**Контрольна робота з теми: «Світ української поезії ХХ-ХХІ століть»**

**Тести**

**І варіант**

**З-поміж поданих варіантів відповідей оберіть ОДИН правильний.**

**1.      Представниками української поезії кінця XX – початку XXI століття є всі вказані поети, КРІМ**

А Володимира Сосюри Б Василя Герасим'юка В Івана Малковича Г Ігоря Павлюка

**2.   Зразком інтимної лірики є поезія:**

А «Дівчинка» Б «Жовтень жовті жолуді..» В «Чоловічий танець» Г «Мій ангел такий маленький...»

**3.     Традиційним римованим віршем є твір:**

А «Мій ангел такий маленький.» Б «Чоловічий танець» В «Коли до вас темної ночі...» Г «Із янголом на плечі»

**4.**  **Визначте, у якому з цих віршів автор звертається до юнака із закликом наважитися стати дорослим, мужнім:**

А «З янголом на плечі» Б «Дівчинка» В «Чоловічий танець» Г «Мій ангел такий маленький»

**5.   «*Розчарована осінь клигає по дворі*»- виділений фрагмент тексту є прикла­дом:**

А епітета Б метафори В персоніфікації Г анафори

**6.   Біблійні мотиви наявні в поезії**

А «Дівчинка» Б «Мій ангел такий маленький...» В «Чоловічий танець» Г «Жовтень жовті жолуді»

 **Завдання 7-9 на відповідність. Кожне оцінюється в 2 бали**

**7 Установіть відповідність.**

|  |  |
| --- | --- |
| Художній засіб | Приклад |
| 1    епітет2    інверсія3    порівняння4    персоніфікація | А Станьмо ось тут навшпиньки спокій їх берегти.Б Там, за тополями, за огорожами, де місто тікає на ніч в степи ....В Вечір, мов казка, над Україною казка, як вечір....Г Може, не зможу батьком — стану їм старшим братом ....Д Треба в житті любити гаряче і багато: сонце, дощі зернисті.... |

|  |
| --- |
| **8.Установіть відповідність між поезіями та уривками з них.** |
| **1**. І Павлюк «Дівчинка»**2**. В.Герасим’юк «Чоловічий танець»**3**. А.Мойсієнко «Жовтень жовті жолуді»**4.** І.Малкович «З янголом на плечі»**5**. Г.Кирпа « Коли до вас темної ночі…» | **А.**А потім його онуки .Потім правнуки.І колись буде ціла лев‘яча родина.**Б**. А він йде і йде, хоча вже й не дихає свіча, лиш вуста дрижать гарячі: янголе, не впадь а плеча. **В.** Ти стань у це найтісніше коло, обхопивши руками плечі двох побратимів, **Г.** Листопадом,бабиним літом,набиває вітер золотий кисет**Д.** На душі прохолода. Навіть півень затих |

**9 Установіть відповідність між виразами та засобами поетичного синтаксису.**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Риторичне звертання.2. Риторичний оклик.3. Інверсія.4. Анафора. | **А.** Треба в житті любити гаряче і багато: сонце, дощі зернисті....**Б**. А   пташата, немічні ще,невміло ворушаться і живуть!..**В.** Юначе! Хай буде для неї твій сміх,І сльози, і все, до загину...**Г.** Музика, що пішла.**Д.** І хто напасеться,хто набігається,хто нахитається,хто належиться. |

**Контрольна робота з теми: « Світ української поезії ХХ-ХХІ століть»**

**Тести**

**II варіант**

**З-поміж поданих варіантів відповідей оберіть ОДИН правильний.**

**1.  Представниками української поезії кінця XX - початку XXI століття є всі вказані поети, КРІМ**

А Володимира Підпалого Б Василя Герасим'юка В Івана Малковича Г Ігоря Павлюка

**2.  Зразком філософської лірики є по­езія**

А «Дівчинка» Б «Із янголом на плечі» В «Жовтень жовті жолуді» Г «Чоловічий танець»

**3.   Вільним віршем є твір:**

А «Дівчинка» Б «Мій ангел такий маленький.» В «Із янголом на плечі» Г «З нічних молитов»

**4.  Визначте, у якому з цих віршів дощ змальований золотим пожежником**

А «З нічних молитов» Б «Коли до вас темної ночі...»

В «Жовтень жовті жолуді...» Г «Дівчинка»

5**.  «*Господи, літа стебельце всели до самітніх душ»* – виділені фрагменти тексту є прикла­дом:**

А епітетів Б метафор В персоніфікації Г анафори

**6.  Образ Господньої свічі наявний у поезії**

А «З нічних молитов» Б «Мій ангел такий маленький...» В «Чоловічий танець» Г «Із янголом на плечі»

 **Завдання 7-9 на відповідність. Кожне оцінюється в 2 бали**

**7.   Установіть відповідність.**

|  |  |
| --- | --- |
| Художній засіб | Приклад |
| 1    епітет2    анафора3    порівняння | А а хто прийде додомуу хату, наповнену теплом, як гніздо.Б .. хто набігається, хто нахитається, хто насидиться на горі.В Я уплетений весь до нитки у зелене волосся дощу. |

**8 Установіть відповідність між поезіями та уривками з них**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Герасим‘юк«Чоловічий танець»2. Г.Кирпа «Коли до вас темної ночі»3. А. Мойсієнко «Жовтень жовті жолуді»4. І.Малкович «З нічних молитов»5. І.Павлюк «Дівчинка» | **А** Нехай хоч один Лев цього не знає. Потім цього не знатимуть його діти.**Б.** Господи, літа стебельце всели до самітніх душ, дай кожному звити кубельце, і не поруш. **В.**Хоч раз ти стань й це найтісніше коло,обхопивши руками плечі двох побратимів**Г**.  Розчарована осінь Клигає по дворі.На душі прохолода. Навіть півень затих...А кого тобі шкода? **Д**. Пише осінь охрою золоте есе.   Листопадом, бабиним літом   Набиває вітер золотий кисет...**Е.** Я уплетений весь до питки у зелене волосся дощу,уплетена дорога, що веде до батьківської хати, |

**9**. **Установіть відповідність між виразами та художніми засобами.**

|  |  |
| --- | --- |
| **1**. Епітет.**2.** Алітерація**3.** Художній паралелізм**4.** Порівняння.**5.** Персоніфікація. | **А.** Жовтень жовті жолуді     На базар несе,**Б**. Віє вітер вировий, виє Ірод моровий...**В.** Васильки у полі, васильки у полі,А у тебе, мила, васильки з-під вій.**Г.** Любіть Україну у сні й наяву,Вишневу свою Україну,Красу її, вічно живу і нову,І мову її солов’їну.**Д.** Бачиш: між трав зелених,    як грудочки, пташата... |