**Свято 8 березня**

Мета: вшанувати жінку–матір, жінку-трудівницю,проаналізувати роботу конкурсантів; виховувати шанобливе ставлення до сім’ї, родини, краси; розвивати творчі здібності учнів.

Оформлення: на сцені цифра «8» в обрамлені штучних квітів, гірлянди з повітряних кульок.

 **Хід заходу:**

**Ведучий 1**: Нарешті настала весна – пора сонця, радості, квітів й надії. Ми вітаємо Вас, любі жінки, з 8 Березня. І якби там не було холодно, все ж весна, переступивши через снігові замети, озветься до нас радістю. Розтане сніг, відступлять морози, в серце постукає надія. Надія, що всі зимові негаразди, так як і зима, минуть, відлетять і світ оновиться.

**Ведучий 2**: Жінка! Тебе оспівують у музиці, поезії, живописі і скульптурі. Образ твій звеличується все частіше в мистецьких творах. Так було, є, так буде вічно. Бо вічна краса твоєї душі, вічна доброта твого серця…

**Ведуча 1**: Жінка! Скільки в цьому слові ніжності, мудрості, сили і доброти. В шані схиляємо голови перед тобою, жінко. В тобі поєдналося все прекрасне, добре, чисте. Адже жінка – кохана, дружина, хранителька сімейного щастя. Адже жінка прийшла в цей світ для любові.

**(Танець «Самба»)**

**Ведуча 2:** Доброго дня, шановні глядачі. Один раз на рік наближається день, коли ми вимовляємо слово «жінка», розуміючи при цьому не прання, прибирання і приготування їжі, а квіти, свято і добрий настрій. І сьогодні ми з вами якраз напередодні такого дня.».

**Ведуча 1**

А жінка в світ приходить для любові -

Любити ляльку, доки ще мала,

Любити маму, поки підросла,

А тільки-но, як ступить за поріг,

Любити небо і м‘який моріг.

Дім батьківський і квіти чорноброві

Бо жінка в світ приходить для любові.

Росте вона, ростуть її роки,

Ростуть її і радості й надії,

І от приходять роки молодії

По світу вже вона не йде – несеться!

Уважно прислухається до серця,

Щоб в шумі літ і в шелесті дібров

Почути, що прийшла її любов,

Ота любов, що перша і остання,

Такої ще ні в кого не було !

І ти щаслива в серці в тебе рай

І відшумів весільний водограй.

І попливли літа, літа, літа….

Усіх годуєш, хоч сама голодна,

І часом нерви стримати негодна,

Та будеш захищати, як в бою

Оту сімейну каторгу свою.

І попливли літа, літа, літа…..

А що ? Якби усе почати знов?

Оце той борщ щоденний – це любов,

Сорочка чисто випрана – любов,

І очі діточок ясні – любов.

Все так було б, якби почати знов

**Ведучий 2:**         Красиві, граціозні і звабливі,

                            Розумні, славні диво-претендентки.

                            Сьогодні зовсім юні учениці

                            А завтра випускниці та студентки.

**Ведучий 1 :**        Краса завжди перемагала славно

                           І світ робила добрим та прекрасним

                            Хай їм щастить у їхніх починаннях,

                            А конкурс буде вдалим і прекрасним!

**Ведучий 2 :**        Сьогодні знову ми маємо змогу потрапити на конкурс краси «Міс-Юність-2018».  Жваво наші конкурсанти почали підготовку до змагань. З кожним роком все тяжче стає боротьба, бо треба мати не тільки зовнішні дані, але й мати талант показати свій неповторний внутрішній світ.

**Ведучий 1:** Давайте привітаємо учасниць нашого конкурсу:

( учасниці виходять по черзі на сцену , звучить музика)

**Ведучий 2 :** Перед початком конкурсних завдань пропоную познайомитися з нашим поважним та вимогливим журі:

1.

2.

3.

**Ведучий 1:** І розпочнемо сьогорічний конкурс краси «Міс- Юність-2018» з традиційного конкурсу: «Візитна картка» ((представлення учасниць конкурсу). Оцінювання: сценічна майстерність, оригінальність, винахідливість.

Час – не більше 4-х хв. Максимальна оцінка 5 балів.

**Ведучий 2** : Авраам Лінкольн не раз любив повторювати, що зовнішня краса не віддільна від внутрішньої, **тому наш конкурс називається «Інтелектуальний». Що я знаю про моду, красу та етикет?**

  **Дівчата письмово відповідають на 10 запитань, які читає ведучий. За кожну правильну відповідь – 1 бал.**

1.     Назвати якомога більше відомих кутюр'є. (Валентино, Кар­ден, Зайцев, Юдашкін, Лагерфельд, Пако Рабана, Гуччі, Верса­че та ін.)

2.     Як називається зйомний елемент жіночої зачіски, вироблений зі штучного або натурального волосся? (Шиньйон.)

3.      У якій країні до національного чоловічого костюму входить спідниця? (Шотландія.)

4.     Назвіть три класичні довжини спідниці? (Міні, міді та максі.)

5.     Що таке фіжми? (Каркас для спідниці у вигляді обруча, який за­кріплювався на лінії талії.)

6.     Ще в часи Середньовіччя і Ренесансу цей предмет вбрання став символом заможності, влади і свободи. За ним визначали високе чи низьке місце посідає людина в суспільстві. Ця річ була і цілком конкретним символом. Аж до ХVIII ст. існував звичай, згідно з яким наречена мала дарувати женихові цю річ, яка символізував шлюбну владу і чоловічу перевагу. Якщо ж вона забирала у чоловіка цей предмет одягу, це означало, що вона бере владу в свої руки. О, яка то була ганьба для чоловіка – залишитися без нього! Що це за предмет одягу? ( капелюх)

7.     Що таке мода?

Мода (від латинського «міра», «спосіб», «образ») -нетривале панування певного смаку в одязі та інших сферах життя. (це сукупність смаків, що діє в той або інший період часу)

8.     Що таке етикет? Етикет – своєрідний комплекс гарних манер і правил поведінки людей вдома, на роботі, в громадському транспорті, усталених в даному суспільстві.

Саме слово «етикет» походить від французького «etiquette».

9.     Назвіть будь-ласка, аксесуари жіночого одягу. (біжутерія, шарфи, капелюхи, сумочки, взуття, годинник).

10.   За правилами етикету: у гості слід приходити у призначений господарями час. Виховані люди можуть допустити запізнення. Який проміжок часу не вважається порушенням норм етикету. (15-20 хвилин)

Ведучий 1: А зараз слово надається нашому вельмишановному журі.

**Ведучий 2** **:  Наступний наш конкурс називається «Бариня».**

* **Конкурс "Бариня"**.

У цій грі ведучий говорить: "Бариня прислала 100 рублів. Що хочете, то беріть, "так" і "ні" не говоріть, чорне і біле не купуйте". А потім починає ставити провокаційні запитання, щоб виманити в учасника заборонені слова. Наприклад:
- Ви хочете купити чорну сукню?
- Я хочу купити синю сукню.
- А хіба синя вам пасує?
- Мені подобається синій шовк.
- Це буде вечірня сукня?
- Так. (Це програш)

**Ведучий 1**: А зараз слово надається нашому вельмишановному журі.

**Ведучий 2 :  Тепер черга настає третього конкурсу під назвою «Таланти та захоплення».**

В цьому конкурсі всі учасниці повинні продемонструвати свої творчі таланти.

Учасницям пропонується у довільній формі розкрити свої таланти на сцені (вокал, хореографія, гра на музичних інструментах, розмовний та оригінальний жанри, циркове мистецтво).

Оцінювання: артистичність, майстерність виконання, енергійність, наявність

елементів шоу, вміння гідно триматись на сцені, яскравість. Час - до 3- х хв.

Максимальна оцінка 5 балів.

**Ведучий 1**: Судді, будь-ласка, ми просимо вас оголосити оцінки за конкурс!

**Ведучий 2 : Четвертий конкурс «Інтерв’ю»**

В ході конкурсу учасниці мають взяти інтерв'ю у будь-якої людини (члена журі, лічильної комісії, глядача та ін.) на обрану ними тему ( тема обирається учасницями безпосередньо під час конкурсу). В ході інтерв'ю слід поставити 3 запитання, які, на думку учасниці, мають найповніше розкрити обрану тему. Час для обдумування та формулювання запитань - І хв. Тривалість інтерв'ю не має перевищувати 3 хв.

Оцінювання: комунікативність, уміння ставити запитання, зацікавлення співбесідника темою. Найбільша кількість балів - 5.

**Ведучий 2 : П’ятий конкурс «Провидеці»**

 **"Провидеці"**

Напиши на папері три слова: "Пушкін, ніс, курка". Сховай цей листок. Попроси колектив дуже швидко назвати:
- великого російського поета;
- частину обличчя;
- домашню птицю.
Зазвичай відповіді такі: Пушкін, ніс, курка. Відкрий свій запис і похвалися даром провидця.

**Ведучий 1:** Судді, ми просимо вас оголосити оцінки за конкурс!

**Ведучий 2:  А зараз настав час для проведення шостого конкурсу**

**конкурс – «Дизайнерське мистецтво»**

 В цьому конкурсі юні леді мають змогу продемонструвати свої здібності у галузі дизайну.

Пропонується із різноманітних підручних засобів створити  власне вбрання, свій шедевр головного убору та надати їм коротку характеристику.

.**Ведучий 2:  А ось і наступний конкурс, який чекае на нас "У мені живе артист"**

Запропонуй учасникам конкурсу зобразити мімікою, ходою і жестами, наприклад, розсерджену кішку, сумного пінгвіна, злого собаку, зголоднілого кролика, похмурого орла, щасливе порося, інших тварин. Проекспериментуй з образами людей: сита людина, хлопець, якому тиснуть черевики, дівчина, у якої занадто високі підбори, сонний водій, п'яна офіціантка, принцеса цирку, журналіст із зіпсованим мікрофоном тощо.

**Ведучий 2 : Майже до кінця добігає наш конкурс краси. Останній конкурсний вихід наших чарівних леді  - конкурс «Дефіле»**

У конкурсному виході конкурсанти повинні продемонструвати свою вроду та

красу, гарно пройти дефіле в своїх елегантних сукнях, демонструючи свою граціозність, легкість і витонченість.

Просимо виставити оцінки нашим конкурсанткам. Конкурсантка під №1……

Хоч конкурс цей не перший

Та не останній він

Та переможе дружба

Ми впевнені у тім!

Слово для нагородження надається голові журі  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_