**КУ Сумська загальноосвітня І-ІІІ ступенів школа №6, м. Суми,**

**Сумської області**

**Інтегрований урок в 4 класі**

**з літературного читання та образотворчого мистецтва**

**на тему:**

«Співуча глина. Т. Кара-Васил`єва. Особливості декоративного образу( на прикладах творів народних майстрів Опішні). Виготовлення виробів з пластиліну. «Тепло опішнянської кераміки»

Підготувала вчитель початкових класів: Заіченко О. Л.

**2018р.**

**Інтегрований урок**

Образотворче мистецтво. Літературне читання.

**Тема.** Співуча глина. Т. Кара-Васил`єва. Особливості декоративного образу( на прикладах творів народних майстрів Опішні). Виготовлення виробів з пластиліну. «Тепло опішнянської кераміки»

**Мета.** Ознайомити учнів з мистецтвом опішнянських майстрів; удосконалювати навички свідомого виразного читання, вміння аналізувати прочитане; розвивати зв'язне мовлення учнів, творчу уяву; виховувати повагу до народного мистецтва.Удосконалити знання і вміння ліпити з пластиліну. Розвивати відчуття пропорції у перетворенні реальних форм у декоративні.

**Обладнання.** Таблиці для мовленнєвої розминки, презентація, ілюстрації керамічних виробів Опішні.

Хід уроку.

**І. Оргмомент.**

Нумо, діти, підведіться!

Всі приємно посміхніться. Пролунав уже дзвінок, Починаємо урок!

Наш урок читання,

і цікавий й незвичайний

Ледарів у нас немає,

Хто руки не піднімає?

Умощуйтесь зручніше

І працюйте веселіше!

**ІІ.Основна частина.**

1.Мовленнєва розминка.

А) Чистомовка

**Ва-ва-ва -глина в кого ожива?**

**Ва-ва-ва- творить хто з нею дива?**

**Ар-ар-ар- кого посуд, ніби жар?**

**Ар-ар-ар-ну, звичайно ж , це - гончар! Енькі-енькі-енькі -ми глечики гарненькі,**

**Енькі-енькі-енькі-веселенькі, глибоченькі,**

**Ати-ати-ати-полюбляєм частувати,**

**Ати-ати-ати - напої зберігати.**

Б) Скоромовка

Ми горщики гарненькі, Веселенькі, глибоченькі, Полюбляєм частувати, Смачні каші зберігати.

В) Гра «Нумо прочитай!»

Чикгле, щикгор, кітрама, рілката.

Г) Загадка

Якщо зустрінеш на дорозі,

То зав'язнуть сильно ноги.

А зробити миску або вазу —

Вона знадобиться відразу. (Глина)

2. Повідомлення теми і мети уроку.

-Діти, скажіть, будь ласка, про що говорилось у чистомовці, скоромовці, загадці. Хто може сказати, чому присвячений наш урок, якою буде тема сьогоднішнього уроку?

Сьогодні ми проведем інтегрований урок з літературного читання та образотворчого мистецтва на тему:

Співуча глина Т. Кара-Василєва. Особливості декоративного образу( на прикладах творів народних майстрів Опішні). Виготовлення виробів з пластиліну. «Тепло опішнянської кераміки».

Мета нашого уроку. Ознайомитись з мистецтвом опішнянських майстрів; удосконалювати навички свідомого виразного читання.Удосконалити знання і вміння ліпити з пластиліну. Розвивати відчуття пропорції у перетворенні реальних форм у декоративні.

3. Вступна бесіда.

1) Асоціативний кущ «Глина»

2) Розповідь з елементами бесіди Здавна наші прадідусі і прабабусі займалися гончарським ремеслом, передаючи секрети своєї майстерності своїм дітям і онукам.

Людей, які працювали з глиною, називали гончарями, а їхнє заняття - гончарством.

Найдорожчим скарбом, який передавали гончарі у спадок своїм дітям, вважався гончарний круг.

Одним зі знаних центрів виробництва кераміки в Україні є старовинне козацьке місто Опішня, що на Полтавщині. Розташоване на пагорбах понад річкою Ворсклою. Головний осередок сучасного українського гончарства.

Історичне населене місце. За писемними джерелами уперше згадується в 12 столітті. .Упродовж трьох останніх тисячоліть на території поселення інтенсивно розвивалося гончарство. Наприкінці 19 — на початку 20 століття в містечку працювали близько 1000 гончарів, продукція яких експортувалася майже на всі континенти світу.

Крім повсякденного посуду, опішнянські майстри створюють художні вироби у вигляді звірів і птахів: баранців, козликів, левів, коників, півників тощо.

4.Демонстрація виробів опішнянських майстрів.

-Погляньте на ці витвори мистецтва. Зараз ми дізнаємось, чиї руки створили цю красу.

5.Робота над заголовком. Гра «Передбачення»

-Прочитайте заголовок: із захопленням; з радістю; зі здивуванням; з питальною інтонацією.

-Як ви вважаєте, про що може йтися в тексті з таким заголовком?

-Коли глина може співати?

6.Словникова робота. Робота в парах.

Читання колонок слів учнями одне одному в парах

Макітри ввібрали

Куманця невичерпну

Баклаги безпосередності

барильця використовували

— Значення яких слів вам не зрозуміле?

(Учитель демонструє учням барильце, баклагу, куманець, макітру, миску, глечик.)

7*.* Виразне читання твору вчителем.

- Чи сподобався вам твір?

- Що вас більше всього зацікавило?

- Що ви уявляли, слухаючи цей твір?

- Який це твір за жанром?

8.Цікаво знати!

Опішнянська кераміка — традиційна українська кераміка із смт. Опішня на Полтавщині, одного з найбільших осередків виробництва гончарної кераміки в Україні. Об'єкт нематеріальної культурної спадщини України.

Згідно з археологічними знахідками, виявленими на околицях Опішні, територія селища була заселена ще за доби неоліту. Опішнянські гончарі створюють виріб без попередніх ескізів. Гончарну кераміку виготовляють із місцевого виду глини. Вона має сіруватий колір, а при випалюванні набуває світло- жовтого відтінку.

Кераміка проходить 40-денний цикл виготовлення. Спочатку глину замішують на спеціальному обладнанні. Опісля декількох днів майстер на гончарному крузі починає формувати виріб. Деякі дрібні приставні частини — ручки, носики, підставки,— відтискуються в гіпсових формах, а вже потім прикріплюються рідкою глиною. Після ліплення глина протягом тижня сохне в природних умовах, без додаткових підігрівів і вентиляцій. Потім виріб випалюється у печі при температурі від 850 до 900 С, після чого його глазурують або розмальовують, а потім ще раз випалюють при такій самій температурі.

9.Читання тексту підготовленими учнями.

10. Аналіз змісту тексту з елементами вибіркового читання.

- Чим славиться Опішня?

- Який посуд виготовляють опішнянські майстри?

- Що відображено в опішнянському розписі?

- Як виконують опішнянський розпис?

- Чому вироби опішнянських майстрів охоче розкуповували?

Фізкультхвилинка

11.Повторення правил безпечної праці та культури праці.

-А зараз , діти ви самі побудете в ролі гончарів. Ви спробуєте виготовити гончарний виріб за бажанням. Але перед роботою давайте повторимо правила безпечної праці та культури праці.

1.Не розмахуйте стеками, щоб не поранитись.

2.Ліпити треба тільки на підкладній дошці або клейонці.

* 1. Не залишати шматочків пластиліну на парті, не кидати їх на підлогу.
  2. Після ліплення ретельно вимити руки з милом.

12. Інструктаж перед роботою.

1.Оберіть предмет, який ви будете ліпити.

2.Підготуйте пластилін : розігрійте і добре розімніть.

3.Виліпіть будь-який з гончарних виробів.

4. Прикрасьте орнаментом.

13. Практична робота.

14. Аналіз практичних робіт

15. Вистава кращих робіт.

**III. Підсумок уроку.**

- З яким текстом ознайомилися на сьогоднішньому уроці?

- Що нового дізналися?

- Що вас найбільше зацікавило?

- Чи виникло у вас бажання відвідати Національний музей-заповідник українського гончарства в Опішному?

Всі ви, діти-молодці, Гарно працювали!

Уже дзвоник пролунав,

Він мені і вам сказав,

Що урок вже час скінчати,

Треба йти відпочивати!