**Автор: вчитель української мови та літератури Павловець Олена Олегівна**

**Тема.** Л.Костенко «Кольорові миші». Ідея зіткнення неповторності й стандарту у творі

**Мета:** навчити учнів виразно читати поезію Л.Костенко; визначати і пояснювати головну думку твору; характеризувати образи в поезії; зіставляти специфіку розкриття теми в літературі та інших видах мистецтва; розвивати логічне мислення, творчу уяву, фантазію; виховувати прагнення в учнів самовдосконалюватися, плекати ідеали людяності та добра.

**Обладнання:** підручник, літературна карта, відеопрезентація до уроку, дидактичний матеріал.

**Тип уроку:** урок засвоєння нових знань.

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Актуалізація опорних знань**

**Літературна вікторина**

1. Де і коли народилася Ліна Костенко?
2. З ким жила дівчинка до шести років?
3. У яких навчальних закладах навчалася письменниця?
4. Які збірки Л.Костенко вам відомі?
5. Скільки років Ліна Костенко писала «в шухляду»?
6. Коли і за яку збірку письменниця отримала Державну премію ім..Т.Шевченка?

**ІІІ. Оголошення теми та мети уроку**

**ІV. Сприйняття і засвоєння навчального матеріалу**

**Слово вчителя**

«Поезія – це завжди неповторність, якийсь безсмертний дотик до душі». Часто спадають на думку слова Л.Костенко, коли знайомишся з новим поетичним твором. А коли читаєш вірші самої письменниці, то ці рядки звучать завжди актуально.

Отже, сьогодні ми продовжуємо пізнавати багатий поетичний світ Ліни Костенко через вірш «Кольорові миші».

**Проблемне питання**

У кожного з вас є улюблений колір, який з чимось асоціюється: з предметом чи явищем, настроєм, з якоюсь подією у житті, зі спогадом. Перед вами дві ілюстрації: чорно-біла і кольорова. Подивіться, і скажіть, яка вам найбільше подобається і чому?

Уявіть собі на мить, що світ став чорно-білим. Чи буде вам комфортно в такому світі? Чи хотіли б ви жити у чорно-білому світі? Чому?

**Мистецький коментар**

Американський художник Берн Хогарт - представник техніки гризайль.

Її основа – використання одного кольору – переважно чорного. Художник досліджує виражальні особливості світла і тіні. Німецька художниця Катарина Фріч у скульптурі «Застілля», використовує тільки чорний колір, доповнюючи його білим, щоб показати однаковість багатьох людей. Після поєднання чорного та білого кольорів, отримаємо сірий колір – колір сірої маси, де одна людина схожа на іншу.

**Виразне читання твору вчителем та учнями поезії «Кольорові миші».**

**Словникова робота.**

**Презентація учнями своїх кольорових мишей, пояснення обраних кольорів** (Випереджувальним завданням було виготовити мишей з пластиліну)

**«Усне малювання»**

* Яку картину ти уявляєш?
* Де відбувається дія?
* Якою зображено дівчинку?
* Чому Анна опинилася у в’язниці?

**Ідейно-художній аналіз поезії**

**Тема:** розповідь про давні часи, коли людей страчували за будь-яке чаклування, звинувачення Анни в тому, що вона з багряного листя робила мишей.

**Ідея:** засудження тих, хто за індивідуальність звинувачує і виносить вирок на страту.

**Основна думка:** кожна людина — неповторна індивідуальність, особистість.

**Жанр:** філософська лірика.

**Художні засоби вірша.**

**Перегляд відео презентації**

*Коротка бесіда.*

* Який характер музики?
* Чи співзвучні характер музики із загальним настроєм твору?

**Інтерактивний прийом «Мікрофон»**

(Учні відповідають на проблемне питання: «Бути таким, як інші - добре чи погано?»)

**V. Закріплення знань**

**«Дерево знань»**

Завдання: на кленових листочках з паперу записані питання за змістом твору, відповівши на них, листочки потрібно прикріпити на дереві.

* У якому році відбувалася подія у творі?
* Які розваги були у ті часи?
* Скільки років було Анні?
* У чому звинувачували дівчину?
* З листків якого дерева робила Анна кольорових мишей?
* Який вирок виніс суддя?
* У якому місті відбувалися події у творі?

**VІ. Підсумок уроку**

**Вправа «Незакінчене речення»**

* На цьому уроці ми …….
* На уроці мене найбільше вразило …….
* Я бажаю людям …….

**Слово вчителя.** Вам бажаю бути творчими та індивідуальними особистостями, мріяти і впевнено йти до своєї мети.

**VІІ. Домашнє завдання**

Виразно читати поезію. Скласти і записати в зошит сенкан за темою твору.