|  |
| --- |
| міністерство освіти і науки україни арцизька районна адміністрація відділ освіти |
| Тема 5. КУЛЬТУРА ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ В V – ХV ст.. СЕРЕДНЬОВІЧНІ ЗНАННЯ ТА ОСВІТА. |
| Інтегрований урок з всесвітньої історії, фізики, хімії, географії. 7 клас. Урок проведено в Арцизькому НВК «ЗОШ І-ІІІ ст.. № 1 – гімназія» Арцизької районної ради Одеської області під час методичного фестивалю «Творчість – крок до успіху» |
|  |
|  |
| **2014** |

|  |
| --- |
|  |

***Тема 5. КУЛЬТУРА ЗАХІДНОЇ ЄВРОПИ В V – ХV ст..***

*Тема:* ***СЕРЕДНЬОВІЧНІ ЗНАННЯ ТА ОСВІТА.***

*Мета:* дидактична – розглянути найяскравіші надбання середньовічної культури Західної Європи від якої так багато успадкувала сучасна цивілізація, визначити роль знань в еволюції суспільства, познайомити з процесами, що впливають на покращення освіти та наукових знань в Середньовіччі (появою університетів, книгодрукування, використанням досліджень); познайомити учнів з видатними постатями – Алкуіном, П. Абеляром, Р. Беконом, Й. Гутенбергом; розвиваюча – розвивати в учнів уміння користуватися новою термінологією (схоластика, «Каролінгське відродження», університет, декан, факультет, тощо); формувати вміння описувати навчання в середньовічних школах та університетах, працювати з підручником, розвивати критичне мислення, використовувати різні джерела інформації, вчитись її опановувати; виховна – сприяти формуванню в учнів ціннісної орієнтації, загальнокультурних компетенцій, поваги до видатних особистостей, що сприяли прогресу людської цивілізації.

*Обладнання*: карта «Європа XIV – XVст.»; портрети П. Абеляра, Р. Бекона, Т. Шевченко; камера обскура, матеріали хіміків-дослідників.

*Тип уроку*: урок вивчення нового матеріалу.

*Форма проведення уроку*: інтегрований (всесвітня історія, хімія, фізика, географія).

СТРУКТУРА УРОКУ.

1. *АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ.*
2. ***Вступне слово вчителя.***

Після загибелі Західної Римської Імперії, Захід опинився у темряві морока, занепаду, варварства. До цього призвели не тільки варварські завоювання, скільки розгубленість та байдужість населення. У людей не вистачало сил протистояти світу життєвих обставин. Але культурний занепад V – VІІ ст.. був тимчасовим. Поступово формувалась європейська культура – нова, відмінна від античної. Створили її сумісно греки, римляни, кельти, германці, слов’яни та інші народи. Церква одночасно і допомагала, і гальмувала ставлення європейської культури.

1. ***Бесіда:***

* Що таке культура?
* Про що свідчить розвиток культури в суспільстві? (*Про досягнення людства в матеріальній та духовній сфері*)

1. *МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ УЧНІВ.*
2. ***«Портретна галерея».***

На екрані портрети П. Абеляра, Р. Бекона, Т. Шевченко.

* Кому з відомих вам діячів належать ці слова: «Читайте, навчайтеся, і свого не забувайте, і чужого не цурайтеся»? (з послання «І мертвим, і живим, і ненародженим»)

1. ***Вчитель.*** Так, дійсно, напередодні 200-річчя з дня народження Кобзаря згадаймо ці його слова про користь та необхідність вчитися.
2. *ОГОЛОШЕННЯ ТЕМИ ТА МЕТИ УРОКУ.*

На сьогоднішньому уроці - «погляді» ми дослідимо складні середньовічні часи панування церкви, про розвиток **знань** і **освіти**. Допомагатимуть нам створені групи: «схоласти», «дослідники» (фізики, хіміки, географи), аналітики.

Тема нашого уроку «Середньовічні знання та освіта».

1. *РОБОТА НАД СПРИЙНЯТТЯМ ТА УСВІДОМЛЕННЯМ НОВОГО МАТЕРІАЛУ.*
2. ***Ознайомлення з поняттям «Каролінгське відродження».***

* Розповідь вчителя.

В VІІІ ст.. культурне життя Західної Європи відроджується. Чимало зусиль до того приклав Карл Великий. Хоча сам він був напівосвіченим (читав, але писати почав вчитися тільки в похилому віці ), все ж розумів, що без освічених помічників побудувати сильну державу неможливо. Це період відродження культури у франків стали називати «Каролінгське відродження».

* Відео фрагмент «Каролінгське відродження».

1. ***Середньовічні знання та освіта.***

*Групова робота.*

*Перша група «Схоласти».*

Що таке схоластика → Діалог дослідників (3+2 учні).

1-й учень. Схоластика – це метод навчання і наукового пошуку, який у середні віки служив пізнанню світу і Богу.

2-й учень. Схоластика з’явилася в ХІ столітті як філософська течія (в перекладі дослівно означає «шкільна філософія»).

3-й учень. Прибічники схоластики намагалися пояснювати релігійні питання за допомогою науки, розуму. Схоласти пишалися логікою.

1-й учень. Уявимо, що ми в середньовічній школі.

2-й учень. До речі, «схола» в перекладі означає «школа».

3-й учень. Я – вчитель, а ви – учні, що вчите напам’ять такий діалог.

2-й учень. Будь-яке хвилювання – це рух душі.

1-й учень. Любов до Бога – це хвилювання.

2-й учень. Отже, любов до Бога – це рух душі.

3-й учень. Або такий діалог.

1-й учень. Жодна людина не може пізнати істинної мудрості.

2-й учень. Філософ – людина.

1-й учень. Отже, філософ не може пізнати істинної мудрості.

3-й учень. Нерідко за допомогою логіки схоласти намагалися відповісти на абсурдні питання.

1-й учень. Чи може Бог бути огірком?

2-й учень. Скільки ангелів можуть розміститися на кінчику голки?

3-й учень. Такі судження часто викликали посмішки. Що ж таке схоластика?

1-й учень. Схоластика – середньовічна філософія, що ставила за мету науково пояснити релігійний світогляд.

4-й учень. Пьєр Абеляр (1079 – 1142) – видатний філософ, що вважав: 1) основою пізнання є розум; 2) щоб вірити – треба розуміти.

5-й учень. Робота за підручником (с.158) «Це цікаво».

4-й учень. В ХІІ ст.. розширився інтерес до античних авторів, перш за все – Аристотеля. Церква спочатку переслідувала тих, хто звертався до цих праць, а потім включила висновки Аристотеля до католицького віро бачення. За справу взялися церковні вчені ХІІ – ХІІІ ст..: Фома Аквінський, Альберт Великий. Так, Фома Аквінський стверджував, що істину можна знайти і в Біблії, і в науці.

5-й учень. Ще одна цікавинка. У одному з французьких романів описується виховання дітей в знатних сім’ях: «Всего за 5 лет и 2 недели латынь усердьем одолели. А на пергаменте письмо как бы давалось нам само».

4-й учень. Да… 5 років вчать латинь, а все тільки для того, щоб чути лекції. Знаєте, викладання предметів було лише на латинській мові.

*Друга група – «Дослідники-хіміки».*

Поява дослідних знань. Ділова гра «Алхімічна лабораторія».

1. *Вчитель.* Чосер в «Кентерберійських оповіданнях» так описав лабораторію алхіміка:
2. *Читання учнями:*

… Сосуды из графита и стекла.

Реторы, колбы, тигли, фильтры…

Куб перегонный, волоски к весам

И прочий никому не нужный хлам…

Мышьяк и сера, ртуть и нашатырь…

И разных трав – так тех не перечесть…

Подмешивай селитру, купорос,

Сурьму и сурик, серу и мышьяк…

… Как будто дело и к концу подходит,

Смесь зашипит, забулькает, забродит…

А выплавишь, испробуешь – и вот

В итоге новый лишь расход.

…И кто ввязался в наше ремесло

Тому конец. С собою унесло

Оно богатство и жизней очень много

В нем к разоренью вечная дорога

И кто богатство хочет проявить

Пускай начнет он золото варить.

1. *Сумісна робота* вчителя хімії та учня. Дослід з цвяхом.
2. *Висновки* роботи алхімічної лабораторії.

*Третя група – «Дослідники-фізики»*

Поява дослідних знань. Ділова гра «Фізична лабораторія».

1. *Сумісна робота* учня і вчителя фізики.

* Презентація «Камери Обскура».
* Ідеї Роберта Бекона

1. *Висновки* роботи фізичної лабораторії.

*Четверта група – «Дослідники-географи»*

* На мапі світу створеної в кінці ХІІІ ст.. в Німеччині в якості керівництва для мандрівників та купців мене вразили написи:
* Кольором Зеленим називається він за круглою своєю формою, так як він потрібен колесу. З усіх сторін обтікає його по колу океан і ділить його на три частини, тобто Азію, Європу, Африку.
* А мене вразили правдиві описи Марко Поло країн Азії, що змішалися з несенитницями, такими як: існування людей з головами псів (собак).
* Да, не забувайте, колеги, що уява про Земну Кулю була зовсім антинауковою: площина, яку тримають «три кити, або три слони, або, як у Давній Греції – Атланти».

*П’ята група «Аналітики»*

1. *Презентація учня* «Середньовічні школи та університети».

У ранньому Середньовіччі навчання було зосереджене при монастирях і Єпископських соборах. Наприкінці ХІІ – на початку ХІІІ ст.. «найсучасніша освіта» зосередилася в кількох містах, зокрема в Парижі, Болоньї та Оксфорді, де виникли навчальні заклади нового типу – університети. Середньовічні університети розвивалися під прямим впливом Церкви, яка шукала нові філософські джерела для розуміння Божого слова.

Болонський університет – найстаріший університет Європи, в місті Болонья (Північна Італія), заснований в 1088 році як юридичний навчальний заклад. Медичний, філософський та теологічний факультети створені в XIV ст.. В Болонському університеті зробив своє знамените відкриття Луїджі Гальвані. Одним із ректорів університету був українець-русин за походженням Юрій Дрогобич. До Болонського університету приймали вчитися жінок, а в XIV - XV ст.. почали з’являтися жінки професори.

У 1500 році у християнському світі налічувалося близько 70 університетів. В Англії найавторитетнішим вважали університети в Оксфорді та Кембриджі. На землях Священної Римської Імперії перший університет з’явився в Чехії – у Празі (1348р.). Згодом – в австрії у Відні (1365р.) і тільки пізніше у Німеччині в Гейдельберзі та інших містах.

Навчання в університеті велося по факультетах. На чолі кожного з факультетів стояв декан, а весь університет очолював ректор або призначений владою канцлер. Переважно в університеті було по чотири факультети – один нижчий (підготовчий) і три вищі (богословський, юридичний, медичний). Підготовчий факультет був обов’язковим для всіх студентів, тут вивчали «сім вільних мистецтв». Слово «мистецтва» латинською мовою звучить «артес», тому нижчий факультет називався артистичним, а його студентів – артистами. Провчившись кілька років на артистичному факультеті, школяр міг складати іспит, щоб отримати І ступінь вивчення наук – б2акалавра. Бакалаври, як і студенти вищого рівня, допомагали навчати молодших школярів, водночас продовжуючи власні студії. Після складання іспитів бакалавр отримував звання магістра вільних мистецтв. Тільки магістрам вільних мистецтв дозволялося вчитися на одному з трьох факультетів. Повний курс навчання в університеті завершувався здобуттям вищого наукового ступеня – ступеня доктора. Доктор богослов’я, доктор обох прав (канонічного, тобто церковного, і цивільного) і доктор медицини були найбільш шанованими людьми серед освіченого люду Європи.

Основною формою навчання була лекція, яка тривала здебільшого дві години. Були поширені також наукові диспути. Диспут – формальний спосіб ведення суперечки, що проводиться з метою встановлення богословської або наукової істини.

Школярі дуже любили свої університети, тому називали їх «альма-матер», тобто «мати-годувальниця». Донині студенти усього світу співають свій гімн, складений середньовічними школярами. Латинською мовою він починається словами «Гаудеамус ігітур!» що в перекладі означає «Радіймо ж!».

Отже, середньовічні університети дали змогу людям навчатись, при цьому здобути знання: від бакалавра і до доктора. Такі ступені освіти збереглися і до нашого часу. Тому можна сміливо казати, що середньовічні університети зробили великий внесок в історію і розвиток сучасних університетів.

1. *Винахід книгодрукування.*
2. Робота з підручником с. 267 – 268 → аналіз тіста за методом критичного мислення: «+» - ця інформація знайома, «-» - я про це не чув, «!» - це мене вразило.
3. Метод ПРЕС: «Яке значення мав винахід Гутенберга?»
4. *РЕФЛЕКСІЯ.*
5. Метод «Займи позицію». якщо б була можливість обирати школу, то в якій зі шкіл - середньовічній або сучасній ви хотіли б навчатися?
6. «Рюкзак».
7. Колаж «Арцизький НВК «ЗОШ І – ІІІ ст.. № 1 – гімназія» - наша «Альма-матер». На фоні колажу - Гімн гімназистів. Привітання вчителів зі святом.
8. *ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ.*

Опрацювати § 16, закінчити складання схеми. Твір-есе «Школа майбутнього».

***РОЗВИТОК ОСВІТИ І НАУКИ В ЄВРОПІ***

Ріст міст та створення централізованих держав

Критика церкви передовими вченими (Р. Бекон) та їх переслідування церквою

Зародження істинно наукових знань

Накопичення трудового досвіду та знань селянами та ремісниками

Підрив впливу церкви на освіту

Розвиток освіти, міських шкіл, університетів (в XV ст. – 65)

Розширення уявлень європейців про світ, поїздки, мандрівки Марко Поло тощо