Сучасна школа покликана виробити в кожного учня звичку брати активну участь у вирішенні важливих питань життя колективу, вміння формулювати, висловлювати і відстоювати власну думку, поважати думки інших людей.
    Щоб виховати навички ефективного спілкування та співробітництва, навчити маленького школяра вчитися, вчитель має докорінно змінити зміст своєї діяльності. Сьогодні його головне завдання не «донести», «пояснити», «показати» учням, а організувати  спільний пошук розв’язання поставлених проблем. Нові умови навчання потребують вміння вислухати всіх бажаючих з кожного питання, встати на позицію кожного учня, щоб зрозуміти логіку його міркувань і знайти вихід  з постійно мінливої навчальної ситуації, аналізувати відповіді, пропозиції дітей і непомітно вести їх до вирішення навчальних проблем.
    Тому у своїй роботі на перше місце ставлю розвиток творчого мислення учнів, формування у дитини вмінь керувати процесами творчості: фантазуванням, розумінням закономірностей, розв’язанням складних проблемних ситуацій.    Процес навчання планую активним: це - групова, парна співпраця; пошук і дослідництво, розмаїття думок, які колективно обговорюються, організація роботи за інтересами, поштовх до творчості, критичного мислення, спілкування і взаєморозуміння.
   В основі моїх методичних рекомендацій з формування та розвитку творчих та пізнавальних здібностей учнів лежить технологія розвитку критичного мислення.
   У даній роботі нами поставлено наступні завдання.
1.  Дослідити критич¬не мислення школярів у його особистісному ас¬пекті — як інтелектуаль¬ну здатність особистос-ті до вирішення великої кількості різнохарактерних завдань, що виника¬ють у процесі її життєді¬яльності.
2.  Розглянути конк¬ретні методи реалізації критичного мислення саме в початковій школі.
Вирішення першого завдання передбачає виділення сукупності основних властивостей критичного мислення людини.
   Під критичним мисленням ми розуміємо особливості розумової діяльності особистості, котрі зумовлені характером завдань, що вини¬кають в процесі пізнан¬ня соціальної дійсності, самопізнання, взаємодії з іншими людьми. Критичне мислення – складний процес творчого переосмислення понять та інформації; це мислення вищого порядку.
В основу даного твердження нами по¬кладено думки Б.М.Теплова, Я. А. Пономарьова, А. С. Смирнова, Ю. Н. Кулюткіна і Г. С. Сухобської, Ю. В. Сенька, А. К. Білоусової.
   Критичному мислен¬ню можна й потрібно вчити, слід цілеспрямо¬вано і терпляче плекати його культуру, а тому однією із пріоритетних задач шкільної, в тому числі початкової освіти, є створення умов для формування критичного ми¬слення учнів.
Яким же чином можна вирішити зазначену проблему в умовах загальноосвітньої школи?
   На думку Д.Халперн, процес на¬вчання критичному мисленню ґрунтується на двох припущеннях:
а)  існують цілком визначені методи й при¬йоми мислення, й учнів можна навчити розпі¬знавати і належним чином використовувати ці прийоми;
б)  якщо учням вдасться це зробити, вони почнуть мислити більш ефективно.
Проте навчитися критично мислити не просто. Незважаючи на значну кількість методів, моделей, технологій, стратегій формування кри¬тичного мислення, ця проблема є досить акту-альною й сьогодні.
Опис технології
   Розвиток критичного мислення – це сучасна освітня технологія, розроблена американськими спеціалістами з педагогіки на основі узагальнення досвіду світової педагогіки та психології і виходячи із актуальних потреб системи освіти.
Критичне мислення – складний процес творчого переосмислення понять та інформації. Це активний процес пізнання, який відбувається одночасно на декількох рівнях. Адже знання, що їх засвоює критично мисляча людина, постійно диференціюються  й систематизуються з точки зору ступеня їх істинності, вірогідності, достовірності. Критичне мислення – це мислення вищого порядку; воно спирається на отриману інформацію, усвідомлене сприйняття власної розумової діяльності в оточуючому інтелектуальному середовищі. Однак рівень критичності визначається не тільки запасом знань, а й особистісними якостями, установками, переконаннями. Критичність особистості повинна бути напрямлена перш за все на самого себе: на аналіз і оцінку своїх можливостей, особистісних якостей, вчинків, поведінки в цілому.
   Технологія розвитку критичного мислення пропонує набір конкретних методичних прийомів, які потрібні для використання на різних рівнях освіти (від дитячого садочка до ВНЗ), в різних предметних галузях, видах та формах роботи. Технологія розрахована не на запам’ятовування, а осмислений творчий процес пізнання світу, на постановку проблеми та її розв’язання.
Суть технології: ненав’язливість, відсутність категоричності та авторитарності з боку вчителя, надання учневі можливості пізнати себе у процесі отримання знань.
   Розвиток критичного мислення можливий за виконання наступних умов:
•    учителем: прийняття різних ідей і думок; підтримка активності учнів у процесі навчання; підтримка впевненості учнів у тому, що вони не ризикують бути незрозумілими; віра в кожного учня;
•    учнями: розвиток впевненості в собі і розуміння цінності своїх ідей та думок; активна участь у навчальному процесі; повага до різних думок.
   Сучасна освітня технологія розвитку критичного мислення розв’язує задачі:
•    освітньої мотивації: підвищення інтересу до процесу навчання та активного сприйняття навчального матеріалу;
•    інформаційної грамотності: розвиток здатності до самостійної аналітичної та оцінювальної роботи з інформацією будь-якої складності;
•    культури мовлення: формування навичок написання текстів різних жанрів;
•    соціальної компетентності: формування комунікативних навичок та відповідальності за знання;.

**Основні фази педагогічної технології «Критичне мислення»**
І. Виклик
    Актуалізація, відтворення всього, що учень знає (десь щось чув, щось читав тощо) з даної теми. Дуже важливо, щоб учень на цій фазі сам визначав рівень своїх знань.¬
    Активізація учня, напрямлена на свідомий, ґрунтовний та критичний підхід до розуміння нової інформації, активна участь у процесі навчання.¬
    Формування особистого інтересу до теми з тим, щоб учень сам ставив собі мету навчання.¬
Види діяльності учнів: парна та групова мозкова атака, використання ключових слів, перехрещених логічних ланцюжків, поділ на кластери (смислові блоки), конструктивна таблиця “знаємо – хочемо знати - дізналися ” тощо.
ІІ. Реалізація (осмислення)
    Отримання нової інформації за умови постійної підтримки активності до навчання, інтересу до теми.¬
    Осмислення нової інформації: задача вчителя – допомога в усвідомленні учнями власного розуміння матеріалу, сприйманні нового.¬
    Співставлення нової інформації з власними знаннями.¬
Види діяльності учнів: маркування тексту – прийом «INSERT», складання таблиць (синтезу, «плюс – мінус – цікаво», концептуальної таблиці), доповнення таблиці головних та другорядних питань, тощо.
ІІІ. Рефлексія (самооцінка), або роздуми
    Цілісне осмислення, узагальнення отриманої інформації; закріплення нових знань і активна перебудова уявлень у відповідності з новою інформацією.¬
    Вироблення відповідного ставлення до матеріалу, що вивчається, виявлення ще незнаного – тем і проблем для подальшої роботи: активне переформулювання отриманої інформації сприяє формуванню особистого ставлення до нових знань.¬
    Аналіз всього процесу вивчення матеріалу; обмін думками дає можливість розширити мовний простір і ознайомитись з іншими точками зору.