Сенчанська загальноосвітня школа І-ІІІ ступенів Лохвицької РДА в Полтавській області

Учитель : Худик Світлана Миколаївна

Фрагмент уроку української літератури у 10 класі за творчістю Лесі Українки

**Веб-квест - дослідження життєвого і творчого шляху Лесі Українки**

**Мета:** вчити учнів аналізувати життєвий і творчий шлях письменниці, допомогти учням усвідомлювати , відкрити сторінки її особистого життя; розвивати навички образного та асоціативного мислення, емоційний інтелект; вдосконалювати вміння користуватися комп’ютером та роботою в мережі Інтернет; на прикладі життя поетеси виховувати силу волі, цілеспрямованість, активну громадянську позицію, патріотизм.

**Методи і прийоми:** наочні (ілюстрація, демонстрація); словесні (бесіда, розповідь-пояснення); перегляд та обговорення фотоматеріалів.

# 1.Емоційне введення .

# Відеозапис фрагменту пісні на слова Лесі Українки «Contra Spem Spero!» («Без надії сподіваюсь!») , музика Олександра Шимка.

**2.Вступне слово вчителя.**

Життя Лесі Українки вмістилось в рядку її поезії « Крізь сльози буду сміятись…»

Лесю Українку — славетну й улюблену письменницю нашого народу, феноменальну жінку у світовій культурі — можна охарактеризувати її ж поетичним образом — «світло нагірне». Нагірною проповіддю було її слово, що вселяло віру й надію в її духовні сили , будило Україну зі сну . Всю глибину душі Лесі Українки відчула Ліна Костенко:

Я в людей не проситиму сили,

Я нічого в житті не просила…

Я в людей попрошу тільки віри

В кожне слово, почуте від мене…

Поодинокими зірками на небосхилі української (та й світової!) літератури світять жіночі постаті. Але як яскраво! «Леся Українка скрізь і завжди в своїй поезії зостається жінкою. Вона тим і сильна, тим і займає свою власну постать в історії українського слова, що завжди поєднувала в собі пристрасті. Прометеєвим огнем пройняті пориви з нотами ніжності, з прославленням жіночого героїзму, терпіння й самопожертви», — писав відомий поет та літературознавець Микола Зеров. Про життя, гідне подиву й захоплення, про Лесю Українку ми будемо говорити на сьогоднішньому й кількох наступних уроках.

Та спочатку пригадаймо, що ми знаємо про письменницю, адже це ім'я вже звучало на уроках української літератури у попередніх класах. В цьому нам допоможе «Хмара слів».

**2.«Хмара слів»**

**3.Презентація життєвого і творчого шляху Лесі Українки.**

Учитель : Тож давайте перегорнемо окремі сторінки життя і творчості Лесі Українки, спробуємо віднайти ключі до розуміння сили таланту поетеси.

**УЧЕНЬ 1 :** На шлях я вийшла ранньою весною   
                 І тихий спів несміло заспівала,  
                 А хто стрічався на шляху зо мною,   
                  Того я щирим серденьком вітала:  
                 «Самій недовго збитися з путі,  
                  Та трудно з неї збитись у гурті»...   
                  Чи тільки терни на шляху знайду.   
                  Чи стріну, може, де і квіт барвистий ?   
                  Чи до мети я певної дійду,   
                  Чи без пори скінчу свій шляхм тернистий, —  
                  Бажаю так скінчити я свій шлях,   
                  Як починала: співом на устах!

**УЧЕНЬ 2:** Лариса Петрівна Косач народилася 25 лютого 1871 р. в м. Новограді-Волинському, тепер Житомирської області, в сім'ї повітового службовця-юриста Петра Антоновича Косача та відомої української письменниці, громадської діячки Олени Пчілки, сестри Михайла Драгоманова.

У зв'язку з переведенням Петра Косача по службі родина мешкала в Луцьку та Ковелі, а з 1882 р. постійним її місцем проживання стало с. Колодяжне. Саме на Волині, серед чарівної природи, у спілкуванні з селянськими дітьми минули дитинство і отроцтво Лесі. Мати, доглядаючи за дітьми (а їх було шестеро), намагалася дати їм національне виховання. У родині спілкувалися українською мовою, читали українські книжки, зокрема, «Кобзар» Тараса Шевченка. Діти змалку ходили в національному одязі, шанували народні звичаї.

Ще змалку Леся кохалася в народних піснях і казках , у чотири роки уже читала, у п’ять - грала на фортепіано і пробувала творити власну музику. У 6 років навчилася шити і вишивати .

У дитинстві була особливо дружною з братом Михайлом, і коли той, готуючись до вступу в гімназію, опановував гуманітарні предмети, вона також ґрунтовно вивчила стародавню історію, грецьку й латинську мови.

**УЧЕНЬ** **3:** 6 січня 1881 року під час святкування [Водохреща](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B5%D1%81" \o "Водокрес) Леся дуже застудилася, що надалі призвело до тяжкої хвороби. Дівчинку лікували по-домашньому від ревматизму, та її вразив туберкульоз кісток.

Цього ж року О. П. Косач повезла Михайла, Лесю, Ольгу до Києва для навчання під керівництвом приватних вчителів. Михайло й Леся почали вчитись за програмою чоловічої гімназії, там Леся бере уроки гри на [фортепіано](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D0%BE%D1%80%D1%82%D0%B5%D0%BF%D1%96%D0%B0%D0%BD%D0%BE" \o "Фортепіано) у дружини [М. Лисенка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B8%D1%81%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE_%D0%9C%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0_%D0%92%D1%96%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) — Ольги О'Коннор.

На початку травня 1882 року Косачі переїздять в село Колодяжне, що відтоді стало їхнім постійним місцем проживання.

Свою журбу, що через хворобу доведеться відмовитися від музичних занять, Леся вилила в автобіографічній елегії «До мого фортеп'яно». Через недугу Леся вже ніколи більше не вчилася систематично з учителями, не відвідувала жодної школи, однак була врешті високоосвіченою людиною, знала багато мов, гарно грала, між іншим, часто виконувала власні композиції-імпровізації, яких вона, на жаль, не вміла записати.

**УЧЕНЬ 4:**  З раннього віку захоплювалася народними піснями, обрядами, звичаями, які поряд з творчістю європейських письменників формували її естетичні смаки й погляди.

Літературні нахили дочки всіляко підтримувала мати, і Леся зізнавалася, що їй було легко вийти на шлях творчості; адже батьки перебували в сфері мистецьких інтересів, родичі та близькі знайомі — Драгоманов, Старицький, Лисенко, Франко — працювали на ниві української культури.

     Поетичний  талант у Лесі  виявився рано  : її перший   вірш «Надія» датується 1880 роком, рідні ж згадують, що стала писати ще раніше. 1884 року у львівському журналі «Зоря» надруковано її поезії «Конвалія» і «Сафо» під псевдонімом Леся Українка.

**УЧЕНЬ 5:**   Хвороба прогресувала, уражала суглоби правої ноги. Мати возила дівчину в Київ до професора Олександра Рінека, який раніше оперував Лесі ліву руку. Через рік хвора побувала у Варшаві. Улітку 1888 року батько повіз Лесю на лікування в Одесу.

У цей час вірші юної поетеси друкувалися у львівських журналах , на її твори звернули увагу галицькі критики – Іван Франко та Михайло Павлик .

У 1890 р. вона написала для молодшої сестри книжку «Стародавня історія східних народів», яка в 1918 р. була видана як підручник для національної школи. А Михайло Павлик, зустрівшись у Львові з Ларисою Косач в 1891 р., назвав її «геніальною жінкою», глибоко обізнаною з культурою, освітою, поезією людства.

**УЧЕНЬ 6:** [1888](https://uk.wikipedia.org/wiki/1888) року в [Києві](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2) з ініціативи [Лесі Українки](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D0%B5%D1%81%D1%8F_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%BA%D0%B0) та її брата  [Михайла Косача](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D1%81%D0%B0%D1%87_%D0%9C%D0%B8%D1%85%D0%B0%D0%B9%D0%BB%D0%BE_%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) створено літературний гурток української молоді «Плеяда» . Учасники «Плеяди» обговорювали питання розвитку [української літератури](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BB%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%83%D1%80%D0%B0" \o "Українська література), влаштовували літературні вечори, перекладали [українською мовою](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0" \o "Українська мова) твори зарубіжних [письменників](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B8%D1%81%D1%8C%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B8%D0%BA" \o "Письменник) . Леся Українка багато зробила у справі організації перекладів творів світової літератури,адже знала більше 10 мов, які вивчила самотужки.

Перша поетична збірка Лесі Українки ,,На крилах пісень” вийшла у Львові на початку 1893року . Схвальну рецензію на книгу написав О.Маковей , правильно визначивши провідні мотиви творчості поетеси : ,,Перший – то сумовитий погляд авторки на своє життя й долю, другий – то культ природи, а третій – то культ України і світове горе” .

У 1899 році у Львові вийшла друга Лесина збірка ,,Думи і мрії”, яка засвідчила злет творчості молодої поетеси.

А у 1902 році в Чернівцях - книга поезій ,,Відгуки” .

Кращі твори поетеси позначені намаганням поєднати «гармонію ідеалу з життєвою правдою», що стало однією з істотних особливостей її творчого методу, визначеного самою Лесею Українкою як новоромантизм.

**УЧЕНЬ 7:** Схиляємось перед мужністю поетеси: вона творила, долаючи щодня фізичний біль, гнітючий настрій, зумовлений недугою. У вірші «СопІга sреm sрего!» відчувається автобіографічний мотив:

                                                       Я на гору круту, крем'яную

                                                       Буду камінь важкий підіймать

                                                       І, несучи вагу ту страшную,

                                                       Буду пісню веселу співать.

Щасливим було для Лесі Українки літо 1894 р., коли вдалося відвідати дядька, Михайла Драгоманова, в Софії. Особливо їй запам'яталися розмови з дядьком, котрий, незважаючи на смертельну недугу, до останніх днів залишався борцем проти тиранії. У червні 1895 р. Драгоманов помер.

Повертаючись із закордону, завжди відчувала політичну неволю. «Мені сором,— писала вона,— що ми такі невільні, що носимо кайдани і спимо під ними спокійно. Отже, я прокинулась, і тяжко мені, і жаль, і болить...»

**УЧЕНЬ 8:** 1897 року у Криму на лікуванні знайомиться з білоруським журналістом Сергієм Мержинським. Важким випробуванням для поетеси стали його хвороба і смерть у 1901 р. За одну ніч з-під її пера виходить драматична поема «Одержима». Щоб легше перенести горе, Леся Українка поїхала на Буковину. Дорогою до Чернівців зупинилася на кілька днів у Львові, де бачилася з Іваном Франком, Іваном Трушем. У Чернівцях гостювала в Ольги Кобилянської. Студенти Чернівецького університету вітали поетесу на урочистостях, організованих на її честь. Краса Карпат надихнула її на створення низки віршів у фольклорному дусі.

У 1903 р. Леся Українка брала участь у святі відкриття в Полтаві пам'ятника Івану Котляревському, де зустрілася з багатьма діячами української культури. У цей час вона активно працює як драматург. З-під її пера з'являються твори різних жанрів *.* Писала в умовах хвороби, яка прогресувала, забираючи спокій, порушуючи душевну рівновагу, завдаючи нестерпних болів.

**УЧЕНЬ 9:** 25 липня 1907 року вийшла заміж за фольклориста Климентія Васильовича Квітку та оселилися в Києві. Згодом чоловік одержав посаду в суді в Криму, і подружжя переїхало туди, а згодом до Ялти. Через хворобу Лесі Українці доводилося багато їздити по світу. Вона лікувалася в Криму й на Кавказі, у Німеччині й Швейцарії, в Італії та Єгипті. І хоча чужина завжди викликала в неї тугу за рідним краєм, але й збагачувала новими враженнями, знанням життя інших народів, зміцнювала та поглиблювала інтернаціональні мотиви її творчості.

Доводилося долати матеріальну скруту, проте Леся Українка, відмовляючи собі в найнеобхіднішому, на власні кошти організувала фольклорну експедицію для запису на фонограф кобзарських дум. Так з'явилася праця Філарета Колесси «Мелодії українських народних дум». Завжди думала не про себе, а про рідну культуру. У 1912 р. разом з Ольгою Кобилянською, Василем Стефаником, Іваном Трушем закликає громадськість відзначити 40-річчя творчої діяльності Івана Франка.

,,Лісова душа” поетеси завжди тужила за Поліссям, але змушена була жити лише в південних краях . У 1911 році на Кавказі за кілька днів вона написала ,,Лісову пісню”. Була тяжко хвора, але жага творчої праці не давала спокою. Та залишалися останні місяці життя геніальної письменниці.

1 серпня 1913 р. в грузинському містечку Сурамі зупинилося серце Лесі Українки. Її тіло було перевезене до Києва й поховане на Байковому кладовищі поряд з могилами батька і брата.

Вчитель: Звісно, сьогодні ми відкрили лише окремі сторінки життя поетеси. А зараз я пропоную вам розгадати кроссенс за біографією Лесі Українки, тобто скласти асоціативний ланцюжок за малюнками.

**4.Кроссенс за біографією Лесі Українки.**

Вчитель: Життя Лесі Українки було піснею — піснею мужності й любові, натхненною думкою про Україну.

**5.Творча робота учнів: поезія в малюнках (демонстрація і виразне читання).**

Хотіла б я піснею стати

У сюю хвилину ясну,

Щоб вільно по світі літати,

Щоб вітер розносив луну.

Щоб геть аж під яснії зорі

Полинути співом дзвінким,

Упасти на хвилі прозорі,

Буяти над морем хибким.

Лунали б тоді мої мрії

І щастя моє таємне,

Ясніші, ніж зорі яснії,

Гучніші, ніж море гучне.