаючи, проте й без поспіху.
4. Не кривитися, не використовувати брутальних жестів та реплік.
5. Виявляти чемність, якщо розмову потрібно перервати.

***Робота з підручником.***

Виконання вправи 583 на сторінці 223.

***Попрацюйте в парах***

Доберіть етикетні формули найдоречніші в кожній з описаних ситуацій. Розіграйте діалоги перед однокласниками.

Ситуація 1.- Петрику, з`їж пиріжок.

 - …, пиріжки дуже смачні, але я не голодний.

Ситуація 2. - Василино, ходімо разом до бібліотеки.

 - … , уже домовилася з Наталею допомогти їй з математикою

Ситуація 3. - Андрію, затримайся після уроків полити квіти замість Яни.

 - … , не можу сьогодні, бо з мамою іду до лікаря за записом.

***Інсценівка.***

(Співомовка С. Руданського «Вовки»)

« Чого, брате, так збілів?

Що з тобою сталось?»

-Ах, за мною через став

Аж сто вовків гналось!

«Бог з тобою!.. Сто вовків!..

Та б село почуло …»

-Та воно пак і не сто,

А п’ятдесят було.

« Та й п’ятдесят диво в нас …

Де б їх стільки взялось?»

-Ну, Іванцю! Нехай так,

Але десять гналось.

«Та і десять не було!

Знать, один усього?»

-А як один? Аби вовк!

Страшно і одного…

«А може, то і не вовк?»

-А що ж то ходило?

Таке сиве та мале,

А хвостик, як шило.

* Чому моральна норма «бути правдивим» є важливою в спілкуванні?
* До яких наслідків призводить її порушення?

 ***Самостійне складання діалогів в парах.*** ( 7-8 реплік)

1. Уявіть себе вчителем історії, який перевіряє, як учні засвоїли матеріал попередньої теми. Розіграйте діалог із товаришем по парті, дотримуючись етикетних формул.
2. Пригадайте одну з останніх поїздок вашого класу на екскурсію до театру, зоопарку чи іншого міста. Обміняйтесь враженнями з товаришем по парті, дотримуючись правил спілкування.
3. Ви зайшли до книгарні й хочете купити тлумачний словник. Поцікавтесь, чи є такі словники, скільки вони коштують, скільки в них слів тощо. Використайте звертання та вставні слова.

***Пошукова робота (випереджувальне завдання)***

***Народна мудрість про культуру мовлення (спроектовано)***

Хто своєї мови цурається, той сам себе встидається.

Яка людина, така і мова.

Добре тому жити, хто вміє говорити.

Коня кують уздами, а людину словами.

Коли хочеш, щось сказати то подумай, як почати.

Бережи хліб на обід, а слова на відповідь.

Не кричи, а ліпше навчи.

Не мели, як пустий млин.

Не завжди говори, що знаєш, а завжди знай, що говорити.

* Народні оцінки, правила і поради мають велике значення, їх треба знати, ними треба користуватися.

**IV. Підсумок уроку.**

**V. Домашнє завдання.**

Скласти діалог і записати (6 – 8 реплік) у художньому стилі на одну з тем : «Вихід у відкритий космос», «Суперечка Яблуні з Вітром».