**Свято осені - 2016**

**(Фільм про осінь, школу, клас)**

**Режисер**. (вбігає, викрикує) Стоп. Це нікуди не годиться! Що це таке? Що за фільм? Де ти взяв таких акторів? Що це за костюми? Я що тебе просив? Я просив знайти акторів, щоб зняти чудовий, веселий фільм про осінь. Ось що я тебе просив! А ти…

**Асистент режисера.** Зараз все виправимо! Не хвилюйтесь! (дзвінок телефону) Алло! Так, я! Добре, зрозумів! Чудово! Я все порішав! Ми маємо нових акторів! Ми їдемо в Соколівку!

**Режисер.** (хлопає в долоні) Чудово! А де це? Літаком чи машиною їдемо?

**Асистент режисера!** Та ні на велосипедах! Поїхали! (виходять)

**Режисер**. Мені все подобається! Я все побачив! Отже мотор, знімаємо!

**Табличка «Соколівка»**

**Табличка «На шкільному подвір»ї»**

**Пісня «Куда уходит осень?»**

Звідкіль приходить осінь?

З невіданих країв

Приносить срібні роси

І золото гаїв

Вона прийде я знаю

У вересневий час

І щедрим урожаєм

Порадує всіх нас.

Приспів:

Між зимою й літом

Чародійка-осінь йде

Пофарбує віти – в золоте

Відзначають в школі

І дорослі і малі

Щедрої свято осені

Звідкіль приходить осінь?

Чому це вітер стих?

І неба чиста просінь,

І журавлиний крик

В безкрайній простір лине

І чуть його здаля

Нехай тепер спочине

Натруджена земля

**Виступ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Табличка «На перерві»**

**Сценка «Стецько та Ульяна»**

А кажуть люди, що я дурний! Тю… І який це я дурний? Я вже восьмий годок у школу ходжу! А ще кажуть, що в мене не всі вдома! І правда, що не всі. Я ж зараз у школі, а вдома один батько! Якщо хочете знати, то я найкраще вчуся. Не вірите, га? Он, подивіться, одні перші номери! (демонструє розгорнутий щоденник з одиницею) Це не те, що в Уляни! Як не дев’ятий, то десятий, а то й самий останній – дванадцятий! А я - перший!

*(Виходить Уляна)*

- Що це ти про мене базікаєш? Ба, як запишався!

- А це кажу людям, що ти дівка хоч і файна, та до науки не гожа.

- Так це ж чому?

- А через те, що в твоєму щоденнику вчителі завжди останні місця пишуть. У хвості плетешся!

- У якому ще хвості? Що ти мелеш?

- А подивися! (показує щоденник, де велика червона одиниця) У мене завжди перші. Ага!..

- Ну і правда кажуть, що ти трохи того… Лоб великий, а ума….

- О! Бач! І ти на мій лоб задивилась! Бо й батько мого лоба не минає!

- А як це?

- Хе!.. Як та як… Ото якби тобі твій батько робив таке, як мій мені, то й ти розумнішою була б…

- То що ж він тобі робить?

- Ага, тобі скажи, то й ти захочеш.

-Ну, й не треба. (ображено відійшла)

- Гарна дівка… Пожалію вже. Так і буть. (смикає за рукав) Слухай!

- Ну-ну…

- Ото як мені наука в голову не лізе, то він мене лінійкою, та по лобі, та раз, та два!.. Та поміж вухами. Геть і лінійку, бувало, поб’є! Бач, (стукає по лобі) крепший за мої штани!

- А до чого ж тут штани!

- От нетямуща ти, Уляно! А до того, що мій батько каже, що я ото тільки штани протирати в школу ходжу. І скільки то я їх протер за вісім років?

- А ти полічи!

- І до біса цих пальців (рахує). Позаплутувалися…

- Ну що? Полічив?

- Мовчи, саме щитаю!

- То й мовчу!

- І мовчи! Сім!

- А чого це сім?

- Бо казали батько, що в мене сім п’ятниць на тиждень, а на кожну п’ятницю він мені нові штани купляє.

- То це треба аж за вісім літ!

- Яких ще літ? Літом – канікули! Я літом, щоб ти знала, в штанах не ходжу, в а в шортах. А на ставку пузо грію взагалі - в плавках!

- Ну ти й правда, розум!...

- А ти думала… Хе!..

- От і думала, що ти дурний!

- Я дурний?!

- Ти дурний!

- Я дурний?

- Ти дурний…

(тікають зі сцени)

**Табличка «Сахалін»**

**Танець «А в нас небо синє небо…» Андрій Князь.**

**Виступ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Табличка «Сватання на Гончарівці»**

**Сценка «Сватання»**

В тридевятому царстві, в сорок п’ятому государсті жив був король.

*(фонограма «Царь, цар»)*

І мав він дружину

*(фонограма «А я іду такая вся в дільче габана»)*

Мали вони доньку, принцесу.

*(фонограма «Ти самая милая, самая модная, самая красивая)*

От жили вони поживали, аж одного разу каже їм донька

*(фонограма «Хочу я замуж, замує хочу»)*

Ну що ж тут поробиш коли приспічило і першим посватався східний султан (*фонограма «Ей, де вушка красавица»*)

Але не сподобалася принцесі перспектива стати четвертою дружиною султана *(фонограма «А я нехочу, нехочу по розчьоту…»)*

Дізнався про бажання принцеси Кощей і теж прийшов свататися *(фонограма «Лиш для тебя расвети і тумани»)*

А принцеса й каже (*фонограма «Ну зачем ти мне нужен такой»)*

Почув Кощей заторохкотів кістками і відповів *(фонограма «Скажи красавица чего ненправится…»)*

І так і пішов нічим *(фонограма «Ех жизнь моя жерстянка…»)*

(*фонограма «Ну невиноватая, невиноватая я что без любви…»)*

От надійшла черга свататися старому конюху, але з самого початку не склалася в них розмова *(фонограма «А я люблю воєнних…»)*

Гірко заплакала принцеса, немає щастя в особистому житті, але якщо прийде ще хтось *(фонограма «Пошлю его на…»)*

Мріяла, чекала, а ж ось прийшов він *(фонограма «О боже, какой мужчина»)*

Він її міцно обійняв *(фонограма «Я буду, я буде лететь безумной вспишкой…»)*

В зітхнули батьки з полегшенням. Зіграли вони весілля в той же день, а чого чекати… *(фонограма «Хорошо, все будет хорошо»)*

**Табличка «На уроці»**

**Гумореска**

Як учитель Петруся

З місця щось питає

Впертий той, як порося

«Шо-шо-шо?» - гукає

Вчитель довго це терпів…

Аж терпець урвався:

Знов почувши, враз скипів

За указку взявся:

«Ще шошокнеш, і влуплю!

Слід би совість мати!

Я такого не стерплю

Пуцвірку лобатий!»

А Петрусь: «Та не кричіть!

Бо за це не варто.

От ідіть тут посидіть…

Це така тут парта…

Тут учитель: «Підожди!

Зачекай-но трошки

Я тут сяду, а ти йди

Й щось скажи від дошки…»

Клас аж подих затаїв

Чути навіть муху

А малий до столу сів

Й випалив щодуху:

«Петре Савичу, скажіть

Отут перед нами

Коли кинете ходить

До моєї мами?!

«Шо-шо-шо?!» - учитель враз

Злякано питає

А Петрусь: «Ага-а-а, і в вас

Слух там пропадає!...»

**Виступ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Табличка «**

**Сценка «Не знали й не впізнали»**

**Син** *(вибігає)*. Дідуню! Гайда додому, і скажіть, що я зараз зі своєю класною дамою прийду. Тому нехай підготують прийом, ну там – кава, прикид, розумієте?

**Дід.** Розумію!

**Дід.** Жінко! Доню! Малий оце прибігав і казав, що з дамою прийде. Так що давай, готуй прийом – прикид.

**Мама.** Тату! Годі! Щось не зрозуміла, яка дама, який прикид?

**Дід.** Ну, я так зрозумів, що син приведе дівчину, даму, вона ніби класна, буде знайомитися із сім’єю. Готуй каву і знайди одяг відповідний, я теж пішов причепуритися.

**Мама** *(до свекрухи)*. Мамо! Дайте-но швидше валер’янки! Зараз малий прийде  з дівчиною знайомити, треба встигнути підготуватись *(заходить син і класна дама)*.

**Син.** Мамулю! Бабуню! Дідуню! Знайомтеся – це Юлія Ігорівна!

**Мама** *(до свекрухи)*. Оце так! Таж їй, мабуть, усі 40! Ну і діла!

**Свекруха**. Вік – це не перешкода, закохана жінка – молодшає. Може, у них – духовна близькість. А якщо не тільки? Спробуємо з’ясувати.

**Мама.** Ну що ж, значить, це ви. Сідайте. І давно це у вас із Сашком?

**Вчителька.** Та вже, слава Богу, два роки, можна сказати – повне порозуміння з першого погляду.

**Мама** *(до свекрухи)*. Обкрутила, безсовісна, з першого разу! І часто ви зустрічаєтесь?

**Вчителька.** Три рази здається, так, Сашо?!

**Син.** А після обіду?

**Вчителька.** А й справді – 5 разів на тиждень.

**Свекруха.** Ну і як він вам, може, все ж якісь незручності? Він же такий молоденький ще!

**Вчителька.** Ну що ви! Він у мене дуже здібний. Схоплює все з першого слова. Він – мій улюблений хлопчик.

**Мама.** Як! У вас щ й інші хлопчики є?

**Вчителька.** Аякже: Володька, Олежик і Віталік – вони усі Сашкові однолітки. Ви знаєте, що це – як наркотик, спілкуватися з такою чистою юною душею. Я віддаюся їм уся.

**Свекруха.** Так я і думала! Жінка її віку духовним спілкуванням сита не буде! Треба з’ясувати, які наслідки від їхнього спілкування. *(До вчительки)*. Зараз ми вас пригостимо кавою. А може, ще чогось бажаєте?..

**Вчителька.** Мені б чогось солоденького.

**Мама.**Ну що ж, ви тут ізнашим дідусем посидьте, погомоніть, а ми зараз принесемо. *(До свекрухи)*. Ну що, бачите, солоденького їй хочеться! Он куди зайшло! Ну що ж, зараз я їй такого солоденького випишу!*(Кидаються до вчительки)*. Знаєте що! Це вже… ну занадто!.. *(Цієї миті вбігає донька)*.

**Донька.** Привіт! От і я! Ой, хто це в нас! Юліє Ігорівно! Як я вас давно не бачила. *(Кидається їй на шию)*.

**Тато і Мама.** Ти її знаєш? Звідки? Давно?

**Донька.**Та це ж моя колишня класна керівничка, класна дама, як ми її називали. А тепер – Сашкова, вже 2 роки.

**Тато і Мама.** Вчителька?!! *(Свекруха вмліває)*.

**Донька.** Ось що буває, коли батьки не ходять до школи і не знають учителів своїх дітей!

**Виступ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Табличка «Кафе «Мисливець»»**

**Сценка «Дика Роза»**

**Рікардо.** Буенос утрос, Розо!

**Переклад.** Доброго ранку, Розо!

**Роза.** Буенос не доброс.

**Перекладач.** Для кого добре, а для кого і не дуже.

**Рікардо.** Пініто куарне не дохло?

**Перекладач.**Як твоє здоров’я?

**Роза.** Граціє звєздато!

**Перекладач.** Дякую, все прекрасно!

**Рікардо.** Пініто хлябало, Роза!

**Перекладач.** Розо, дай мені трішки води.

**Роза.** Тутто екзіста шестьоро.

**Перекладач.** Зараз покличу служницю.

**Роза.** Ізабела!

**Перекладач.** Ти що, глуха?

**Ізабела.** Сеньйоро верещало?

**Перекладач.** Ви мене кликали?

**Роза.** Так.

**Перекладач.** Звичайно, я кличу тебе вже 2 години.

**Роза.** Сеньйоро Рікардо опухло хлябало.

**Перекладач.** Сеньйоро Рікардо дуже хоче пити.

**Ізабела.** Хлябало «Пепсі-кола»?

**Перекладач.** Дюшесу хочете?

**Рікардо.** Но! Хлябало унітазо.

**Перекладач.** Ні, простої води з-під крана.

**Рікардо.** Нумо де ховала, Ізабела?

**Перекладач.** Ізабела, а що у нас на вечерю?

**Ізабела.** Пукалом, сеньйоре.

**Перекладач.** Горох, сеньйоре.

**Рікардо.** О, музико спортом карузо!

**Перекладач.** А давайте заспіваємо!

**Усі співають.** Роза Сальва – отер, Роза Сальва – отер.

**Перекладач.** Несе Галя воду, коромисло гнеться.

**Табличка «В осінньому парку»**

**Танець «Леді осінь…»**

**Режисер**. Чудово! Браво! Це те що я шукав! Молодці!

Слово президенту школи Косенюк Діані.

Сценарист –

Продюсер –

Режисер –

Помічник режисера -

Костюмер –

Гример –

Відео оператор –

Звукорежисер –