**Контрольна робота з теми: «Світ української поезії ХХ-ХХІ століть»**

**Тести**

**І варіант**

**З-поміж поданих варіантів відповідей оберіть ОДИН правильний.**

**1.      Представниками української поезії кінця XX – початку XXI століття є всі вказані поети, КРІМ**

А Володимира Сосюри Б Василя Герасим'юка В Івана Малковича Г Ігоря Павлюка

**2.   Зразком інтимної лірики є поезія:**

А «Дівчинка» Б «Жовтень жовті жолуді..» В «Чоловічий танець» Г «Мій ангел такий маленький...»

**3.     Традиційним римованим віршем є твір:**

А «Мій ангел такий маленький.» Б «Чоловічий танець» В «Коли до вас темної ночі...» Г «Із янголом на плечі»

**4.**  **Визначте, у якому з цих віршів автор звертається до юнака із закликом наважитися стати дорослим, мужнім:**

А «З янголом на плечі» Б «Дівчинка» В «Чоловічий танець» Г «Мій ангел такий маленький»

**5.   «*Розчарована осінь клигає по дворі*»- виділений фрагмент тексту є прикла­дом:**

А епітета Б метафори В персоніфікації Г анафори

**6.   Біблійні мотиви наявні в поезії**

А «Дівчинка» Б «Мій ангел такий маленький...» В «Чоловічий танець» Г «Жовтень жовті жолуді»

**Завдання 7-9 на відповідність. Кожне оцінюється в 2 бали**

**7 Установіть відповідність.**

|  |  |
| --- | --- |
| Художній засіб | Приклад |
| 1    епітет  2    інверсія  3    порівняння  4    персоніфікація | А Станьмо ось тут навшпиньки спокій їх берегти.  Б Там, за тополями, за огорожами, де місто тікає на ніч в степи ....  В Вечір, мов казка, над Україною казка, як вечір....  Г Може, не зможу батьком — стану їм старшим братом ....  Д Треба в житті любити гаряче і багато: сонце, дощі зернисті.... |

|  |  |
| --- | --- |
| **8.Установіть відповідність між поезіями та уривками з них.** | |
| **1**. І Павлюк «Дівчинка» **2**. В.Герасим’юк «Чоловічий танець» **3**. А.Мойсієнко «Жовтень жовті жолуді» **4.** І.Малкович «З янголом на плечі»  **5**. Г.Кирпа « Коли до вас темної ночі…» | **А.**А потім його онуки .Потім правнуки.І колись буде ціла лев‘яча родина.  **Б**. А він йде і йде, хоча  вже й не дихає свіча,  лиш вуста дрижать гарячі:  янголе, не впадь а плеча.  **В.** Ти стань у це найтісніше коло,  обхопивши руками плечі  двох побратимів,  **Г.** Листопадом,бабиним літом,набиває вітер золотий кисет  **Д.** На душі прохолода. Навіть півень затих |

**9 Установіть відповідність між виразами та засобами поетичного синтаксису.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Риторичне звертання. 2. Риторичний оклик. 3. Інверсія. 4. Анафора. | **А.** Треба в житті любити гаряче і багато:  сонце, дощі зернисті....  **Б**. А   пташата, немічні ще,  невміло ворушаться і живуть!.. **В.** Юначе! Хай буде для неї твій сміх, І сльози, і все, до загину... **Г.** Музика, що пішла. **Д.** І хто напасеться,  хто набігається,  хто нахитається,  хто належиться. |

**Контрольна робота з теми: « Світ української поезії ХХ-ХХІ століть»**

**Тести**

**II варіант**

**З-поміж поданих варіантів відповідей оберіть ОДИН правильний.**

**1.  Представниками української поезії кінця XX - початку XXI століття є всі вказані поети, КРІМ**

А Володимира Підпалого Б Василя Герасим'юка В Івана Малковича Г Ігоря Павлюка

**2.  Зразком філософської лірики є по­езія**

А «Дівчинка» Б «Із янголом на плечі» В «Жовтень жовті жолуді» Г «Чоловічий танець»

**3.   Вільним віршем є твір:**

А «Дівчинка» Б «Мій ангел такий маленький.» В «Із янголом на плечі» Г «З нічних молитов»

**4.  Визначте, у якому з цих віршів дощ змальований золотим пожежником**

А «З нічних молитов» Б «Коли до вас темної ночі...»

В «Жовтень жовті жолуді...» Г «Дівчинка»

5**.  «*Господи, літа стебельце всели до самітніх душ»* – виділені фрагменти тексту є прикла­дом:**

А епітетів Б метафор В персоніфікації Г анафори

**6.  Образ Господньої свічі наявний у поезії**

А «З нічних молитов» Б «Мій ангел такий маленький...» В «Чоловічий танець» Г «Із янголом на плечі»

**Завдання 7-9 на відповідність. Кожне оцінюється в 2 бали**

**7.   Установіть відповідність.**

|  |  |
| --- | --- |
| Художній засіб | Приклад |
| 1    епітет  2    анафора  3    порівняння | А а хто прийде додому  у хату, наповнену теплом, як гніздо.  Б .. хто набігається, хто нахитається, хто насидиться на горі.  В Я уплетений весь до нитки у зелене волосся дощу. |

**8 Установіть відповідність між поезіями та уривками з них**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Герасим‘юк«Чоловічий танець» 2. Г.Кирпа «Коли до вас темної ночі» 3. А. Мойсієнко «Жовтень жовті жолуді» 4. І.Малкович «З нічних молитов»  5. І.Павлюк «Дівчинка» | **А** Нехай хоч один Лев цього не знає. Потім цього не знатимуть його діти.  **Б.** Господи, літа стебельце  всели до самітніх душ,  дай кожному звити кубельце,   і не поруш.  **В.**Хоч раз ти стань й це найтісніше коло,обхопивши руками плечі двох побратимів **Г**.  Розчарована осінь  Клигає по дворі.  На душі прохолода.  Навіть півень затих...  А кого тобі шкода?  **Д**. Пише осінь охрою золоте есе.  Листопадом, бабиним літом  Набиває вітер золотий кисет...  **Е.** Я уплетений весь до питки  у зелене волосся дощу,  уплетена дорога,  що веде до батьківської хати, |

**9**. **Установіть відповідність між виразами та художніми засобами.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1**. Епітет.  **2.** Алітерація **3.** Художній паралелізм **4.** Порівняння. **5.** Персоніфікація. | **А.** Жовтень жовті жолуді  На базар несе,  **Б**. Віє вітер вировий,  виє Ірод моровий...  **В.** Васильки у полі, васильки у полі, А у тебе, мила, васильки з-під вій. **Г.** Любіть Україну у сні й наяву, Вишневу свою Україну, Красу її, вічно живу і нову, І мову її солов’їну. **Д.** Бачиш: між трав зелених,  як грудочки, пташата... |