*СЛ.1* Одвічні питання: як створити школу, в якій живе і править радість, в якій кожна хвилина дає учневі нове пізнання себе і світу? Як повинен працювати вчитель, щоб допомогти дитині зрости в успіху, усвідомити свої здібності, віру у власні сили? Відповіді на ці питання шукає кожен педагог.

СЛ.2 Кожна людина мріє бути успішною. Однак успіх матиме лише той, хто докладає зусилля для його досягнення.

Серед сучасних педагогічних технологій особливе місце займає технологія  створення   успіху . Вона є однією з тих технологій , що дають змогу гуманізувати процес навчання і виховання. Ніхто не заперечує, що саме позитивні емоції можуть стати для дитини одним з найважливіших стимулів у навчанні. В педагогіці не існує єдиного рецепта чи правила, як саме створювати ситуації успіху, оскільки робити це слід на основі індивідуального підходу, зважено, з урахуванням багатьох факторів.

СЛ.3 Слід відзначити, що навіть інколи пережита дитиною ситуація успіху може залишити незгладиме емоційне враження в її душі, різко змінити на позитивне стиль її життя.  . Заряд активного оптимізму, здобутий в юності, гартує харак­тер, підвищує життєву стійкість, здатність до протидії.

СЛ.4 Пріоритетним завданням педагога є організація таких умов, за яких процес здобуття учнями знань стане цікавим, бажаним , комфортним, захопливим і результативним. Водночас, завдяки такому підходу до навчально-виховного процесу в учнів формується важлива риса характеру – стійкість у боротьбі з життєвими труднощами

СЛ.5 Створення ситуації успіху в навчальній діяльності школярів – це проблема, до якої все частіше звертається сучасна педагогічна наука. Ця проблема зацікавила і мене. Працюючи вже не один рік у школі, я зрозуміла, що однією з важливих цілей навчання є розвиток особистості кожної дитини. А це можливо, якщо навчання і виховання сприятиме розвитку дитини, приноситиме їй радість пізнання, викликатиме у неї інтерес до навчання.

*Актуальність* педагогічної технології «Створення ситуації успіху» зумовлена оновленням змісту початкової освіти; необхідністю подолати уніфікований, унітарний підхід до навчально-виховного процесу, враховуючи натомість інноваційні ідеї, національні традиції української методичної науки і педагогічної практики як минулого, так і сучасного.

Перші методики створення ситуації успіху були розроблені та використані у шкільній педагогіці. На те, що саме успіх підтримує інтерес дитини до навчання, вказував знаний педагог минулого *К. Ушинський.*

Інший відомий педагог  *В. Сухомлинський*  стверджував, що методи, які застосовуються у навчальній діяльності, мають викликати в дитини інтерес до пізнання навколишнього світу, а навчальний заклад має стати школою радощів.

Багато наших сучасників висловлюють думку про те, що учень тоді тягнеться до знань, коли переважає потреба в навчанні, коли ним рухають здорові мотиви та інтерес, підкріплені успіхом .

На сучасному етапі розвитку педагогічної науки та практики *роль учителя* полягає в тому, що він повинен створити такі умови, в яких учень зможе мислити, а значить, і творити. Тому педагог має бути на уроці і психологом, і актором, і режисером одночасно.

СЛ.6 Часом складається враження, що створити ситуацію успіху на уроці дуже просто – потрібно, щоб учитель кожного хвалив «Молодець», «розумник»», «правильно» і гладив по голівці. Насправді похвала на уроці швидше належить до прийомів створення психологічного комфорту та доброзичливості. А якщо дитину зовсім немає за що хвалити? Ось тут і починається поле педагогічних зусиль щодо створення ситуації успіху для дитини.

Але слід розрізняти «успіх» і «ситуацію успіху».

Успіх – радість досягнення.

«Ситуація» - це поєднання умов, які забезпечують успіх, це те, що здатний організувати учитель».

         Створення   ситуації   успіху  – це педагогічна технологія, яка допомагає дитині зрости успішною, відчути радість від подолання труднощів, формує переконання, що все в житті дається завдяки затраченим зусиллям.

Ситуація   успіху  має штучно створений характер, бо вчитель  на  деякий час посилює акцент  на  позитивних досягненнях учнів і не зважає їх недоліки.

СЛ.7 Головна мета і завдання вчителя:

навчити учнів вірити у свої сили і можливості,  
дати можливість кожному учневі відчути радість досягнення і усвідомлення своїх здібностей.

СЛ.8 Основні напрямки роботи по створенню ситуації успіху ви маєте змогу побачити на слайді.

Усвідомлення ситуації успіху самим учнем, розуміння її значущості,   
виникає тільки після здолання дитини своєї боязкості, невміння, незнання,   
психологічного ураження та інших видів труднощів.

СЛ.9 Які ж фактори визначають рівень мотивації досягнення успіху

1. Прагнення до успіху – « Я хочу це зробити»;

2.Надія на успіх – «Мені це під силу, я справлюся, я впевнений у собі»;

3. Суб’єктивно оцінена імовірність досягнення успіху – «Усе залежить від мене, я – джерело, ситуація міняється, якщо я на неї впливаю»;

4. Суб’єктивні еталони оцінки досягнень – «Сьогодні я став кращим, ніж учора».

СЛ.10 Дитина не може стати особистістю поза суспільством. Вона постійно взаємодіє і спілкується з іншими людьми : батьками, друзями, родичами, дорослими, однокласниками , вчителями. Завдяки такому спілкуванню в дитини з’являються інтерес та вміння розуміти інших, долучатися до спільної діяльності з однолітками та дорослими, об’єднувати з ними свої зусилля для досягнення спільного результату, оцінювати власні можливості .

 СЛ.11

Багато слів асоціюється зі словом успіх і цей перелік можна продовжувати, але саме нам, учителям, не слід забувати слова В. О. Сухомлинського: «Є успіх, є бажання вчитися. Особливо важливо це на першому етапі навчання – в початковій школі, де дитина не вміє долати труднощі, де невдача приносить справжнє горе».

СЛ.12 У людини, яка пережила успіх, виростають крила, вона отримує нову енергію, новий імпульс для зростання.

Існують різні типи успіху:

·   неочікувана радість – коли результат діяльності учня перевершив його очікування;

·    спільна радість – учень досяг необхідної для себе реакції колективу, тобто емоційний відгук оточуючих на успіх члена колективу;

·     радість пізнання – радість пізнання нового; пізнання опирається на самоосвіту й самопізнання; її головна умова - спілкування.

СЛ.13 Надія на успіх живе в кожній людині. Але, на жаль, не кожна надія здійснюється, тому що успіх гарантова­ний лише для тих, хто прикладає до його здійснення власні зусилля. Шляхи створення ситуації успіху різні, вони залежать від груп школярів, з якими працює вчи­тель. Допоможуть вести роботу у цьому напрямку, на­близити успіх до кожної дитини наступні прийоми:

СЛ.14 *"Сходинки до успіху"* — крок за кроком підніма­тися разом з учнем сходинками знань.

*"Емоційне блокування"* —Треба допомогти учневі пересилити свою невдачу, знайти її причину, переорієнтувати його з песимістич­ної оцінки подій на оптимістичну.

*Прийом "Невтручання"* — максимальне надання самостійності у вирішенні проблеми.

*"Холодний душ"* — учителю не слід поспішати з поліпшенням оцінок, він не тільки не "поливає бальза­мом" зачеплене самолюбство, але й трохи "підсипає солі" (за А.С.Макаренком).

СЛ.15 *"Анонсування"* — спершу треба обговорити з уч­нем, що йому потрібно буде зробити, провести мовби репетицію майбутньої події. "Невпевненим" учням така попе­редня підготовка створить психологічну установку на можливий успіх, дасть упевненість у своїх власних силах.

*Сенс прийому «Даю шанс» полягає у* Підготовленій педагогічній ситуації, під час яких учень одержує можливість зненацька розкрити для самого себе власні можливості. Подібні ситуації педагог може й не готувати спеціально, але його виховний хист виявиться в тому, що він цей момент не впустить, правильно його оцінить, зуміє його матеріалізувати.

*Прийом «Сповідь* « можна застосовувати в тих випадках, коли є надія, що щире звернення педагогів до кращих почуттів учнів отримає розуміння, відповідний відгук. Як його застосовувати — справа техніки досвіду, інтуїції та культури педагога.

*Прийом «Емоційний сплеск».* Дати емоційний заряд упевненості, звільнити від психологічної затисненості енергію, думку, знання.

*Прийом «Еврика».* Суть його полягає в тому, щоб створити умови, при яких учень, виконуючи навчальне завдання, зненацька для себе дійшов висновку, що розкриває невідомі для нього раніше можливості. Заслуга вчителя полягатиме в тому, щоб не тільки помітити це особисте «відкриття», але й усіляко підтримати учня, поставити перед ним нові, більш серйозні завдання, надихнути його на їхнє розв’язання.

СЛ.16 *Прийом «Лінія обрію».* Один раз відкривши для себе смак пошуку, занурення в світ невідомого, учень може потім постійно прагнути до пошуку, незважаючи на труднощі, невдачі.

*"Гидке каченя"* — прийом для "зневірених" учнів. Важливо вчасно побачити їхні позитивні якості, ство­рити всі можливі умови для тих, кому так необхідно, щоб хтось повірив у них, допоміг удосконалитися.

Сенс прийому *"Емоційне заохочення"* у тому, щоб вселити в дитину віру в себе, похвалити за будь-що, навіть незначне; усмішкою, поглядом дати зро­зуміти учню, що серце, душа вчителя розкриті для нього.

*"Стабілізація"* — створення умов для того, щоб загальна позитивна реакція класу на діяльність учня не стала одноразовою, а, по можливості, часто повторю­валась.

*Прийом "Стеж за нами"* використовується для дітей з інтелектуальною занехаяністю, з лінощами дум­ки. Сенс його полягає в тому, щоб дати можливість учню відчути радість визнання в собі інтелектуальних сил.

*Прийом "Обмін ролями"* дає учням можливість проявити себе, наприклад, у ролі учителя, показує дітям, що вони здатні робити набагато більше, ніж від них очікують.

*"Допомога друга"* — це вчасна допомога як з бо­ку викладача, так і з боку учнів, що підтримує прагнен­ня дитини стати на ноги, уселяє в неї впевненість у власні сили, у спроможність здолати труднощі.

*Прийом "Навмисна помилка"* активізує увагу учнів. Його рекомендується використовувати під час пе­ревірки знань. Учні ще знають його як «пастка».

СЛ.17 Здійснена радість . Для декого успіх – це звично, для деяких – епізодично, а є діти, для яких це одноразово. Це і є стан здійснення радості.

          Формула успіху в кожного може дещо відрізнятися, але не доступна всім. Очевидно, причина – у самій людині. Але наша задача навчити учнів вірити навіть тоді, коли вони самі в себе не вірять.

Сл. 18 Чим небезпечна ситуація постійного успіху для учня?  
1. Зникає відчуття успіху ,якщо свято кожний день воно перетворюється в будні.  
2. Зникає інтерес до предмету, починається пошук нового об’єкта для інтересу: «Краще гір можуть бути тільки гори, на яких ти ще не був»  
3. Розвивається перфекціонізм – намір досягти в кожній справі найвищих висот: «Комплекс відмінника важко набути, ще важче його позбавитись»  
4. Виникають труднощі у взаєминах з однокласниками «Ботанік – це звучить гордо?»

Вплив постійного неуспіху призводить до формування негативної «Я-концепції» і дуже шкідливий для розвитку учня *:*

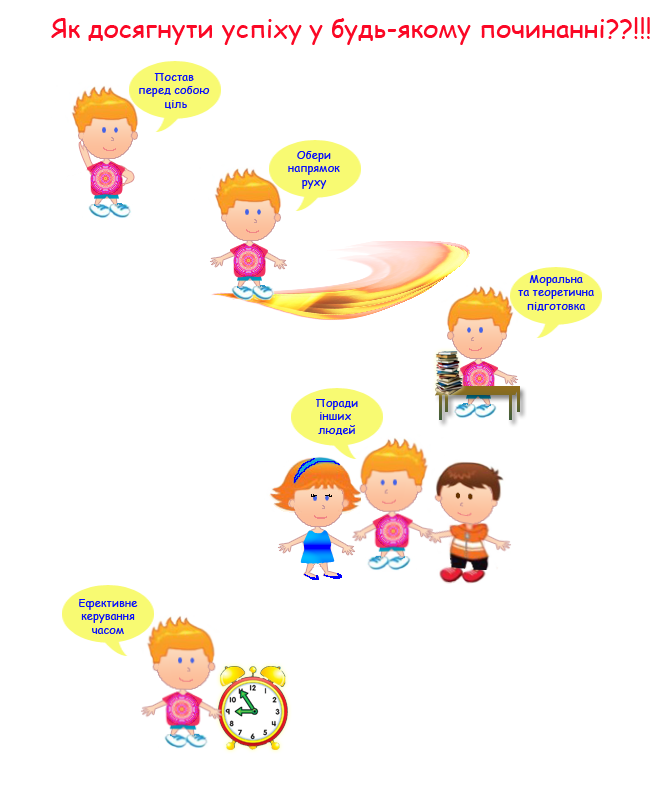
*Всі – хороші Я –поганий*

*Всі – погані Я – хороший*

*Всі- погані Я - поганий*

***Для нормального психічного розвитку учня ситуації його успіху та неуспіху повинні змінювати один одного***

СЛ.19 Сучасна конкурентоспроможна людина має володіти комунікативною культурою , уміти працювати в команді, вільно здобувати інформацію, використовувати її для саморозвитку й самовдосконалення, знаходити шляхи розв’язання проблем.



СЛ.20 Найвища нагорода кожного вчителя – це досягнення успіху його учнів. Ми повинні дати кожній дитині шанс проявити себе.  
У 2-Акласі 17 учнів, усі такі різні і неповторні. Зрозуміло, що від уміння вчителя своєчасно усіх помітити, допо­могти дитині відчути впевненість у своїх силах, надати своєчасну підтримку, створити сприятливі умови, ат­мосферу творчості залежить те, чи відчує дитина свою неповторність, чи виросте справжній талант. Тому я використовую різні прийоми для створення успіху.

В своїй роботі намагаюся зробити так, щоб учень найперше ***захотів досягнути успіху*** («Ми з тобою одного тіста, ти і я …», «Нічого страшного, якщо не вийде», «так з такими здібностями ти міг би…»),

По-друге: ***зміг досягнути успіх*** ( «Розкладемо все по поличках , щоб і очі бачили, і вуха чули, і зуби пробували», «Краще зроби ось так…», «Зрозумів сам – допоможи іншому»)

І по-третє: щоб у дитини ***було бажання знову і знову перемагати***, щоб зусилля і результат не перемагали один одного , а були рівні.

Досить часто намагаюся використовувати також такі вислови:

* Це дуже важливо, і в тебе неодмінно вийде…
* Гадаю, ти впораєшся з цим завданням…
* Ти надзвичайно кмітливий.
* Саме ти і міг би зробити таку справу…
* Починай же! Тебе чекає успіх!

Часто в роботі використовую прийом - «виділення персональної винятковості» - операція тонка і витончена. Для її проведення розробляю різнорівневі завдання, розраховані персонально на одну дитину.. Необхідним прийомом діяльності є висока оцінка деталі - найважче, бо часом важко виділити ту деталь, за яку можна дати найвищу оцінку, щоб це могли оцінити всі діти класу і підтримати створювану ситуацію.

СЛ.21 У процесі пошуків шляхів створення ситуації успіху переконалася, що використання інноваційних технологій на уроках набагато збільшує пізнавальну активність та самостійність учнів, мотивує потребу самовдосконалення. Так, використовую на уроках технологію змішаного навчання, бо вважаю, що це справа потрібна, цікава і перспективна

Переваги цієї технолгогії :

учні на уроці не сплять, оскільки вчитель – більше не лектор;

розвиваються життєві компетенції: самоорганізація, відповідальність, робота в команді.

Для того, щоб змінити світ навколо себе, потрібно перш за все змінити себе!

* Відмовитися від мантри «Я у класі головна…»;
* Надати учням більше свободи;
* Зняти обмеження на спілкування під час навчання;
* Використовувати мобільні робочі місця, які легко переставити для групової роботи;

Очікувані результати.

По-перше, учні отримують емоційне задоволення від навчального процесу.

По-друге, розвиваються такі  навички:

* критичне мислення (*створення проблемних ситуацій*) ;
* робота в команді (*виконання завдань у групах*);
* самонавчання(*тільки третю частину уроку учні працюють з вчителем, решту часу – самостійно*);
* креативність (*виконання творчих та нестандартних завдань*).

По-третє, ІТ-технології з іграшки перетворюються на інструмент для отримання знань.

СЛ.22 На сучасному етапі методика пропонує багато дуже цікавих активних, інтерактивних, інноваційних, нестандартних форм роботи, різноманітних вправ. Для активізації розумової діяльності учнів важливе гармонійне поєднання звичних, традиційних форм з інноваційними.

Враховуючи психологію молодших школярів, знаю, що не лише словом потрібно їм допомагати, а й дією. З цією метою у практику власної педагогічної діяльності впроваджую такі вправи, психологічні етюди:

1. Етюд «Врятуй пташечку»
2. Вправа «Чарівні кульки»
3. Вправа «Привітання»
4. Вправа «Чарівний клубочок»
5. Вправа «Чарівна коробочка»
6. Вправа «Нашіптування на вухо»
7. Вправа «Завдання в темряві»
8. Вправа «Співчуття»

«Врятуй пташечку». Пропоную учням Уявіть, що у вас в руках маленька беззахисна пташечка. Витягніть руки долонями догори. А тепер зігрійте її своїм рівним, спокійним подихом, повільно, по одному пальчику складіть долоні, прикладіть їх до своїх грудей, віддайте пташечці доброту свого серця. Розкрийте долоні, і ви побачите, що пташка радісно злетіла, посміхніться їй і не сумуйте, вона ще прилетить до вас.

Вправа «Промінчики добра» . Добрий день, діти. Погляньте мені у вічі, подивіться один на одного й усміхніться. Із цих промінчиків добра, що заіскрилися на ваших обличчях, ми і розпочнемо наш урок.

СЛ.23 Враховуючи вікові особливості дітей, намагаюся не просто примусити їх працювати, а відшукати шляхи їх зацікавленості.

Письмо в зошиті для багатьох дітей – справжнє випробування. Кулькова ручка (чи олівець) виводять, здавалося б, власні «каляки-маляки», і до моменту вільного висловлювання думок – ще роки й роки… Як зробити так, аби письмо у зошиті стало задоволенням, а висловлювання своїх думок–звичкою?   
«Щоденні 5» – це методична система, яка навчає учнів працювати самостійно. Вона складається з п’яти діяльностей – «Письма для себе», «Читання для себе», «Читання для когось», «Роботи зі словами» і «Слухання», які діти виконують щодня, під час уроків.

Аби запровадити цю систему, не треба захмарних зусиль чи витрат часу, –– Головне – правильно організувати навчальний процес і знати, навіщо це потрібно.

Я почала впроваджувати на уроках першу діяльність – це «Письмо для себе»

Правила для впровадження системи дуже прості. Канадські педагоги, наприклад, радять зібрати учнів (краще – сісти на килим) і сказати: сьогодні ми починаємо нову діяльність – письмо для себе. Також варто запропонувати школярам самим розробити 5–7 правил діяльності.

Важливо, щоб до обговорення долучилися самі діти, бо в такому випадку це будуть їхні правила.

Теми пропонує вчитель, або ж обираємо разом. Вони можуть бути найрізноманітніші: «Про що я мрію», «Яку добру справу зробив», «Що цікавого було на вихідних», «Що таке дружба» тощо.

Письмо ми проводимо у окремому зошиті чи записнику, важливе правило – записи тільки кольоровою ручкою чи олівцем.

Також перед початком роботи варто запитати у дітей: «Як ви думаєте – чому важливо писати щодня?». І послухати відповіді, які є досить цікаві.

За «Письмо для себе» оцінки вчитель не ставить. Одразу я кажу дітям: це твій зошит і твої думки, якщо не захочеш, ніхто не прочитає. Але після кожного міні-уроку запитую: хто хоче прочитати вголос те, що написав? Зазвичай хочуть усі. До речі, у кожному класі є діти, які спочатку тільки малюють. І справа вчителя – лагідно запропонувати: «Підпиши, будь ласка, ці малюнки. Адже завтра можеш забути, що ти хотів висловити».

«Письмо для себе» також передбачає самооцінювання. Школяр має визначити – чи використовував нові слова та правила тощо.

«Письмо для себе» – це підготовка до написання невеличких есе не тільки без страху, але і з радістю.

Створила такий собі банк ситуацій успіху і активно його використовую у роботі. Що ж я сюди включила?

БАНК СИТУАЦІЙ УСПІХУ  
1. Хвилинки психологічного розвантаження або емоційної зарядки (жарти, загадки, скоромовки).  
2. Питання, які задають самі діти або питання вчителю.  
3. Прийом-підказка (План-відповідь, малюнок-підказка, таблиці, опорні сигнали тощо)  
  
4. Частково-пошукові та евристичні ситуації (проблемні завдання)  
5. Рольові ситуації («спостерігач», «мудрець», «хранитель знань»)  
6. Ігри-системи на уроках  
12. Поясни свої дії (рефлексія)  
13. Служба допомоги  
14. Емоційне «погладжування»  
15. Репетиція до самостійної роботи (анонсування)  
17. Знайди помилку.  
18. Емоційний сплеск  
19. Очікування радості  
20. Підбір завдань наростаючої складності  
21. Диференційована допомога учням у виконанні завдань однієї і тієї ж складності  
22. Виділення персональної винятковості (персональні завдання)

СЛ.24 Створення ситуації успіху породжує радість. І якщо дитина усміхнена протягом дня, це є свідченням того, що вона відчуває свою значимість як особистість, як потребу в ній всього колективу і все це спрацьовує на позитивний результат у досягненні поставленої мети. Адже, якщо до радості учня додати радість батьків, утвориться сімейна радість. А вона є підґрунтям для творчої співпраці вчителя з учнем, з батьками. Ця радість, є запорукою успіху дитини, досягнення високих результатів, суспільне визнання особистості, яке направлене на подальше життя дитини.

Мені пощастило з моїми учнями. З перших днів навчання в школі я знайшла з ними спільну мову, за­лучила батьків до співпраці, до спільного проведення позакласних заходів.

Починаючи з першого класу, ми разом з дітьми і батьками готуємо та проводимо різні свята, вечори, конкурси. Скільки радості й захоплення викликає у дітей підготовка до таких подій: пошук цікавої інформації, гарних віршів, веселих конкурсів! Ми разом розучуємо пісні, танці та отримуємо такий заряд позитивної енергії, який допомагає самореалізуватися кожній дитині.

СЛ.25 Перше родинне свято «Новорічний вогник » було просто чудовим. У ньому брали участь і діти, і батьки. З того часу ми провели разом дуже багато сімейних свят ( «Прощання з Букварем», «Для вас – любі жінки», «Осінній ярмарок») і на кожному з них разом з дітьми ролі виконують і їх батьки (Співають пісні, беруть активну участь у конкурсах, виготовляють декорації, го­тують костюми. На свята приходять мами, тата, бабусі, дідусі та інші родичі. Завдяки атмосфері доброзичливості, творчості, розкрився талант деяких дітей, про який їх батьки і не здогадувалися.

          СЛ.26 Бути вчителем означає поправити минуле, покращити теперішнє і торкнутися майбутнього.

Отже, ситуація успіху – доволі тонкий педагогічний інструмент. Ним мусить володіти кожен учитель, адже він – майстер, який бере участь у творенні найголовнішого – Людини.