**Роман ранньомодерністської доби**

**Оскар Уайльд «Портрет Доріана Грея».**

**Варіант І**

**Рівень І**

1. Лорд Генрі з роману О. Уайльда «Портрет Доріана Грея» намагається вплинути на головного героя для того, щоб:

а) розвинути в ньому почуття прекрасного;

б) удосконалити внутрішній світ юнака;

в) передати свій досвід, виховати послідовника;

г) утілити на практиці власні ідеї, поставити «експеримент».

2. Про роботу Безіла Голуорда як справжній шедевр свідчило те, що

 а) вона дуже сподобалася Генрі Уоттону;

 б) за неї давали надзвичайно високу ціну;

 в) сила його таланту допомогла здійснитися мрії Доріана Грея.

3. Після вбивства Безіла Доріан тіло художника …

 а) кинув у річку;

 б) вивіз за межі міста;

 в) умовив свого друга-хіміка знищити тіло.

**Рівень ІІ**

1. Символізм — це ...
2. Наведіть три факти з біографії Оскара Уайльда
3. Чому Доріан Грей покинув Сібіл Вейн?

**Рівень ІІІ**

1. Схарактеризуйте образ із роману,який запам’ятався найбільше.
2. Поясніть, які думки автора висловлює Сибіла Вейн

**Рівень ІV**

**(твір-мініатюра)**

«Новий гедонізм — ось що потрібно нашому поколінню», — стверджував лорд Генрі, герой роману Оскара Уайльда «Портрет Доріана Грея». Напишіть твір-мініатюру «Чи потрібен нашому поколінню гедонізм?»

**Роман ранньомодерністської доби**

**Оскар Уайльд «Портрет Доріана Грея»**

**Варіант ІІ**

**Рівень І**

1. Від кого з рідних Оскар Уайльд успадкував літературні здібності:
а) батька;
б) матері;
в) тітки?
2. Лорд Генрі вирішує підкорити Доріана своєму впливові, щоб ...

 а) розвинути у ньому "щось чудове";

 б) мати з цього розвагу, забавку;

 в) дізнатися таємницю Безіла Голуорда;

 г) перевірити ідеї гедонізму на практиці.

3. Зморшка жорстокості на портреті з’являється після того, як герой О. Уайльда Доріан Грей:

а) дізнався про смерть Сибіли Вейн;

б) убив Безіла Холлуорда;

в) спричинив смерть Алана Кемпбла;

г) почав вести нестримне розпусне життя.

**Рівень ІІ**

1. Гедонізм – це…
2. Назвіть три захоплення Доріана Грея.
3. Чому брат Сибіли Вейн так і не помстився Доріану Грею?

**Рівень ІІІ**

1. Хто і чому є жертвами Доріана Грея?
2. Поясніть що символізує інтер’єр у романі?

**Рівень ІV**

 **(твір-мініатюра)**

Чи можна злочин виправдати будь-якою теорією? (За романом О. Уайльда «Портрет Доріана Грея.) Аргументуйте свою відповідь.