**Майстер - клас для батьків: «Народна лялька - мотанка – оберіг наших душ»**

Мета. Ознайомити із ляльками-мотанками та навчити їх виготовляти. Навчити дітей та батьків робити ганчір'яну ляльку -мотанку. Познайомити з історією виникнення ляльок - мотанок. Виховувати інтерес до минулого свого народу, повагу до національних звичаїв, традицій, культури і побуту українського народу, народних іграшок, виготовлених власноруч.

Словникова робота: лялька-мотанка, безлика, оберіг,предки.

Матеріал: Сучасні ляльки з сюжетно-рольового куточка. Виставка ляльок виготовлених власними руками, презентація «Лялька-мотанка», слайди «Виготовлення ляльки-мотанки», три кола різних діаметрів з тканини, трикутний шматочок тканини (хустка), прямокутна тканина білого кольору, нитки №10 (білого кольору), вата, ножиці (для дітей та батьків), шматочок вати, нитки (лляні, шерстяні, бавовняні тощо), нитки муліне або трикутничок квітчастої тканини (для волосся або хустки), ножиці, стрічки.

**Хід майстер-класу.**

**І Підготовча частина.**

**Історія української ляльки – мотанки.**

Ніколи не пізно відчути

Музику серця в душі,

Ніколи не пізно згадати

Те, що забули усі…

Надія Пришляк

**1. Бесіда "Якими іграшками граються наші діти?"**

**Я.** Як гадаєте, ваші діти обрали б такі самі іграшки, як і ви? Чому? Яких ігра­шок у вас удома більше? Відповідь очевидна. Хіба ж можна спокійно пройти з дитиною повз розкладку, кіоск чи магазин з дитячими това­рами й не побалувати малюка дешевим пластиковим "щастям"? Та чи знаєте, що саме ви даєте в руки своїй кровинці?

Більшість сучасних іграшок - низькоякісні й дуже небезпечні. Навіть, купуючи їх у спеці­альних магазинах, ви не отримуєте абсолютної гарантії. Виробники прагнуть скоротити витрати, використовуючи дешеві, а головне, шкідливі матеріали: фарбу з вмістом отруй­них речовин, синтетичну набивку для м'яких іграшок, оброблену шкідливими хімікатами, а також пластик, який містить фталати - речовини, здатні змінювати гормональний фон і погіршувати роботу печінки й нирок.

Науково доведено: у третині китайських ігра­шок домішки важких металів та небезпечні хімічні сполуки перевищують норму в 10-40 разів. Якщо дитина часто грається такою іграшкою, у неї можуть розвинутися алергічні реакції - сльозотеча, кашель і спазми бронхів. Хронічні отруєння цими речовинами важко виявити, проте вони ускладню­ють наявні хвороби.

Існує думка, що шкідливими для здоров'я малюка є лише дешеві іграшки, а от дорога продукція завідомо безпечна. Але це - міф. У дорогих іграшках містяться ті самі речовини, що й у деше­вих, можливо, лише в меншій кількості.

Гадаєте, це вся шкода від дитячих іграшок? Крім небезпеки здоров'ю, вони криють у собі й іншу, аж ніяк не меншу загрозу. Погляньмо на сучасні ляльки з "нелюдськими" пропорціями, м'які "тва­рини" (рожеві зайці, фіолетові коні, са­латові слоники тощо), незрозумілі істоти зі страшними виразами облич! Замис­літься, як вони впливають на формування уявлень дітей про навколишню дійсність, ставлення до світу та й взагалі на психіку!

А тепер порівняйте їх із саморобни­ми іграшками, наприклад, з лялькою-мотанкою. Хто вибрав цю іграшку? Покажіть її усім! Як бачите, на мотанках не наносять рис обличчя, що спонукає малят до творчого мислення, на відміну від статичних посмішок або "вирячених" очей купованих ляльок.

**2. Розповідь "Лялька-мотанка надихає на творчість"**

**Я.** Чудова альтернатива купівлі іграшок - виготовлення їх власноруч із дітьми. Крім того, що це збереже здоров'я ваших донечок і синочків, ще й подарує вам хвилини спільної творчості, родинної близькості, затишку і тепла.

Ще для наших прабабусь і бабусь хрест, молитва, великодня крашанка, як і рушник, паляниця, вогонь у печі, обручка, пучечок певного зілля, пов’язаного навхрест, а також слова « добрий день!», «з Богом!», «бувайте здорові!», як і « не убий», « не украдь», - були не просто предметами і словами, а знаками добра і сили, заступниками від нещасть, були – оберегами. Також, великим оберегом вважалася лялька-мотанка. Головне призначення ляльки – берегти душу свого власника від зла й нечистих помислів. Іноді з рук майстра народжувалися ляльки, про які складалися легенди, і передавалися від матері до дочки, як священний переказ.

В Україні, ще на початку 20 століття дівчата, готуючи скриню з весільним посагом, разом з рушниками та сорочками, клали туди своїх ляльок. Кожна дівчина робила мотану ляльку, яку забирала із собою в нову сім’ю. Причому в родині чоловіка дозволялось молодій дружині, допоки в молодят немає діток, гратися лялькою, і чим більше, вважалося, вона грається лялькою. то швидше стане матір’ю, і тим здоровіші будуть діти. А коли народжувалася дитина, то молода мати клала своїх ляльок до дитячої колиски, щоб оберігали дитя від хвороб та поганих очей, а коли дитина підростала, то ляльки віддавались їй для грання, тому мотанку називали іще берегинею.

Іноді бабуся чи мати робила ляльку нашвидкоруч, щоб « зайняти дитину», аби та не плакала. Тоді в голівку дитячої ляльки зав’язувався шматочок хліба, і для дитини це була і іграшка, і заспокоєння.

При виготовленні ляльки - мотанки в жодному разі не використовується голка, а тільки нитки і тканина. Під час виготовлення її не різали і не кололи, в неї – прообраз майбутньої дитини – вкладалася материнська любов та турбота. Вважається, що лялька-мотанка повинна бути безлика, а та, яка служить берегинею – з хрестом замість обличчя. Обличчя як такого у традиційної ляльки-оберегу немає. Це має подвійну причину: по-перше, хрест, як один з найдревніших оберегів, має сильне захисне значення, а по-друге, ляльку остерігалися пов’язувати з конкретною людиною, якщо це не диктувалося спеціальними магічними обрядами, бо вважалося, якщо ляльці зробити обличчя, а особливо очі, в них може влетіти дух живої істоти.

Оскільки робилась лялька-мотанка з тих матеріалів, які були під руками – чи то солома, чи старі непотрібні речі, а одягалась в клаптики матерії зі старого одягу матусь і бабусь, то й не дивно, що така лялька, зроблена власноруч, оспівана піснями, обласкана казками, одягнена в усе своє, домашнє, рідне – вважалась оберегом у родині. Якщо в сім’ї хворіла дитина, то їй робили спеціальну ляльку-мотанку, яку змотували з тієї трави, яка допоможе при хворобі, її давали дитині – і забавка, і цілющий ефект!

В основі української ляльки-мотанки – хрестоподібна фігура, де єдина об’ємна деталь – це голівка. Її виготовлення – це найважливіший момент процесу створення ляльки-мотанки. Хрест є оберегом – символом Сонця, життя і нових починань, і символізує саму людину, гармонію її фізичного ( горизонталь) і духовного (вертикаль). І обов’язково вузлова лялька мотається за рухом Сонця – тоді вона принесе вдачу та щастя.

Тож, пропоную навчитися виготовляти мотанки, не сакральні, а звичайні, ігрові. Працюватимемо всі разом!

**ІІ Основна частина**

**1.Ігрова вправа «Це ми можемо» (з дітьми)**

Діти повторюють рухи вихователя, супроводжуючи їх словами: «Це я теж можу». Хто, скажіть, зможе, діти, Повторити ці рухи? Руки вгору я підніму. Це теж я можу. Вправо-вліво розведу, Це теж я можу. І, як птах полечу. Це теж я можу. Головою поверчу. Це теж я можу. А потім присяду, встану. Це теж я можу. І анітрохи не втомлюся. Це теж я можу. Я поскачу небагато. Це теж я можу. І пішки піду в дорогу. Це теж я можу. Якщо треба, побіжу. Це теж я можу. Все на світі я зможу!

**2. Демонстрація ляльки-мотанки.**

- Подивіться, у мене в руках Лялька-мотанка , таку ляльку робили наші предки.

- А хто такі предки? Це наші бабусі і дідусі. Дуже давно, коли наші бабусі були маленькими, вони грали ось такими ляльками. Подивіться, у моєї ляльки немає очей, носа, рота. Вона безлика. Повторіть: безлика. - Що це означає? (Відповіді дітей.) Безликими їх робили спеціально. Вважали, що в таких ляльок не можуть вселитися злі сили і нашкодити. Безлика лялька завжди добра. Вона оберігає, має захисну силу. Це лялька-оберіг. Її можна покласти поруч, коли ви лягаєте спати або йдете грати. А ви, дітки, хочете разом з мамами зробити таку ляльку? (Відповіді дітей.)

**Роздаю підготовлені деталі і матеріал для роботи.**

-Уважно подивіться, що у вас є. У вас є три кола: великий, трохи менший і маленький. Ще є вата, ниточки, трикутник і шматочок білої тканини. Все необхідне, що потрібно для нашої ляльки.

**3. Практична робота**

**4. Пояснення алгоритму роботи.**

- Беремо вату і катаємо щільну кульку. Візьміть найбільший круг. Кульку кладемо в центр тканинного кола з виворітного боку. Це буде голова нашої ляльки-мотанки. Тепер стисніть в кулак, утворюючи шар і замотаємо ниткою. Розправляємо тканину - це буде перший шар сукні ганчір'яної ляльки. Беремо другий круг, який трохи менше першого. Накладаємо його на поверхню голови. Знову обмотуємо його ниткою. І третє коло - найменший накладаємо теж на поверхню нашої голови. Тепер візьміть білу тканину і накладаємо її на поверхню всіх тканин, обмотуємо ниткою навколо голови. Тепер будемо робити руки нашій ляльці. Щоб зробити руки, підверніть тканину всередину і закріпіть гумкою. Якщо руки виходять занадто довгі, вкоротимо їх за допомогою ножиць. А тепер беремо трикутник - це косинка на голову. Одягаємо її, зав'язуємо. І ось наша лялька готова.

**5. Робота дітей з батьками: виготовлення ляльки.**

**ІІІ Заключна частина.**

- Як називають ляльку. Що ми зробили? (Лялька-мотанка).

-А чому вона називається мотанка? (Припущення і відповіді дітей.)

- А що ви будете робити з нею? (Відповіді дітей).

- А я свою ляльку поставлю поруч наших сучасних ляльок. Тепер і ви можете грати зі своїми ляльками. Діти грають сюжетно-рольові ігри зі своїми ляльками.