**Урок – пошук**

**Тема**: узагальнення й систематизація вивченого про життя і творчість Тараса Григоровича Шевченка.

**Мета:** поглибити знання учнів про життєпис сина українського народу – Т.Г. Шевченка; спираючись на слово, домагатися розвитку не тільки інтелекту, а й почуттів; спонукати учнів до власної творчості; виховувати любов і повагу до духовної спадщини, яку нам залишив поет, традицій нашого народу; бути справжнім патріотом України.

**Тип уроку:** комбінований урок-пошук із застосуванням інтерактивних методик.

**Обладнання:** портрет Тараса Шевченка, виставка творів Т. Шевченка; мультимедійна дошка з презентацією про життя і творчість Кобзаря; епіграф.

І мене в сім’ї, великій,

В сім’ї вольній, новій,

Не забудьте пом’янути

Незлим тихим словом

Т.Г. Шевченко

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент.**

**Учитель.** Щороку приходить до нас весна, а з нею – Шевченківські свята. І хоч минуло досить багато часу, народ пам´ятає, знає і шанує свого генія.

**1-ша учениця:**  9 березня 1814 року

В похилій хаті край села.

Над ставом чистим і прозорим

Життя Тарасику дала

Кріпачка-мати, вбита горем.

*Звучить пісня Т. Шевченка «Зоре моя вечірняя»*

**Учитель:**Діти, вашим домашнім завданням було?

**Учень:** Записати факти з біографії Шевченка, підібрати до них фото,ілюстрації, пісні й цитати з творів.

**Учень:** Хлопчик ріс мовчазний, завжди чомусь замислений. Ніколи не тримався хати, а все тинявся десь по бур’янах, за що прозвали в сім`ї «малим приблудою».

**Учениця:** Восьмирічного Тараса батьки віддали до дяка «в науку».Дивна це була наука. П’яниця – дяк навчав дітей по церковних книгах. За найменшу провину карав своїх учнів різками. Будучи вже відомим поетом, Т.Шевченко згадував ту школу,куди привела його кріпацька доля

**Учень:** Та недовго тривала Тарасова «наука». Несподіване горе випало на долю маленького хлопчика. Замучена важкою працею, померла мати. Пізніше Тарас Григорович писав:

Там матір добрую мою

Ще молодою - у могилу

Нужда та праця положила.

**Учениця**: Незадовго після смерті матері в 1825р. помер і батько. Смерть батька приголомшила малого Тараса.

Там батько, плачучи з дітьми,

(А ми малі були та голі),

Не витерпів лихої долі,

Умер на панщині!.. А ми

Розлізлися межи людьми,

мов мишенята. Я до школи-

Носити воду школярам.

**Учениця**: Тарас наймитує в школі, а потім наймається пасти громадську череду. Мине 20 років, і він з болем буде згадувати своє дитинство у вірші «Мені тринадцятий минало».

*Читання вірша «Мені тринадцятий минало»*

**Учень**: Незважаючи на те, що народився поет у бідній кріпацькій сім´ї, а дитинство його було тяжким і безрадісним, малий Тарас ріс допитливим і розумним хлопчиком.

**Учениця**: Тарас наймитує, у вільний від роботи час читає й малює. А по закутках, щоб ніхто не бачив його горя, плаче. Але думка знайти людину, яка б навчила його малювати, не покидає хлопчика. Так він потрапляє до хлипнівського маляра. Маляр погоджується навчити хлопця малювати, однак пан Енгельгардт забирає його до себе в Петербург, і Тарас стає козачком.

**Учениця:** Хоче малювати,

Прагне він до знань,

Та за це багато

Зазнає знущань.

Нишком він малює

Статуї в саду,

Вночі пише вірші

Про людську біду…

**Учениця:** Зустріч у Петербурзі з земляком-художником Сошенком круто змінила долю Тараса Григоровича. Він познайомився також з байкарем Гребінкою, художниками Брюлловим, Венеціановим, з поетом Жуковським. Вони побачили великі здібності молодого художника й викупили його з неволі.

**Учитель**: Тарас Григорович виправдав їхні надії. В 1845 році він закінчив Петербурзьку художню академію з двома срібними медалями й званням «вільного» художника. Тарас малює портрети, картини, зарисовує пам’ятки минулого, робить ілюстрації до своїх віршів. Ось погляньте, які чудові картини нам у спадок залишив Т. Шевченко.

*Діти розглядають альбом і картини Т.Шевченка. Відео «Не нарікаю я на Бога»*

**Учениця:** Так у людському морі

Стрілися брати,

Що зуміли в горі

Щиро помогти.

Викупили друзі,

Вольним став Тарас!

Чом же серце в тузі?

Біль чому не згас?

**Учениця:** Тарас Григорович Шевченко… тонкий проникливий лірик, поет-громадянин. Він залишив нащадкам неоціненну книгу народного життя – «Кобзар», відстояв і зберіг національну гідність свого багатостраждального народу.

Усна народна творчість була і є тим джерелом, звідки черпали творче натхнення письменники всіх часів і народів. Саме на ґрунті народної пісні й думи виріс поетичний геній Шевченка.

**Учитель:** Тарас Григорович починав свою творчість із балад, використовуючи в них багатющий матеріал фольклору.То ж давайте пригадаємо,що таке балада? (відповідь учениці або учня)1837 року він написав баладу «Причинна».Пізніше були створені балади «Утоплена», «Лілея», «Русалка». Їх об’єднує казково-фантастичний перебіг подій, драматизм ситуації, потужний ліричний струмінь, глибоке розкриття автором духовного світу людини.

В основу твору «Тополя» покладено народну баладу «Ой, чиє то жито» - про перетворення дівчини на тополю.

Зразком романтичної балади є «Причинна».

*Учениця співає уривок з «Причинної».*

**Учень:** Незважаючи на радісні події в петербурзький період життя, думи поета про Україну стають «на папері сумними рядками» *(Звучить пісня «Думи мої, думи мої….»)*

Життя на чужині гнітило поета. І ось настав 1843 рік, коли Шевченко вперше після довгої розлуки відвідав Україну. І що ж він побачив на рідній землі?

*Читає поезію «І виріс я на чужині….».*

**Учениця:** Друга поїздка в Україну відбулася 1845 року. Що приніс цей рік Шевченкові? Він повертається в Україну, щоб жити на Батьківщині. Працює в Київській тимчасовій комісії з упорядкування старовинних актів. Саме в цей час пише твори «Єретик», «Кавказ», «І мертвим, і живим…», «Невольник», «Великий льох», «Наймичка», «Холодний яр», «Три літа». Шевченко багато їздив по Україні, часто зустрічався з селянами й скрізь бачив нестерпні муки поневоленого народу. Прямим вираженням несприйняття і гнівного осуду самодержавства була поема «Сон», що стала дійсною причиною довголітнього поневіряння поета в солдатах.

**Учениця:** І знову довга розлука з рідним краєм… Тяжка солдатська служба, постійний нагляд, заборона писати й малювати, туга за Україною, хвороба… Але поет не просить помилування, з-під його пера з’являються рядки: «Караюсь, мучуся, але не каюсь…». Він пише й малює, незважаючи на «височайшу» заборону.

О думи мої! О славо злая!

За тебе марно я в чужому краю

Караюсь, мучуся, … але не каюсь!

**Учениця:** Незважаючи на тяжку долю, на все те страшне, що довелося поетові побачити й пережити, ніколи Шевченка не залишала надія на краще. Саме на засланні поет створив свій шедевр «Садок вишневий коло хати», в якому бачить ідеал України.

*(Читає вірш «Садок вишневий коло хати…»)*

**Учень:** Два генії має Україна – пісню й поета Шевченка, рівного якому по його ролі в історії духовної культури важко знайти.

**Учениця:** У далеких степах Казахстану він дуже тужив за Україною, згадував її пісні. Як ми знаємо, Шевченко сам гарно співав.

**Учениця:** Доля України завжди хвилювала Великого Кобзаря. Тарас Шевченко вірить у краще майбутнє свого краю:

І на оновленій землі

Врага не буде, супостата,

А буде син,і буде мати,

І будуть люди на землі.

**Учитель:** 9 березня 1861 року Тарасу Григоровичу виповнилося 47 років. Надійшло багато вітальних телеграм. До поета, який лежав тяжко хворий, прийшли друзі. А 10 березня перестало битися серце Великого Кобзаря. Тіло було перевезено в Канів і поховано на Чернечій горі. Так заповідав великий поет.

Учні читають «Заповіт», перекладений різними мовами: українською, російською, німецькою, англійською, французькою.

**Учениця:** Минуло 197 років із дня народження славного сина України, але зайдіть у будь-яку хату й ви побачите прикрашений вишитим рушником портрет Кобзаря. Він – як член сім’ї, як найдорожча людина.

У нашій хаті на стіні

Висить портрет у рамі.

Він дуже рідний і мені,

І татові, і мамі.

Він стереже і хату, й нас,

Він знає наші болі.

Я добре знаю – це Тарас,

Що мучився в неволі.

Такий ріднесенький, дивись,

Він мов говорить з нами,

Він на портреті, мов живий,

Ось-ось – і вийде з рами.

**Учитель:** В день народження Т. Шевченка дорослі і діти йдуть до його пам’ятника, щоб поставити свічку, покласти квіти, почитати його вірші, поспівати пісні і цим висловити свою шану Великому Кобзареві.

*Групова гра «Вінок Кобзарю»*

Як нам відомо, дуже багато творів Тараса Григоровича покладено на музику. Один з них, навіть, вважається неофіційним гімном нашої держави, тож давайте разом зараз його послухаємо.

*«Реве та стогне…» (учні встають, слухають і співають)*