**Хвилююча музика води**

**Мета уроку:**сформувати у дітей цілісні уявлення про взаємозв’язок музики і води на прикладах класичної, дитячої та естрадної музики, з частковим включенням елементів сучасної академічної музики та важкого року.

**Завдання уроку:**

– ***навчальні***: ознайомити дітей з результатами дослідження впливу музики на структуру води у художньо-образній формі; активізувати слухання сприймання музики засобами словесних образних порівнянь; закріпити елементарні знання про творчість Едварда Гріга;

– ***розвивальні:*** формувати навички чистого інтонування мелодії голосом й ансамблеві навички в інструментальному музикуванні; розвивати співоче дихання, тембровий слух й чуття ритму; спонукати дітей до творчості засобами ігрових ситуацій; збагачувати музичний досвід дітей;

– ***виховні:*** активно залучити дітей до надбань української й світової музичної культури; виховувати слухацьку увагу; виховувати музично-естетичні смаки та вподобання.

**Репертуар:** «Дощик» (Н. Петрик), «Струмочок» (музика Е.Гріга), «Одинокий пастух»( ЛеоРохас); музично – ритмічна гра «Дощик», фізкультхвилинка «Подивись на небо», гра «Краплинка»

**Аудіоматеріали:**аудіозаписизвуків води: морські хвилі; душ; краплі; дощ; бульбашки.

**Відеоматеріали:**відеокліп «Кругообіг води в природі…»відеокліп «Мандрівка краплини води в мініатюрі», «Створення» (фрагмент із мультфільма «Фанткзія 2000»); навчальне відео «Кристали води та музика».

**Обладнання:** баян, відеопроектор, відеоматеріалами до уроку, декоративні паперові краплинки з надписами – назвами «водяних» явищ (фонтан, бульбашки, водопровідний кран, дощ), портрет композитора Едварда Гріга, трикутник, 10-15 пляшечок (наповнених водою до половини), 10-15 соломинок (відповідних до розмірів пляшечок з водою), шумові інструменти,водяний свищик.

**Хід уроку**.

**Орг. момент**

Сьогодні у нас незвичайний урок,-

До світуприроди і музикизробимокрок.

Цетворчості час; фантазії час,

Цікавізавданнячекають на вас!

Наш урок присвяченийнайпоширенішій та найцікавішій на землірідині. Якій – видізнаєтесь, відгадавши загадку.

**Загадка**.

Без чогориба не живе?

Без чогочовен не пливе?

Без чогоквіти неростуть?

І щоспекотнимлітомждуть?

Найголовніша на землі!

Мерщійназвітьменіїї!(вода)

**1.Відео «Фантазія 2000»**( перелік водяних явищ)

Актуалізація знань.

**2.Відео кругообіг води**

Сьогодні наш урок присвячений темі води, наприкінці якого всі ми дізнаємось про те, яким же чином пов’язані між собою вода і музика. А для початку пригадаймо, у яких природних станах існує вода? *(вислуховую відповіді дітей*). Так, у *рідкому, твердому і газоподібному*, простіше кажучи, у вигляді *краплинок, сніжинок і хмаринок*. Велика вода починається з маленької краплинки, яка в морози дуже швидко перетворюється на сніжинку. Саме сніжинка, звичайна сніжинка, допомогла вченим різних країн світу пересвідчитись в тому, що вода чує і запам’ятовує кожен наш звук, кожне наше слово. А японський вчений ЕмотоМасару довів, що вода заряджається певною енергетикою під дією музики. Так, якщо краплинам води дати «послухати» різну музику і потім їх заморозити, то з них вийдуть сніжинки різної форми, а якої саме, ви дізнаєтесь, як тільки переглянете відеокліп. Тож, увага на екран…

**3.Перегляд відео кліпу («Кристали води та музика…»)**

**Пластичне інтонування.**

**Гра «Краплинка»**

Виходе дитина у руках тримає м ячик, який нагадує краплинку.Вчитель показує слово-назва явища,що повязане з водою,діти показують рухами. Учень який тримає краплинку повинен відгадати це явище і передати краплину іншому.(слова гри «Море хвилюється раз, море хвилюється два , море хвилюється три – краплинку із моря лови».)

***4.*Музично – ритмічна гра «Дощик*» (дитячі шумові інструменти)***

**Вчитель:** Дощ – знайоме водяне явище для кожного з нас. В усі часи явище дощу надихало композиторів на написання різноманітної музики: і веселої, і сумної, і грайливої, і журливою. А скільки пісень написано про дощ, одна з них знайома і вам – це пісня сучасна, що має назву… («Дощик»). Вірно, а перед тим, як ми виконаємо цю пісню, нагадайте, будь-ласка, яким голосочком слід співати про дрібний дощик, під яким діти швидко зростають?.. (*орієнтовні варіанти відповідей дітей: дзвінким, легким, тоненьким тощо).*

**Розспівування.**

***5.*Вокально-хорова робота:**

Я працюю с дітьми над піснею "Дощик”, орієнтовно, у такому порядку:

 1) пропоную дітям виконати 1-й куплет внутрішнім голосом (про себе);

2) нагадую текст пісні і даю орієнтовне звучання першого звука мелодії (виконання);

3) дихання, ритм,динаміка.

Виконання пісні « Дощик»

**6.Фізкультхвилинка*.***

**Вчитель:**Дощик весело так лив – вмить калюжки утворив!

Одна з тих калюжок потекла вузенькою гірською доріжкою по дрібних камінчиках і перетворилась на маленький струмочок. «Струмочок» – це й назва фортепіанної п’єси, яку ми прослухаємо. Слухайте уважно та визначить, чи скрізь струмочок бринів високо в горах, чи, можливо, з ним трапились якісь перетворення, пригоди? Якщо так, то які саме?.. (*орієнтовні варіанти відповідей дітей: коли музика звучала у верхньому регістрі – струмок біг гірськими доріжками по маленьких камінчиках, а коли музика заграла низькими звуками – струмок, можливо, скотився з гори до темного лісу або до якоїсь чудернацької печери; спочатку струмок був тоненьким та дуже слабеньким, тому і бринів він тихо, а потім струмок підхопив з собою ще декілька калюжок, став великим, широким і забринів набагато гучніше, добіг до обриву й загримів з нього водоспадом вниз тощо).*

**7.Слухання музики:**

(*Звучить фонозапис фортепіанної п’єсиЕ.Гріга"Струмочок”).*

 По закінченні виконання я вислуховую та уточнюю відповіді дітей.

**Вчитель:**Твір "Струмочок”, який ви щойно послухали і трішки пофантазували на його тему, був написаний більше ста років тому назад відомим композитором з Норвегії Едвардом Грігом (*демонструю портрет). Цікаві факти з біографії (у 4 роки почав вчитися грі на фортопіано, одружився на своїй двоюрідній сестрі,мав доньку але вона померла від хвороби (менінгіт), виходячі на сцену завжди гладив глиняну жабу і був успіх, дуже любив природу Норвегії).*

**Вчитель:** Так! А у п’єсі "Струмочок” Едвард Гріг зобразив красу гірського струмочка, і завдяки таланту цього композитора "Струмочок” забринів звуками фортепіано й на нашому уроці.

Вода завжди надихала і продовжує надихати багатьох композиторів на написання доброї і красивої музики. Сьогодні у нас вже лунала музика про воду: це ритмічна гра «Дощик»,гра «Краплинка», пісенька про дощик , і п’єса "Струмочок” Едварда Гріга. Але ж ще є музика самої води: різні водяні явища звучать по-різному, і тепер настав час перевірити, чи впізнаєте ви ці явища лише за звуком? Готові?.. Тоді, слухаймо…

**8.Звучать аудіозаписи звуків води.**

Діти слухають аудіозаписи звуків води і визначають «водяні» явища на слух. Закінчую слухові загадки на звучанні бульбашок, адже саме ці звуки безпосередньо використовуватимуться у музикуванні.

**9.Музикування. ЛеоРохас «Музика води» (ігрові інструменти)**

**Вчитель:** Бачу, слух у вас відмінний, усі звуки водяні впізнали *(або майже всі – залежно від ситуації)!* Діти, пригадайте, на яких інструментах можна відобразити звучання краплинок? *(орієнтовна відповідь дітей: на трикутниках*). А що нам допоможе заграти бульбашками? *(орієнтовна відповідь дітей: пляшечки з водою і соломинками*) Чудово! А як же нам зробити справжній дощ, тут, прямо в класі і залишитися, при цьому, абсолютно сухими? (*орієнтовна відповідь дітей: повільно й акуратно грати на шумових інструментах).* Тож, перейдемо догри: починає у нас водяний свищик…

Перед початком виконання я уточнюю з дітьми, як кожна група інструментів гратиме (який ритмічний малюнок відтворюватиме і на яку частину музичного супроводу). Нагадую дітям, що наприкінці всі інструменти грають разом, але кожна група інструментів відтворює свій ритмічний малюнок.

Підсумок уроку:

**Вчитель:**Ось на такій водяній ноті наш урок підходить до свого завершення. Діти, скажіть, а ви зрозуміли, яким же чином пов’язані між собою музика та вода? (*орієнтовні відповіді дітей: музика впливає на саму воду, її красу; недобра музика руйнує красу замороженої води, а добра – перетворює краплинки на симетричні та ідеальні сніжинки; про воду написано багато музики; ми співали пісню про дощик і слухали музику про струмочок; і самою водою можна відтворити цікаві звуки та поєднати їх у музику тощо).*

Пам’ятайте, людина складається на 90 відсотків з води, а вплив негативних слів, поганого настрою та ворожнечі на воду ми сьогодні побачили та зрозуміли. Побажаємо один одному здоров’я і добра!

А попрощатись з усіма хочеться віршованою *"****Мандрівкою краплини води в мініатюрі” – увага на екран!***

Маленька прозора краплинка

Води великої частинка,

Наповняться краплею ріки,

Зволожаться слізьми повіки,

Відображує краплина все, що єсть навколо,

І в природі всі краплинки мандрують по колу.

Парой в небо піднімаються до небес хмаринки,

Взимку пір’ячком спадають до землі сніжинки,

Холод краплі перетворює у твердий льодок,

А в теплі краплинки тануть і бринить струмок,

Прямуючи до моря із піснею дзвінкою,

Аби із моря знову парою легкою

Аж до небес здійнятись,

Аби по колу знову до моря повертатись.

Хай доброю молитвою водичка освящається,

Хай краплею священою весь світ наш очищається!

**10.Перегляд відеокліпу "Мандрівка краплини води в мініатюрі”.**