**Урок мови**  **7 клас**

**Тема:** **Підготовча робота до написання контрольного твору розповідного характеру про виконання автором улюбленої справи в художньому стилі.**

**Мета:** формувати мовленнєво-комунікативні вміння складати твори розповідного характеру про виконання автором улюбленої справи в художньому стилі, удосконалювати вміння розуміти логіку викладу; визначати структуру побудови тексту; підвищувати мовну і мовленнєву культуру семикласників, збагачувати словниковий запас; виховувати повагу та любов до українських звичаїв, познайомити з технікою древнього писання по яйцю, а відтак – обізнаність із символами Великодньої писанки, магією її розпису; вселяти в душі дітей жертовну любов до України.

**Тип уроку:** урок мовленнєвого розвитку

**Засоби навчання:** укранімафільм «Грицеві писанки» ( за мотивами казки О.Олеся), відеофільм «Техніка розпису української писанки. Майстер-клас від Маріанни Кібкало», відео «Як намалювати писанку», мультимедійне забезпечення, презентація «Древня українська техніка писання по яйцю», пам'ятка «Як написати твір…»

**Епіграфи:** Село на нашій Україні – Неначе писанки село… Т.Шевченко Нема життя без України, бо Україна – це доля, яка випадає раз на віку, бо Україна – це Мати, яку не вибирають, бо Україна – це пісня, яка вічна на цій землі. Я.Гоян

**Перебіг уроку**

**І. Організаційний етап**

**ІІ. Установчо-мотиваційний етап**

Зазвичай на таких уроках, як сьогодні, ми формуємо комунікативні компетенції, удосконалюємо уміння зв'язного мовлення, підвищуємо мовну і мовленнєву культуру. Тому й сьогодні не вийняток: ми маємо підготуватися до написання…(на дошці тема). Про особливості побудови опису дій ми з вами з'ясували на одному з попередніх уроків МР, коли здійснювали переказ розповідного тексту про виконання певних дій у художньому стилі. Сьогодні це –творча робота про виконання автором улюбленої справи в художньому стилі. ***/підготовчий етап/***

***/Записи в зошиті теми уроку/***

Що саме буде предметом вашої розповіді – зберігаю інтригу - спробуєте самі сказати після перегляду укранімафільму за мотивами казкиО.Олеся.

***/Перегляд анімаційного фільму «Грицеві писанки»/***

- готові сказати, що буде предметом розповіді у творі?

**-** так саме, писанки.

Нам потрібно буде знайти відповіді на багато запитань.

Зовсім не випадково епіграфом уроку стануть слова Т.Шевченка «Село на нашій Україні – неначе писанка село». Так геніальний поет порівнює красу рідного краю з писанкою, що була з давніх-давен одним із символів Батьківщини, сили і незнищенності українського народу.

Дивні, чудові, прекрасні, чарівні, незвичайні…

- Діти, а що вам відомо про писанки? Символом якого народного свята вони є?

- Які звичаї у вашій родині пов'язані з приготуванням до Великодня?(Пасхи)

- Чи виготовляли ви самі коли-небудь писанки або, можливо, доводилося бачити, як це робив хтось?

***/Презентація «Древня українська техніка писання по яйцю» (Види писанок) /***

**ІІІ. Виконання практичних завдань творчого характеру. Підготовка до**

**написання твору.**

***Слово вчителя***

Дивні, чудові, прекрасні, чарівні, незвичайні…

Саме так висловлюються люди, коли бачать наші весняно-великодні писанки. Разом з вишитими рушниками і сорочками розфарбовані у дивний спосіб великодні яйця є однією з найдавніших галузок дерева українського народного мистецтва. Адже саме у яйці криється таїна: з нього з'являється нове життя, а з великодньої писанки щоразу відроджується віра у те, що торжество Добра і Справедливості обов'язково прийде в кожну українську оселю:

Бо це дано нам споконвіку - Від пращурів жива яса – Душею, що не любить крику, Єднати землю й небеса. В.Крищенко

Писанка – це символ весни, сонця, повернення природи до життя .

У передхристиянському світі сонце уявлялося людям казковим птахом. Вороги світла, сили зла могли вбити птаха, але завжди він встигав знести яйце, з якого народжувався новий день. Тому головний у році великий день – це свято сонця, природи, що прокинулася після зими.

Життя, яке зберігалося в яйці, потрібно було захистити від злих сил, тому тонку шкаралупу покривали фарбою і різноманітними знаками – символами. Кожен колір мав свою мову. Кожен візерунок на писанці мав своє символічне значення.

Нині про гарного хлопчика чи дівчинку кажуть: «Ну, прямо, як писанка».

Тож долучімося сьогодні до того священного дійства і опишімо свої емоції, коли бачимо, як народжується писанка.

**/ *робота з пам'яткою « Як написати твір розповідного характеру про виконання автором улюбленої справи в художньому стилі»***

***Спроектовано в презентації /***

**-** Чи готові вже зараз розпочати написання роботи?

- Яких знань нам не вистачає, щоб здійснити роботу?

Запрошую «завітати» на майстер клас до майстрині-писанкарки Маріани Кібкало, яка повідає секрети про виконання своєї улюбленої справи – техніки розпису української писанки.

***/Перегляд відеофільму/***

- Дякуємо майстрині.

А тепер спробуємо самі відтворити поетапно, крок за кроком, техніку писання по яйцю.

***/Додаток з презентації/***

- Щоб робота ваша була послідовною, пропоную план творчої роботи ***/запис******у зошити плану/***

- Тепер повторимо ще раз етапи розпису писанки, переглянувши відеофільм  ***«Як намалювати писанку»***

**IV Рефлексія**

- На початку уроку я поставила мету і завдання. Чи досягли їх?

- Відповіді на всі питання віднайшли?

- Закінчіть речення

1. Я розумію…

2. Найбільше мені сподобалося…

3. Я не вмів(ла), а тепер умію…

**VI. Домашнє завдання**

- Твір на чернетці

**VII Підсумок уроку**

***Слово вчителя на завершення***

Ми з вами прилучилися до дивовижного світу української писанки. Я сподіваюся, кожен із вас відкрив для себе своєрідну магію, яка лежить в процесі розпису великодніх яєць. Адже те, що така традиція з діді-прадіда, із покоління в покоління передається в українських родинах століттями, є явищем унікальним. Воно яскраво свідчить про те, що ми, українці, попри всі випробування та чорні сили зла бережемо у своїх душах жертовну любов до України, адже**…*/ зачитати два епіграфи до урок/)***

На завершення до вас хочу звернутися словами нашого сучасника Василя Рубана, який дуже витончено порівнює процес виготовлення великодньої писанки зі складним процесом відродження держави, який ми сьогодні переживаємо:

…Ти – незасвічена церква, а потемних кутках – тіні: то наш страх причаївся… Наші святі сліпі без свічок наших очей, бо заснув вогонь у воску наших тіл, жовтий вогонь непокірного духу. Я прийшов на молебень до тебе, храме духу мого, з усіма гріхами, але любов'ю єдиною, щоб запалити свічку біля наших ікон з вірою і надією в Україну

Сподіваюся, що сьогоднішнє прилучення до світу писанки освітило ваші душі, і ви із просвітленими й чистими помислами зустрінете Великдень, помолившись не лише за своїх рідних, але й за нашу Україну.