***МУЗИКА – ДЖЕРЕЛО РОЗВИТКУ ЕМОЦІЙ І***

***ПОЧУТТІВ***

**(старша група)**

**Програмовий зміст:** Формувати вміння дітей визначати характер музичного твору; розвивати активність дітей, придумувати і імпровізувати нескладні мелодії, продовжувати формувати уміння розрізняти контрастність звучання інструментів і відображення ними навколишнього, вчити емоційно сприймати музику, відображати зміст і характер музики в малюнку, розвивати вміння дітей творчо проявляти себе в пісні і танці. Виховувати естетичний смак, інтерес до класичної музики, розвивати вміння самостійно створювати образи відповідно до характеру музики та відтворювати їх танцювальними рухами. Активізувати мову дітей словами: танець, пісня, вальс, кружляти, світла, ніжна, радісна.

**Матеріал :** Музичні дитячі інструменти, «Музичні будиночки», музичний центр, запис «Вальсу квітів» з балету П.І.Чайковського, портрет композитора, папір для малювання , фломастери, «шапочки» звірят, лялькові звірята, гномик Погуляйко.

**Хід заняття**

**Музичний керівник** : Подивіться скільки у нас гостей, давайте ми гостям посміхнемось та привітаємось.

 Діти, дивіться, хто до нас завітав на гостини. Це гномик Погуляйко.

**Гномик : -** Добрий день, діти!

**Діти : -** Добрий день !

**Музичний керівник :** Він з собою приніс чарівний кошик. Але віддасть його вам тільки, коли ви його розважите.

* Гномику, діти зараз станцюють тобі танок. Ставай разом з нами.

 *Танок (за вибором музичного керівника)*

**Музичний керівник :** Діти, гномик каже, що йому дуже сподобалось і він залишає вам чарівний кошик і сам залишиться у нас.

 Давайте подивимось, що ж у цьому кошику? (розкривають).

 **-** Це казкові звірята.

. - Як ви вважаєте, із якої казки вони до нас завітали ?

**Діти :**  «Теремок».

**Музичний керівник :** Гномику, а наші діти можуть перетворитися в казкових звірят і показати цю казку. Зараз ти це побачиш. Але для цього треба вибрати артистів-музикантів. У мене є чарівна стрілка, на кого вона покаже, той і буде артистом (музичний керівник заплющує очі і показує рукою на дітей). А решта дітей, буде теремком.

*Гра - драматизація «Теремок».*

**Музичний керівник :** Діти, а давайте подивимось, може ще щось залишилось в кошику ? (достає музичні інструменти).

* Що це ?

**Діти :** Музичні інструменти.

**Музичний керівник :** Давайте цими інструментами покажемо звірят із казки «Теремок».

**Музичний керівник:**  Діти, вам сподобалось?

**Діти:** Так!

**Музичний керівник:** А тобі гномику?

**Гномик:** Дуже!

**Музичний керівник:** А зараз давайте заспіваємо пісню для гномика.

*Пісня (за вибором музичного керівника)*

**Музичний керівник :**Молодці! Гарно співали. А тепер влаштовуйтесь зручніше. Запрошую всіх у чарівне царство музики. Ви згодні?

**Діти:** Так! **Музичний керівник:** Уважно слухаймо мелодійні звуки, щоб потім визначити , який настрій вони передають. Заплющить очі та слухайте.

* Один, два, три музика звучи!(звучить у запису «Вальс квітів» з балету П.І.Чайковського «Лускунчик» ).
* Діти, а яка це музика за характером: сумна чи весела?

**Діти:** Весела.

**Музичний керівник:** Так. Це радісна, світла, ніжна музика.(потім виставляється зображення двох музичних будиночків). Подивіться на ці будиночки. В одному - співають, в другому – танцюють. А як ви гадаєте, де може оселитися наша мелодія!

 (Діти визначають, що цей твір може жити в будиночку, де танцюють).

**Музичний керівник:** Так. Це танець. Він називається «Вальс квітів», і написав його видатний композитор Петро Ілліч Чайковський. Слово вальс означає «кружити». Ось і ви уявіть себе квітами й покружляйте під звуки цієї чудової музики.

Гномик покружляє разом з вами.

 ***Діти кружляють під мелодію вальсу.***

**Музичний керівник:**  Молодці. У вас дуже гарно вийшло.

Діти, музику можна не тільки чути, а й бачити, відчувати, відображати і навіть малювати. Тож давайте полинемо в

 чудовий світ музики, а ваші ручки хай відобразятьна малюнках те, що ви відчуваєте.

 ***Звучить вальс, діти малюють.***

**Музичний керівник:** Давайте подивимось,що у вас вийшло. Які гарні малюнки! Давайте їх подаруємо гномику Погуляйко на згадку про зустріч з вами *(гномик повертається до лісу).*

**Музичний керівник:**Спасибі вам, мої любі, що допомогли відчути і побачити красу мелодій. Наша зустріч закінчується, але музика не змовкає - вона продовжує жити. До побачення!

 ***Діти під веселу музику виходять з залу.***