**Методичні рекомендації з мого досвіду роботи для вихователів та керівників Школи раннього розвитку.**

Я в РКБДЮТ **створила Школу раннього розвитку - «Малючок» («Впевнений старт»).** Це коштувало багато зусиль і нервів, мене ніхто не підтримував. Я розвішувала оголошення, сама складала програму, закупляла за свої гроші весь матеріал, але з Божою підтримкою і любов'ю до дітей мені все вдалося. Дана школа уже працює 12 років. Батьки до неї записують дітей рік наперед. Знання, уміння і навички формуємо з допомогою певних алгоритмів – правил, але усе це робиться легко та невимушено, не нав’язливо, в ігровій формі. **«Ми навчаємось - граючись» - це стало моїм кредом, кредом створення цього гуртка.** Кожен урок має певний ціннісний зміст. На уроці задіяні усі рецептори дитини – і зір, і слух, і дотик, я зрозуміла, щоб дитині легше сприйняти нову тему і її засвоїти і запам’ятати. Я вирішила використати міжпредметні зв’язки. Наприклад, якщо на уроці «Навчання грамоти» діти вивчали букву С, шукали подібність цієї букви в приміщенні, малювали її на папері, ліпили її, писали її в муці, кожен був скульптором, художником, композитором. Діти, які боялися розмовляти розкривали себе, тому що кожна дитина хотіла получити **найвищу нагороду (наклейки**). Для того щоб стимулювати інтерес, і розворушити дітей неговірких, я переможцям давала 10 наклейок, той хто другий 9 і т. д. Це було на кожному уроці. Праця полягала в тому, що діти мали написати букву, зліпити її, намалювати, а потім прочитати. І хто швидше це зробив, забирав свої наклейки і йшов гратися в ігровий куточок. На закріплення я дітям читала оповідання про тваринку (яка починалася з тієї букви, яку ми вивчаємо), то вже на уроці «У світі природознавства» вони дізнаються про класову та видову приналежність цього птаха, спосіб життя, а останнім часом почала їм записувати відео-фрагменти з цими звірятами, а на уроці музики закріплювали це співом. Крім уроків фізкультури, кілька разів упродовж кожного уроку учні робили музичні паузи з елементами фізичних вправ і танцювальних рухів, виконували вправи для очей, застосовували релаксуючі елементи. Особливим є і те, що навчання читанню починаємо без Букваря, в нас є хатка, у віконечко заходять букви приголосні і виходять до голосних , щоб познайомитися із ними.

**Головні мої правила** – дитина може бути успішною і має бути успішною у школі, дитині має бути цікаво на уроках, комфортно в класі. Я стараюся виявити і повністю реалізувати творчий потенціал кожної дитини, дозволити їй акліматизуватися в середовищі однолітків і не боятися йти до школи. І на практиці я дійсно бачу, що інтерес до навчання у дітей зростає з кожним днем все більше і більше, видно, що їм весело, приємно проводити час у «Впевненому старті». Дітки приходять різні, не можуть відійти від мами, але я приходжу і шепчу на вушко : «Докажи всім , що ти доросла - справжня принцеса, дорослий - справжній козак.» Дитина відпускає руку мами і йде сідає до класу…Вони тут так згуртовуються, що батьки потім їх так і віддають всіх до одного вчителя.

**На уроці «Ознайомлення з цифрами і числами**» ми працюємо так. В ігровій формі підходимо до вивчення даної цифри. Завжди зачитую якусь казочку, а потім вчимо віршик на цю цифру. Наприклад цифра 2, в неї кругла голова, довгий хвіст зігнута шийка і от це от бачиш - двійка.. А на закріплення, я дітям одягаю кулончики з числами. На землі теж стоять цифри і я цитую віршик, діти відшукують свою цифру на землі, а тоді ми танцюємо таночок «Ти лети веселий бубон».

**Знайомство** на гуртку «Впевнений старт» я проводжу у вигляді **Телевізора**. Дитинка яка виходить - виступає у ролі артиста, а всі ми беремо пульт і є телеглядачами. Діти настільки жваво розповідають про себе, що забувають про свою сором’язливість. Кожен називає своє ім’я, своїх батьків, братиків, сестричок; і що любить їсти; і чим любить займатися. Після того я цілую кожного, потискаю руку і вручаю емблему «Впевнений старт». Вони горді сідають за парти.

Я дуже звикаю до своїх вихованців і вони стають **частинкою мене,** і тому мені було дуже важко 11років поспіль прощатися зі своїми дітьми і віддавати їх вчителям. Вони не знали букв, цифр. Попався такий підбір, що дуже несміливі і малоговіркі. Але дуже хороші дітки. В першу чергу, що я зробила – це перед уроком проводила **вітання** (до речі зараз це вимагає фінська система навчання). На урок я приходжу з **Веселунчиком і Сумунчиком (пальчикові іграшки – клоуни).** Ми ставали в коло беручись за руки і в залежності в кого який настрій, передаємо клоунів один одному і вітаємося з ними. Усміхаємося і кажемо комплімент одне одному (при цьому гладили одне одного по голівці, щоці, або за руку віталися В даний час ми уже другокласники і завжди ускладнюємо своє вітання, компліменти (на певну букву, на яку починається ім’я кожного), або В (Веселунчик), і (Сумунчик), залежно від настрою дитини.

* **Кожен урок читання починаю з художньої книги (кожна дитина має в своїй пачечці по 5 книг і витягує і читає її 5-7 хв).**

Дітям, яким важко розповідати, я даю пару хвилинок, щоб вони намалювали свою книгу. І так діти мають можливість виступати у вигляді різних ролей - художників, редакторів. письменників. Кожен має 2 хв. щоб зробити рекламу своїй книзі. І хто найкраще зробить це - одержує нагороду **«Кращий читач**»(ми це визначаємо більшістю голосів. Хто яку книгу хоче прочитати)

-**На всіх уроках нагородами виступали наклейки**. Хто назбирав більше, як 5 наклейок, з кожного предмету, отримував **емблему: «Кращий читач», «Найкращий математик», «Художник», «Природознавець**» І за кожну нагороду, я вішала діткам на стенд: читачам-книжечки, мовознавцям-зірочки, природознавцям-ялиночки….

**- В другому семестрі, я наклейки замінила кружечками: зеленими, червоними і жовтими (Сфітлофор). І дитина сама в кінці уроку себе оцінює.**

**- Кожну тему я закріплюю презентацією на моніторі, співаємо, придумуємо казки і їх інсценізуємо. Вивчаємо гарні українські пісеньки. Використовуємо і мультфільми українською мовою, аналізуємо, з них діти навчаються, як бути добрими, дружними, справедливими**.Ялюблю завжди відкривати щось нове. Мене дуже зацікавив проект «Інтелект України», мені подобається, що там зібрано всі новітні методики і все це закріплюється відеоматеріалами, наочністю, зберігаючи міжпредметні зв’язки. В основу взято технологію «Піснезнайко». Саме головне в моїй роботі - це бачити результат своєї праці: як дитина змінюється, росте, розвивається. На гуртку я забуваю про свої проблеми, тішуся з учнями їхніми перемогами і розділяю невдачі,  допомагаю дитині знайти себе та гармонійно і правильно розвивати свій потенціал; застосовувати особистісно орієнтований підхід, узгоджуючи інтереси усіх дітей класу; спрямувати на шлях, який дитина зробить своєю дорогою.

Моєю мрією є відкрити приватну школу.  
Школа, куди хочеться йти щоранку. Школа, в яку з радістю біжать щоранку і діти, і дорослі. Школа, де в просторих коридорах живе дитячий запал. Школа, де класні кімнати заповнює невичерпний інтерес до нових знань та відкриттів. Школа, яка враховує наймізерніші потреби учнів. ****