***Анотація***

*Серед десяти ключових компетентностей Нової української школи чільне місце посідає формування соціальних і громадянських компетентностей, що передбачають усі форми поведінки, які потрібні для ефективної та конструктивної участі у громадському житті, уміння працювати з іншими на результат, попереджати і розв’язувати конфлікти, досягати компромісів. Запропонований інтегрований захід допоможе розвинути уміння передавати цікаву інформацію українською та англійською мовами, поглибити знання учнів про життя і творчість усесвітньо відомого митця Тараса Шевченка, розвивати творчість, естетичні смаки, духовність, уміння коректно висловлювати інтимні почуття. Тому вивчення української літератури та іноземної мови, українських та світових традицій, обрядів, символів необхідне кожному підліткові у дорослому житті. Про що і йдеться в поданому матеріалі.*

**ТЕМА:** «Я так її, я так люблю…» - інтегрований урок англійської мови та української літератури, присвячений Дню святого Валентина (за творчістю Тараса Шевченка та матеріалами до Дня закоханих)

**МЕТА:** узагальнити та систематизувати знання учнів про інтимну лірику, окремі віхи життя і творчості Тараса Шевченка, про святкування Дня святого Валентина у світі, удосконалити уміння самостійно працювати з додатковою літературою, розвивати самостійність та творче мислення, формувати вміння самостійно засвоювати окремі питання навчального матеріалу, розвивати естетичні смаки підлітків, уміння цінувати справжні почуття.

**Методи:**  виконання творчих робіт, підготовка рефератів, доповідей, індивідуальне опитування, фронтальна бесіда, робота з довідниками, додатковою літературою, використання Іnternet.

ПЕРЕБІГ ЗАХОДУ

На дошці – цитата Тараса Шевченка, у якій пропущені слова:

Я так її, я так люблю…, що проклену святого Бога, за неї душу погублю

«Сон» («Гори мої високії»)

*(До кінця уроку зберігається нерозкритою таємниця Великого Кобзаря, кого ж він так несамовито любив).*

*(Звучить пісня на слова Тараса Шевченка «Тече вода з-під явора», музика Олександра Злотника у виконанні учасників середньої групи дитячої театральної студії "Фора" м.Львів 2010 - 2011 р. [8 ])*

**УЧИТЕЛЬ.** Сьогодні незвичайний урок, адже ми поспілкуємося про найвище почуття, яке знало людство, – про кохання, про любов. Кожен із нас, як в рожевому тумані, пам’ятає чудові моменти, можливо, навіть ще раннього дитинства, коли доля зводила з людиною, з якою хотілося проводити увесь час, ділитися сокровенним, зробити для неї щось надзвичайно приємне. А головне…, щоб і нас помітили, звернули увагу, подарували посмішку і щирий погляд. Скажіть, коли Вас вперше доторкнулося крило першого кохання?

*(Діти відповідають: у дитсадку, у школі, у селі, під час відпочинку)*

**УЧИТЕЛЬ.** Ось так пізнав щирість і приязнь і малий Тарас, потоваришувавши із своєю сусідкою Оксаною Коваленко.

**УЧЕНЬ.** «Багатьох, певно, цікавлять інтимні сторони життя Тараса Шевченка: його ставлення до жінок узагалі, кохання, а також спроби одружитися… Перше кохання Тараса було до дівчини Оксани, з якою пов’язані в нього пригоди і спогади про дитячі роки. Ті перші пориви дитячих почувань на тлі безрадісного нещасливого життя поета перетворились у щире полум’я, що не покидало його серця до останніх років життя» [2,34]. Ті почуття пізніше були передані в поемі «Мар’яна – черниця».

**ЧИТЕЦЬ І.**

Чи правда, Оксано? Чужа чорнобрива!

І ти не згадаєш того сироту,

Що в сірій свитині, бувало, щасливий,

Як побачить диво — твою красоту.

Кого ти без мови, без слова навчила

Очима, душею, серцем розмовлять.

З ким ти усміхалась, плакала, журилась,

Кому ти любила Петруся співать [3,117].

**УЧЕНЬ.** Перші, ще дитячі, трепетні почуття Тарас Григорович проніс через усе життя, він згадував Оксаночку і в Петербурзі, і на засланні… Що ж, не судилося бути разом…

**ЧИТЕЦЬ ІІ.**

Ми вкупочці колись росли,

Маленькими собі любились.

А матері на нас дивились

Та говорили, що колись

Одружимо їх. Не вгадали.

Старі зараннє повмирали,

А ми малими розійшлись

Та вже й не сходились ніколи [3,411].

**УЧЕНЬ.** Та не варто сумувати, бо Тарас Шевченко зберіг у серці світлий образ доброї, милої дівчинки з рідного села, а можливо, вона й стала його першою музою?

Сам поет любив жінок і ставився до них з ніжністю і пошаною. Та й жінки часто відповідали Кобзареві взаємністю. «…особливий інтерес до Шевченка був серед жіноцтва»[2,16].

*(ПРЕЗЕНТАЦІЯ «ЗОВНІШНІСТЬ ТАРАСА ШЕВЧЕНКА»)*

**УЧЕНЬ.** Яким Він був – Тарас Шевченко? Адже його друзі та знайомі розповідали, що він був досить привабливим чоловіком, навіть елегантним і мав особливий шарм, хоча ніколи не зраджував свого внутрішнього українського «Я». Про це свідчать такі факти: у 40-х роках ХІХ століття в Україні на іменинах генеральші Т. Волоховської зібралися найвідоміші та найбагатші люди не лише з округи, а й з Москви та Петербурга – близько 200 осіб. У це блискуче товариство Шевченко прийшов майже нікому не відомий. Не минуло й години після його приїзду, як серед російської і французької говірок лунала вже й українська мова, а через кілька годин припинилися танці, і господиня, поважна дама, за 60 років, захоплена загальним настроєм гостей виконала із Тарасом Григоровичем народний український танець «Метелицю» [2,18].

*(Перегляд танцю з Ютубу)* [8].

Із шкільних підручників нам добре відомі ілюстрації до поезії «Мені тринадцятий минало, де малий Тарас зображений бідним сільським хлопчиком у старому полотняному одязі. Але минуть роки… І ось він у Петербурзі, друзі допомогли у викупі його з кріпацтва, Тарас - студент Академії мистецтв…

Здобувши волю, Шевченко швидко змінює свій зовнішній вигляд, зокрема одяг. Він починає гарно вбиратися, навіть з претензією на елегантність, здобуває широке знайомство, буває на вечорах; його скрізь радо приймають і запрошують. Але страшенно не любив фрака. Часто мусив відвідувати аристократичні доми. У такому товаристві тримав себе вільно і з тактом. Прийшовши додому, бурчав собі під ніс: “Ні, не люблю я у такій бесіді – ні чарки горілки, ні шматка хліба!”[2,15].

У 40-х роках Шевченко був такий: “На зовнішній вигляд середнього зросту, русявий, в модному сурдуті столичного кравця, з високо пов’язаною краваткою”[2, 17].

Але після заслання змінилася не лише зовнішність, а й постава, вираз обличчя та погляд поета. За спогадами Тургенєва, “Шевченко був людиною міцної будови тіла, з широкими плечима, з високим чолом; у ньому висвітлювалась постать кремезного козака з помітними ознаками солдатської виправки і ломки. Голова гостроверха, майже лиса; високий зморшкуватий лоб, широкий, так званий качиний ніс, густі вуса, звислі на губи, невеликі сірі очі, погляд яких, завжди похмурий і недовірливий, іноді набирав виразу лагідного, майже ніжного, і супроводжувався гарною, доброю усмішкою, голос трохи хрипкий, рухи спокійні, хода поважна… у високій смушевій шапці, в довгій темно- сірій чумарці з чорним смушевим коміром”[2, 18].

Сам Тарас Григорович описує себе досить самокритично: “Одно слово, салдат, та ще салдат, який просто пугало вороняче! Усища величезні, лисина, що твій гарбуз, точ-в -точ “Салдатський патрет” у Квітки – Основ’яненка” [2,19].

Та все ж у будь- якому віці Шевченко викликав неабиякий інтерес у жіноцтва. Найяскравішою, безперечно, була історія із Варварою Рєпніною, яка залишила такі спогади і подала живий образ Шевченка як поета: «він був добрим до слабості... нерішучим і заразом необрахованим у своїх діяннях. Його не можна було не любити; для тих, хто щиро любив його, він був джерелом клопотів, постійних переходів від захоплення до обурення»[2, 47].

Ось ще один спогад Варвари Миколаївни: “Читаючи свої чудові твори, він робився чарівним: його музичний голос переливав у серце слухачів усі глибокі почування, що тоді над ним панували. Він був наділений більше ніж талантом. Йому був даний геній, і його чула і добра душа настроювала його сопілку на високе й святе. Його всі любили й бажали йому щастя й успіху…” [2,46].

Пізніше молоді дівчата вже по- іншому реагували на Шевченка. Юна акторка Катерина Піунова пригадувала, що «…він був веселою, цікавою людиною і тому їй подобався. Але її лякала його зовнішність: чоботи, помазані дьогтем, довгополий одяг і велика лисина».

Зрозуміло, що після десятирічного ув’язнення поет не міг мати елегантного вигляду, … мав поганий одяг: у нього, крім кітеля та “чапана”, нічого не було. Йому в Астрахані знайомі дали плащ, штани, камізельку й чоботи. Але який вигляд мав той подарований одяг, сказати важко щось позитивне” [2, 53].

За півроку до смерті Тарасові Шевченку було надано звання академіка гравюри. Тоді він написав і виставив автопортрет, створений олійними фарбами. Митець зобразив себе у смушевій шапці, вишиваній сорочці, із сергою у вусі. Було створено образ лицаря, гетьмана України чи кошового Запорозької Січі, духовного провідника народу. Це був протест проти несправедливої влади, тому митець не дуже дбав про збереження подібності. Але (парадокс) саме таким він і увійшов в історію і наші шкільні кабінети[9]. Тарас Григорович не збирався продавати автопортрет, але за нього дали дуже високу ціну. Усі гроші, до копійки, Кобзар віддав на видання «Букваря» для української малечі.

Тарас Шевченко помер всього – на- всього у 47 років. У наш час чоловіки у такому віці досягають свого розквіту. Митець був виснажений складними умовами життя, тяжкими хворобами та нестерпними умовами солдатської служби. Але він ніколи не втрачав життєвого оптимізму і вміння кохати. Хотілося б, щоб на початку ХХІ століття ми змінили своє ставлення до Кобзаря. Адже це не просто підстаркуватий чоловік з вусами і в кудлатій шапці, а ГЕНІЙ ЛЮДСТВА, який, до того ж, не залишав байдужими своїх сучасників, запалюючи їхні серця любов’ю та життєвою енергією.

*(Презентація «Кохання у житті та творчості Тараса Шевченка»)*

**УЧЕНЬ.** Щоб закохатись по- справжньому, треба мати витончену душу, велике серце та здатність до саможертовності. Адже кохання у будь- якому випадку робить щасливою людину.«Невесело на світі жить, коли нема кого любить»,- зазначив Тарас Шевченко у поемі “ Княжна”.

Невибагливе, чисте, платонічне “святеє диво” – саме таке кохання заслуговує на оспівування. Воно, як сонце, зігріває й освітлює долю людини. Не пристрасть, а невинність і замилування стають головним мотивом в інтимній ліриці Тараса Шевченка:

**ЧИТЕЦЬ І.**

Ідуть по долині,

Ідучи співають.

Як діточок двоє,

Під тую калину

Прийшли, посідали

І поцілувались [3,403]

(“Зацвіла в долині…”)

**УЧЕНЬ** Вірність, однолюбство, відданість та щирість, уміння чекати й прощати – саме такі риси цінував у коханні поет Тарас Шевченко. Головна героїня поеми “Причинна” так говорить про свої почуття:

**ЧИТЕЦЬ ІІ.**

Якби- то далися орлинії крила,

За синім би морем милого знайшла:

Живого б любила, другу б задушила,

А до неживого у яму б лягла [3,18].

**УЧЕНЬ.** Натура емоційна і чутлива, Тарас Шевченко закохувався часто. Він кохав палко не задля натхнення, а шукаючи в коханні жіночий ідеал, суголосний з народним ідеалом жінки, коханої, дружини. Проте доля щоразу позбавляла його родинного щастя, кохання, про яке мріяв, надто в останні роки свого буремного життя. Іноді  його обраниці не могли оцінити ані поетичного, ані художнього генія великого митця.

**ЧИТЕЦЬ І.** Краса жінки, у чому вона? В усмішці, у сяйві очей, у доброті, у терпінні, у материнстві, у вірності… То яким же жінкам надавав перевагу Поет?

**УЧИТЕЛЬ.** Тарас Григорович мав свої критерії щодо жіночої привабливості. Його друзі багато згадували про це. «Славна молодичка, — казав він приятелеві, — і така приємна, що, здається, й забудеш, а побачиш, то знов тебе тягне». За спогадами дослідника Чалого, Шевченко любив жінок жвавих. «Щоб під нею земля горіла на три сажні», — казав він жартома [2, 40].

**ЧИТЕЦЬ ІІ.** Слід зауважити, що Тарас Шевченко мав досить витончені смаки і дечого не міг пробачити жінці… Про це свідчить такий факт. У 1860 році названий брат Варфоломій знайшов Тарасові Григоровичу наречену серед простих українських дівчат, але Шевченко… відмовився, мотивувавши це тим, що вона “Не дуже чепурна, а нечепурна і циганові не дружина…”[2, 56].

**УЧИТЕЛЬ.** Що не подобалося Поетові в жінках?

**УЧЕНЬ.** Іноді, на жаль, буває, що красива зовнішність приховує у собі примітивні почуття та ницість душі. Це Тарас Григорович вважав найбільшою трагедією для закоханого чоловіка. Про таке розчарування свідчить факт: «Якось захопився Тарас Григорович у Києві однією відомою красунею, яка дурила голови всім, хто потрапляв у її зачароване коло. Захоплення було силь­не. Шевченко не на жарт замислився, малював її голівку і кілька разів писав про це вірші.

Проте в красуні цій Шевченко швидко розчарувався. Запросила вона його якось уранці прочитати їй одну поему й ска­зала, що в неї нікого не буде, що вона бажала б зазнати насолоди від читання. Тарас Григорович ішов до неї з якимсь тремтінням, але яка ж чекала на нього несподіванка. Він застав красуню, що сиділа у вітальні на канапі в товаристві трьох залицяльників — студента, гусара і товстелезного генерала — і майстерно маневрувала, по-своєму дурячи всіх трьох, то тішачи їх по черзі, то вкидаючи у розпач. Поет, побачивши це товариство, зніяковів і, як чарівна господиня не атакувала його люб'язністю, пішов з твердим наміром ніколи більше не повертатись до красуні — і дотримав слова. Проте, як згадує Чужбинський, Шевченко довго ще згадував і ніби навіть написав такі рядки з приводу захоплення тією красунею…”[2, 41-42].

**ЧИТЕЦЬ І.**

Не журюся, а не спиться

Часом до півночі,

Усе світять ті блискучі

Твої чорні очі.

Мов говорять тихесенько:

«Хоч, небоже, раю?

Він у мене тут — у серці»,-

А серця немає.

Й не було його ніколи,

Тільки шматок м'яса.

Нащо ж хороше і пишно

Ти так розцвілася?..

Не журюся, а не спиться

Часом і до світа,

Усе думка побиває,

Як би так прожити,

Щоб ніколи такі очі

Серця не вразили?.. [3, 41-42]

**УЧИТЕЛЬ.** Зовсім по- іншому склалися у Тараса Шевченка з іншою аристократкою – представницею славного роду Рєпніних – Волконських,

**УЧЕНЬ.** Познайомився поет з княжною Варварою Рєпніною у Яготині. Вона в його житті і творчості залишила гли­бокий слід. Варвара була старшою від Шевченка на шість років. Йому було 29, а їй — 35. Особливо на княжну робило велике враження, коли Шевченко читав свої твори.

«Одного вечора, — пише вона в згаданому листі, — він запропонував прочитати нам свою другу поему, яка називалась "Сліпа"... І ось він починає читати. О, якби я могла передати Вам усе, що пережила під час цього читання! Які почуття, які думки, яка краса, яка чарівність і який біль! Моє обличчя все було мокре від сліз, і це було щастям, бо я змушена була б кричати, якби моє хвилювання не знайшло цього виходу; я почувала нестерпний біль у грудях».

«Коли закінчилось читання, нічого не сказала; вам відомо, що при всій моїй балакучості хвилювання від­бирає в мене мову. І яка м'яка, чарівна манера читати! Це була чарівна музика, що співала мелодійні вірші!.. Пізніше, коли я могла говорити, я сказала йому: «Коли Глафіра продасть свою першу картину і віддасть мені ці гроші, як вона обіцяла, я замовлю на них золоте перо і подарую його вам» [2, 45-46].

«Лягаючи спати, — пише далі Рєпніна, — я так гаряче молилась, я так пристрасно любила весь світ, я була така добра, боюсь, чи не добріша, ніж я є насправді».

«Шевченко зайняв місце в моєму серці, я часто думала про нього, я бажала йому добра і хотіла зробити йому добро, причому при моїй запальчивості — зараз же і якнайбільше. Я потай і не усвідомлюючи того, почувала ревнощі, тому що він віддавав перевагу Глафірі...»

Пізнавши в Шевченкові велику людину і незвичайний талант, княжна хотіла бачити поета завжди таким, і її неприємно дратувало, коли іноді Шевченко починав говорити звичайні жарти і ніби знижувався до звичайної пересічної людини.

«...Я хотіла, — пише вона, — щоб він завжди був святий і променистий, щоб він сіяв істину силою свого незвичайного таланту».

Одного разу, коли княжна хвалила й дорікала йому, поет підбіг, схопив її руку й поцілував. «Зайве казати, — пише вона, — що мені це було приємно».

Якось, коли в хаті, крім княжни та Шевченка, були Глафіра та її сестра Таня, поет багато жартував і говорив, як вона висловлюється, дурниці, Рєпніна зауважила йому, що було б краще, коли б він не порушував своєї самотності...

Після цього настала мовчанка, і Шевченко згодом сказав: «Тихий ангел пролетів».

«Ви умієте розмовляти з ангелами, — сказала княжна, — то розкажіть, що вони вам говорять».

«Шевченко схопився з місця, — пише княжна, — побіг по чорнильницю, схопив аркуш паперу, що лежав на столі, і став писати, потім простягнув мені цей папір, кажучи, що це присвята до одного твору, який він вручить мені пізніше [2, 45-46]. Там був написаний вірш на три­надцять рядків і підпис:

**ЧИТЕЦЬ ІІ.**

«На пам'ять про 9-те листопада».

Княжні

Варварі Миколаївні Рєпніній.

Присвята

На пам'ять 9-го листопада 1843 р.

Душі з небес благословенній

Дано любить, терпіть, страждать.

І дар приречений, натхнення,

Дано сльозами поливать.

Ви розумієте це слово!..

Для вас я радо відложив

Життя буденного окови,

Священнодіяв я ізнову

І сльози в звуки перелив.

Ваш добрий ангелі надлетів,

Овіяв крилами і снами

І тихозграйними річами

З душею чудо сотворив[2, 45-46].

«…я сказала йому: "Дайте мені свій лоб", — і поцілувала його чистим поцілунком, тому що це відбувалось в присутності Тані і Глафіри. Наступного дня я розповіла мамі все, крім поцілунка» [2, 42 - 46].

**УЧЕНЬ.** Тарас Шевченко і Варвара Рєпніна, вони знаходились на різних суспільних щаблях - і їхні шляхи розійшлись. Пізніше, коли Т. Г. Шевченко потрапив на заслання, В. Рєпніна докладала зусиль, щоб полегшити долю поета, листувалася з ним, надсилала йому книги, аж доки [1850](https://uk.wikipedia.org/wiki/1850) року граф Орлов із III відділення брутально пригрозив їй, і відтоді листування між ними припиняється. [Благодійність](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D0%BB%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D0%B4%D1%96%D0%B9%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C" \o "Благодійність) стала сенсом життя Варвари Рєпніної. Сучасник писав про неї: «Її двері були завжди відчинені для вбогих і знедолених». Одним вона допомагала грішми, іншим писала листи і прохання, влаштовуючи чиюсь долю [2,46].

Варвара Рєпніна, подала живий образ Шевченка як поета. І далі вона пише в повісті, що «він був добрим до слабости... нерішучим і заразом необрахованим у своїх діяннях. Його не можна було не любити; для тих, хто щиро любив його, він був джерелом клопотів, постійних переходів від захоплення до обурення»[2, 46].

**УЧИТЕЛЬ.** По- іншому складаються стосунки із жінками у Тараса Шевченка після заслання. Зокрема у Нижньому Новгороді, де довелося зупинитися на певний час, поет познайомився із шістнадцятилітньою акторкою Катериною Піуновою. З приїздом видатного актора Щепкіна вони вирішують влаштувати виставу «Москаль- чарівник» І. Котляревського. Піунова дістала роль Тетяни, потрібно було вчити українську мову. Для цієї мети Михайло Щепкін взяв на допомогу Тараса Шевченка. Учителем Тарас Григорович виявився відмінним. Він часто відвідував її, ходив з нею по знайомих, де їх радо зустрічали. Шевченко був завжди веселий, багато жартував. Закохавшись, Тарас Григорович намагався одночасно впливати на її досить провінційний світогляд, на її смаки. Проте про свої почуття він, певно, не говорив або вона не сприймала того серйозно. Бо коли він нарешті зайшов у справі одруження до її батьків, то це сприйняли як несподіванку.

Пізніше сама Катерина згадуватиме: «Тарас Григорович любив мене, як свою рідну дитину, і навіть ще палкіше...» [2, 51].

**УЧЕНЬ.** А з листа від 22.08.1860 ми вже бачимо, що Тарас Григорович зібрався одружитися із сиротою, кріпачкою Ликерою Полусмаковою. Навколо цієї нареченої здіймається чималий клопіт. Знайомі (Марко Вовчок, Куліш, Макаров та інші) не радять йому одружуватися з Ликерою. Лише не скоро Шевченко і сам переконується в тому, що він помилився, що бачимо з його листа до Варфоло­мія: «Дуже, дуже ти добре зробив, що не посадив яблуні і груші: я з своєю молодою, не побравшися, розійшовся. Що мені на світі робить? Я одурію на чужині і на самоті...»

І справді, досить красива струнка Ликера, як він пересвідчився, була непорядною, цинічною, грубою і розпутною дівчиною.

Трагедії і перешкоди зростають ще й тому, що Тарас Григорович шукає щирої й хорошої людини, а натрапляє на щось протилежне. Стоячи своїм світоглядом, розвитком поза своїм часом, він, вірний своєму кріпацькому середовищу, шукає дружини з тих бідняцьких шарів, але натрапляє на великі контрасти, і тому образ його незабутньої Оксани стає ще більш недосяжним [2, 56].

Ніби доказом про розрив з Ликерою, Шевченко 14 вересня написав невеличкий вірш, присвятивши його П. Макарову:

**ЧИТЕЦЬ І.**

Барвінок цвів і зеленів,

Слався, розстилався,

Та недосвіт перед світом

В садочок забрався.

Потоптав веселі квіти,

Побив, поморозив...

Шкода того барвіночка

Й недосвіта шкода... [2, 51].

До речі, про заходи у справі одруження та про своє знайомство і зустрічі з Тарасом Шевченком з'явилися свого часу спогади самої Ликери, якій було вже тоді сімдесят років. К. Широцький, що записав розповідь Ликери 1910 року, зазначає, що й тепер, на сімдесятому році життя, Ликера не втратила ознак колишньої краси, жвавості й балакучості. Вона мала напівінтелігентний вигляд, що видно було з мови, одежі і манери триматися. Про Шевченка вона розпо­відала з великим жалем і побожністю.

Вона розповіла свою біографію, де, між іншим, згадує, що як вона працювала у Карташевських, то коли були гості (там двічі на тиждень відбувались літературні вечори), то вона завжди була в українсь­кому одязі. Серед видатних письменників, таких, як Тургенев, Костомаров, Анненков, бував і Тарас Шевченко, якому вона сподобалась.

Там же Ликера розповідає й про те, що Шевченко приносив їй багато подарунків, справив багато одягу і взуття і що до вінчання замовив гарний український одяг. Одного разу, коли Ликера відвідувала Шевченка в Петербурзі в його майстерні, він намалював її в українському одязі; а також зазначає, що розмовляв поет завжди українською мовою [ 2, 56].

Готуючись до одруження, вона дістала від свого господаря Макарова звільнення від кріпацтва. Ликера згадує про те, як привітав її поет: «Як об'явили мені, що я вільна, він поцілував мене та й каже: «Тепер, Лукерю, ти така, як всі люди».

«Він мене написав у довгих сережках і стрічка була на голові, — згадує вона далі. — Той портрет я тримала, а як віддалася, то чоловік побив його».

Ликера одружилась з голярем на прізвище Яковлев, який через якийсь час помер, і вона, певно, з великої пошани до пам'яті Т. Шевченка переїхала жити до Канева. Свої спогади вона закінчила так: «Вийду тепер у Каневі на могилу Тарасову, а всі так і шепчуть: "Шевченчиха пішла. Шевченчиха пішла!" І чого вони в'язнуть до мене?» [ 2,56-58].

**УЧИТЕЛЬ.** Зрада знищує кохання і заслуговує на покарання. У поезії “Коло гаю в чистім полі…”[ 3, 358] змальовано якраз такий випадок, коли парубок зустрічається відразу з двома сестрами:

**ЧИТЕЦЬ І.**

А Іван, козак звичайний,

Обох їх не ганив,

А лицявся то з тією,

То з другою любо…

**УЧЕНЬ.**  За це дівчата- чарівниці жорстоко помстилися зрадникові: знайшли отруйне зілля, зварили отруту – й отруїли парубка. Отож слово «любов» має різне значення, наприклад, у грецькій мові вона багатогранна й різна, може переходити з одного стану в інший, возвеличувати і спричиняти деградацію.

**Любов** (у грецькій мові) має три значення – **ерос** (між чоловіком і жінкою, має добрий і злий бік), **філос** (дружба), **агапе** (всеохоплююча любов до ближнього, природи, Бога, Всесвіту, що очищує, перероджує, допомагає побачити світ в кольоровому варіанті). **Агапе** потрібна, перш за все, самій людині для того, щоб жити повнокровним життям, подолати власні хвороби і страхи, реалізувати свої творчі плани. З їдкою ненавистю в душі далеко не заїдеш ні в навчанні, ні в роботі, ні в особистому житті [9].

**ЧИТЕЦЬ І.** А Тарас Шевченко попри невдачі продовжує мріяти про подружнє життя. «...Посилаю вам свій портрет, тільки, будьте ласкаві, не показуйте його дівчатам, а то вони злякаються, — подумають, що я гайдамацький батько, то ні одна й заміж не піде за такого паливоду. А тим часом одній найкращій скажіть тихенько, щоб рушники дбала та щоб на своєму огороді гарбузів не саджала...» —жартує Тарас Григорович і жартома закінчує листа: «...В маї або в іюні побачимось, а поки що — де набачите, що гарбузи посаджені, то так з коренем і виривайте...»[2,54]

**УЧИТЕЛЬ.** Звідки ж у мужнього, загартованого життєвими невдачами, далекими походами чоловіка така вишуканість і ніжність у ставленні до жінки?

**УЧЕНЬ.** За дослідженнями шевченкознавця Степана Балея, Тарас Шевченко рано втратив матір і тяжко переживав цю трагедію усе своє життя: ”Там матір добрую мою ще молодою у могилу нужда та праця положили…” Тому його почуття до жінки мали дещо інфантильний характер: у кожній представниці прекрасної статі Кобзар, у першу чергу, бачив Матір, яку треба любити, захищати, про яку слід подбати.

**УЧИТЕЛЬ.** Повернувшись до Петербурга і з'їздивши в Україну, Шевченко знову почуває себе самотнім. Він прагне родинного спокою, прагне одружитися. Адже кохання – протилежність самотності і смутку.

**ЧИТЕЦЬ ІІ.**

Якби з ким сісти

Хліба з’їсти…

…Одружитись

Хоча б на чортовій сестрі,

Бо доведеться одуріть

В самотині… [3,493]

**УЧЕНЬ.** Кохання Кобзаря має саможертовний характер – це співчуття, співпереживання за долю дівчини, покритки, вдови, упослідженої жінки.

Бажання зробити нещасну жінку – щасливою і виражав Тарас Григорович: одружитися із наймичкою, бідною сиротою та ще й кріпачкою, щоб дбати про неї, щоб змінити її життя на краще, будь- яка жінка має бути щасливою і коханою.

**УЧИТЕЛЬ.** Настав час розкрити нашу таємницю. То про кого ж Тарас Шевченко написав рядки: «Я так її, я так люблю..» у поезії «Сон» («Гори мої високії»)?

**ЧИТЕЦЬ І.**

Я так її, я так люблю

Мою Україну убогу,

Що проклену святого Бога,

За неї душу погублю![3, 299]

**УЧИТЕЛЬ**. Отож про любов говорили, писали, думали завжди і скрізь… А тепер ми дізнаємося про те, як відзначають День кохання, тобто День святого Валентина, у світі.

Valentine's Day Facts

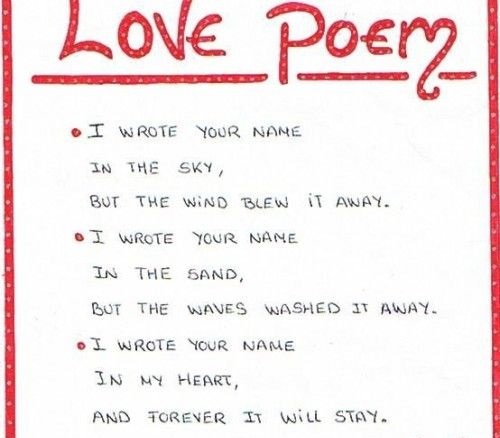
St. Valentine's Day falls on February 14th of each year. Although the name is Saint Valentine's Day, most people refer to the day as Valentine's Day, or even the Feast of Saint Valentine. It was originally a day to celebrate Saint Valentinus, who performed weddings for soldiers who were not allowed to marry. He was imprisoned for this, as well as for ministering to Christians. Saint Valentinus wrote a letter to the daughter of his jailer before he was executed. His letter was signed ‘From your Valentine'. He was buried on February 14th. Valentine's Day was not associated with romantic love until the middle ages. By the 1700s in England it began to resemble the Valentine's Day we know today. At this time lovers began to express their love with gifts of flowers, candy and cards, which were called 'valentines'.

Interesting Valentine's Day Facts:

On Valentine`s Day every year, there are at least 36 million heart shape boxes of chocolates sold.

On average, men spend double the amount of money on Valentine`s Day gifts than women spend. The average amount a man spends is $130.

There are enough candy hearts made each year to stretch from Valentine, Arizona to Rome, Italy, and back again. The number of these candy hearts produced is approximately 8 billion.

There are approximately 50 million roses given on Valentine`s Day around the world.

Women tend to buy approximately 85% of all the Valentine`s Day cards sold.

Valentine`s Day is the second most popular day of the year for sending cards, second only to Christmas.

There are approximately 1 billion Valentine`s Day cards exchanged every year in the U.S. alone.

Approximately 27 percent of those who buy flowers on Valentine`s Day are women. The other 73% are men.

The phrase to wear your heart on your sleeve has historical meaning. In the middle ages young people would draw the name of their valentine from a bowl. They had to wear the name on their sleeve for one week.

Every Valentine`s Day, the Italian city of Verona receives approximately 1,000 letters that have been addressed to Juliet. This is where Romeo and Juliet, the young lovers in Shakespeare`s play, lived.

The first Valentine`s Day candy box was invented by Richard Cadbury in the late 19th century.

On Valentine`s Day, 1876, Alexander Graham Bell applied for his telephone patent.

Cupid is the son of Venus. Venus was the god of beauty and love.

Approximately 15% of women send themselves flowers on Valentine`s Day.

In 1537, King Henry the Eighth declared that February 14th was a holiday. King Henry the Eighth had most of his wives executed because they did not give birth to a son.

At least 9 million people buy their pets a gift on Valentine`s Day.

In the middle ages, superstition said that if you were single, you would end up marrying the first single person of the opposite sex that you met on Valentine`s Day.

Penicillin was introduced on February 14th in 1929.

After St. Valentine was buried, Julia, the daughter of his jailor, planted an almond tree with pink blossoms near his grave. The almond tree today is a symbol of lasting friendship and love.

**ПЕРЕГЛЯД ВІДЕО «Valentine’s Day facts»**

1. How many Valentines are sent every year?

2. Who receive the most Valentine’s each year?

3. Is it a holiday for candy?

4 Who made the first chocolate?

5. What is the name of the man who secretly married couples?

6. How did he finish his letters?

7.What countries usually celebrate St. Valentine’s Day?

8. When do we celebrate St. Valentine’s Day?

****

**Love Is ...**  
   
Love is the greatest feeling,  
Love is like a play,  
Love is what I feel for you,  
Each and every day,  
Love is like a smile,  
Love is like a song,  
Love is a great emotion,  
That keeps us going strong,  
I love you with my heart,  
My body and my soul,  
I love the way I keep loving,  
Like a love I can't control,  
So remember when your eyes meet mine,  
I love you with all my heart,  
And I have poured my entire soul into you,  
Right from the very start.   
- Meghan – [6]

**My Love**  
My love is like an ocean  
It goes down so deep  
My love is like a rose  
Whose beauty you want to keep.  
My love is like a river  
That will never end  
My love is like a dove  
With a beautiful message to send.  
My love is like a song  
That goes on and on forever  
My love is like a prisoner  
It's to you that I surrender

**Love**  
Love is like a lump of gold,  
Hard to get, and hard to hold.  
Of all the girls I've ever met,  
You're the one I can't forget.  
I do believe that God above,  
Created you for me to love.  
He chose you from all the rest,  
Because he knew I would love you best.  
- Loy Bowman - [6]

**Love Me**  
  
Love me in the Springtime, when all is green and new,  
Love me in the Summer, when the sky is oh so blue,  
Love me in the Autumn, when the leaves are turning brown,  
Love me in the Winter, when the snow is falling down.  
  
Love me when I'm happy, and even when I'm sad,  
Love me when I'm good, or when I'm oh so bad,  
Love me when I'm pretty, or if my face is plain,  
Love me when I'm feeling good, or when I'm feeling pain.  
  
Love me always darlin', in the rain or shining sun,  
Love me always darlin', after all is said and done,  
Love me always darlin', until all our life is through,  
Love me always darlin', for I'll be lovin' you!  
- Amanda Nicole Martinez - [6]

**Because Of You**  
Because of you  
my world is now whole,  
Because of you   
love lives in my soul.  
Because of you  
I have laughter in my eyes,  
Because of you   
I am no longer afraid of good-byes.  
You are my pillar  
my stone of strength,  
With me through all seasons  
and great times of length.  
My love for you is pure  
boundless through space and time,  
it grows stronger everyday  
with the knowledge that you'll always be mine.  
At the altar  
I will joyously say 'I do',  
for I have it all now  
and it's all because of you.

**I Asked God**  
I asked God for a flower, he gave me a bouquet  
I asked God for a minute, he gave me a day  
I asked God for true love, he gave me that too  
I asked for an angel and he gave me you.

**Sunshine**  
  
When I wake up in the morning  
Sunshine's falling on my skin  
And I call you up to tell you  
What a happy mood I'm in  
Feel the rhythm in my body  
And sing is all I wanna do  
I feel the day will bring me sun

**My Angel**  
My sweet beautiful angel.  
Sent to me from above.  
I am so grateful to have found you,  
and I give you all my love.  
  
You must have come from heaven,  
because you have pretty little angel eyes.  
When you gaze at me with them,  
my heart begins to fly.  
  
Your sweet angelic voice,  
continuously rings in my ears.  
With you by my side,  
there is nothing I fear[6].

**УЧИТЕЛЬ.** Ось і добігає кінця наш інтегрований урок. Створіть власну валентинку для людини, яку ви любите, висловіть найкращі побажання. Як часто у повсякденному житті ми соромимося сказати про свої почуття найближчим, найріднішим. Сподіваємося, що спілкування на цьому уроці допоможе вам висловити думки і українською, і англійською мовами.

СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ

1. Ляшко Н. Кликали на допомогу?- К.,2014.- 30 с.
2. Чуб Дмитро. Живий Шевченко: Біографічні та літературознавчі оповіді.- К.: Ярославів Вал, 2015.-200 с.
3. Шевченко Т.Г. Кобзар [Текст].- К.:Дніпро, 1986.- 542с.
4. Abbs B.,Fribairn I. New Discoveries. Student’s book 3. longman.- Edinburgh, 1994.- 65 p.
5. Harris M., Mover D., Sikorzinska A. Opportunities. Intermediate Student’s book. longman.- Edinburgh, 2006.- 150 p.
6. Tennant A. Choices. Pre- intermedate teacher’s book.Pearson.- Oxford,2006.- 150 p.
7. Thompson T., Simmons N. Family and friends. Class book.- Oxford,2006.- 150 p.
8. <https://www.youtube.com/watch?v=iY8hQmMfxA4>
9. https://uk.wikipedia.org/wiki/