Урок зарубіжної літератури у 8 класі

**Тема**: Мігель де Сервантес Сааведра(1547-1616). Життєвий шлях і творча доля письменника. Історія створення роману «Премудрий ідальго Дон Кіхот з Ламанчі», його зв’язок із лицарськими романами, пародійний характер

**Мета:** опрацювати біографію Сервантеса, довести, що твір є пародією на лицарські романи, проаналізувати І, ІІІ розділи роману;

розвивати вміння і навички роботи з текстом, виразне читання, логічне мислення, висловлення і захист власної позиції;

виховувати вміння спілкуватися, розуміти іншу людину

**Очікувані результати**: учні проаналізують біографію Сервантеса, засвоять поняття «пародія», знайдуть ключові відмінності між лицарськими романами і романом про Дон Кіхота,

Епіграф (учням пропонується обрати один із запропонованих епіграфів. Свій вибір обгрунтувати):

1. Десь на небесах Сервантес, творець «Дон Кіхота»,

з сумною посмішкою очікує на того,

хто народиться, щоб зрозуміти його.

Хосе Ортеґа-і-Ґассет

1. Це була душа безкорисна, нездатна добувати собі слави та успіху, душа, яка незмінно віддавалася всім своїм поривам ... Його бачили наївно закоханим у все прекрасне, великодушне і благородне

Шаль ,біограф Сервантеса

1. У житті доля завжди залишає дверцята для виходу.

Мігель де Сервантес

1. Життя його — низка і горя, і мук,

Та іншого він не бажає.

Борис Грінченко

Хід уроку

І. Мотивація навчальної діяльності учнів.

Іспанія…Країна матадорів і кориди, батьківщина Колумба. Країна, з якої прийшов вираз «блакитна кров». Країна, яка має найбільшу кількість вихідних та святкових днів у світі. Країна-батьківщина видатного письменника і драматурга Мігеля де Сервантеса Сааведри.

ІІ. Сприйняття і засвоєння навчального матеріалу

1. Презентація «Пам’ять про Сервантеса у творах мистецтва»
2. Біографія Сервантеса (літературний аукціон)
3. Слово вчителя. Історія написання роману про Дон Кіхота

Причина, яка змусила Сервантеса взятися за перо- бажання висміяти безглуздість лицарських романів, які заполонили Іспанію. Навіть король Філіп ІІ з’являвся на торжества у костюмі мандрівного лицаря. Лицарські романи виникли в епоху Середньовіччя і розповідали про життя лицаря: його подвиги в ім’я Прекрасної Дами, та власної слави. Мандрівний (мандрований лицар) вступав у бій з могутніми велетнями, вогнедишними драконами, чаклунами. Саме від цих творів все неймовірне і надзвичайне стали називати романтичним. До речі, після виходу книги про Дон Кіхота лицарський роман перестав існувати. Сервантес започаткував новий європейський роман- складний за побудовою і великий за обсягом твір, у якому широко охоплені життєві події певної епохи та багатогранно і у розвитку змальовані персонажі. Отож, Сервантес задумав створити пародію на лицарський роман.

1. Словникова робота. Пародія- літературний твір-насмішка,створений за мотивами художнього тексту, що вже існує, але зі спеціальним комічним ефектом, який виникає через навмисне повторення унікальних особливостей відомого твору
2. Складання кластеру «Лицарський роман»(додаток 1)
3. Робота з текстом. Порівняльний аналіз лицарських романів і роману про Дон Кіхота (кола Вена)
4. Лицар- незламний вояка.

Знайдіть у тексті опис головного героя

1. Лицарські обладунки.

-кому належала збруя лицаря?

- у якому вона була стані?

-чи могла вона прислужитися?

3) Могутній лицарський кінь

-що означає ім’я Росинант?

4) Прекрасна Дама

-зачитати епізод про вибір «дами серця»

5) Посвячення у лицарі

-пригадайте, за які заслуги і як посвячували у лицарі? Порівняйте із посвятою Дон Кіхота.

1. Метод ПРЕС : довести, що роман Сервантеса-пародія на лицарські романи

Я вважаю, що роман про Дон Кіхота- пародія на лицарські романи

Тому що пародія –це…

Наприклад, зображення у комічній формі головних ознак лицарського роману- особи лицаря, його атрибутів, обрядів, пов’язаних із лицарством,і т.д.

Отже, роман про Дон Кіхота- пародія на лицарські романи

1. Сенкан про Дон Кіхота

Наприклад,

Ідальго

Нерозважливий, наївний

Читає, мріє, фантазує

Прагне боротися зі злом

Лицар

ІІІ. Етап рефлексії .

Незакінчене речення:

* Сьогодні на уроці мені було складно…
* Для мене стало новим…
* Мені захотілося…
* Мене здивувало…
* Найбільші труднощі сьогоднішнього уроку для мене були у…
* Сьогодні у мене вийшло…
* Урок для життя дав мені…

ІV. Підведення підсумків уроку.

Робота з епіграфом

-чому саме цей вислів, на вашу думку, найбільше стосується біографії Сервантеса?

V.Самоцінювання роботи учнів(заповнення картки самооцінки)

VІ. Домашнє завдання: дати відповідь на запитання: « Що висміює автор: ідеали, які обстоює Дон Кіхот, чи дійсність, далеку від ідеалів?»