**Конспект уроку української літератури для 9 класу**

**Тема: Тарас Шевченко «І мертвим, і живим, і ненародженим…»**

**Критичний погляд національної історії задля перспективи її кращого майбутнього**

**Мета:** проаналізувати поему Т. Шевченка «І мертвим, і живим, і ненародженим…», вчити розуміти текст та підтекст твору, виразно та усвідомлено читати поетичний твір; розвивати вміння робити висновки та узагальнення, обґрунтовано висловлювати свої думки, вміння захищати свою позицію, пов’язувати почуту інформацію із власним життєвим досвідом та асоціаціями; виховувати позитивні риси характеру, бажання стати інтелігентною людиною, любити рідний край, поважати історичне минуле.

**Тип уроку:** засвоєння знань і формування вмінь.

**Обладнання:** портрет Т. Шевченка, ілюстрації до твору.

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент.**

Визначення емоційної готовності учнів до уроку.

***Міні-тренінг:*** побажаємо один одному добра та подаруємо усмішку.

**ІІ. Вивчення нового матеріалу**

***Бесіда***

*Обговорення змісту заголовка поеми «І мертвим, і живим, і ненарожденним землякам моїм в Украйні і не в Украйні моє дружнєє посланіє».*

* Що вражає вас у назві твору? *(Найдовший заголовок серед усіх творів Кобзаря)*
* Кому адресований твір? *(Інтелігенції (на той час це були представники дворянського класу, освічені, культурні)*
* Кого має на увазі автор, звертаючись до своїх земляків, які мертві, живі й ненароджені? Чи має назва поеми алегоричний зміст? *(Звертається до українців всього світу, які жили в минулому, живуть у сучасному світі та будуть жити в майбутні часи. Алегоричний зміст також присутній: «мертві» – збайдужілі до вітчизни українці, поміщики-кріпосники,*  «живі» - це ті, кому болить душа й серце за народ та державу, «ненароджені» - простий народ, який розтерзаний суспільно-політичним устроєм і не має сил для боротьби за краще життя.)
* Ви прочитали твір, тому скажіть, будь ласка, чи дійсно послання Т. Шевченка є дружнім, як це написано у заголовку? *(Послання має гострі звинувачення та дорікання українській інтелігенції в тому, що вона бездіяльна та байдужа до батьківщини)*

***Кластер-схема***

*Створення кластеру-схеми, який ґрунтується на асоціаціях учнів та життєвому досвіді. У центрі схеми слово – інтелігенція. Учні називають, слова та поняття, які, на їхню думку, підтверджують значення цього слова.*

**Наприклад:**

***Висновок****: у наше сьогодення Інтелігентність — це якість, яку може виховати в собі кожен. І не просто може, а мусить виховати для того, щоб збудувати своє життя гідно й чесно та принести користь Батьківщині. Отже, послання адресоване й нам, адже кожен з нас прагне вирости достойним громадянином, патріотом, інтелігентом.*

***Проблемне питання***

Тарас Шевченко – Інтелігент?

*(Т. Шевченко – кріпак, виріс у селі, сирота, та доля йому всміхнулась, бо, як писав Іван Франко, він став володарем у царстві духу. Особливо наголошуємо, що Шевченко не тільки став освіченою людиною, але й чесним, порядним патріотом-громадянином.)*

***Робота з епіграфом твору***

Твір адресований не абстрактним людям, а конкретним українцям, а, точніше сказати, кожному з нас, тому звернемось до змісту поеми. Що ж написав у своєму посланні Кобзар? Перше, що ми читаємо, звернувшись до твору, - це епіграф. Звідки Шевченко взяв ці рядки? *(Із Святого письма)* Зачитайте його, як ви розумієте його зміст? *(Автор вказує на лицемірство інтелігенції, яка часто-густо хизувалась своєю освіченістю, прогресивністю, лібералізмом, називала себе християнами, будувала храми, а ближнього нещадно експлуатувала)*

***Коментоване читання. Робота із таблицею***

*Виразне читання підготовленими учнями ключових уривків поеми, аналіз цих уривків, заповнення таблиці «Почуттєва гама твору», виконання вправи.*

*Умовно поему ділимо на 5 розділів, уривки яких будемо детальніше аналізувати:*

|  |  |
| --- | --- |
| *Уривок №1* | *Від початку твору до слів «З святими горами Дніпро!»* |
| *Уривок №23* | *Від слів «Схаменіться! будьте люди…» до слів «Немудрі одурять»* |
| *Уривок №3* | *Від слів «Якби ви вчились так, як треба…» до слів «Отойді ми заходимось.»* |
| *Уривок №4* | *Від слів «А історія!.. поема…» до слів «Чиї сини? яких батьків? Ким? за що закуті?»* |
| *Уривок №5* | *Від слів «Доборолась Україна» до слів «Отака-то наша слава, слава України»* |

*Робота зі таблицею полягатиме в пошуку проблеми, яка зображена в уривку, визначенні настрою ліричного героя, назвати кольори, якими б ви використали, щоб намалювати описувану картину .*

**Таблиця**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Проблема** | **Настрій/ кольори картини** | **Частина** | **Актуальність проблеми сьогодні** |
| Глибокий душевний біль автора. |  | І |  |
| Прохання схаменутись, полюбити рідну землю, не шукати щастя на чужій землі. |  | І |  |
| Звинувачення в надмірній експлуатації «братів незрячих, гречкосіїв» |  | І |  |
| Шевченко – пророк. Страшна картина розплати. |  | ІІ |  |
| Заклик навчатися рідною мовою, щоб «була своя мудрість» |  | ІІ |  |
| Монолог з німцем. |  | ІІІ |  |
| Бажання дворянства бути слов’янофілами |  | ІІІ |  |
| Величний опис вольних часів українців. Заклик детально вивчити історію рідного краю. |  | ІV |  |
| Біди українців від самих українців.  Заклик: вчитись чужому, але й своє добре знати |  | V |  |
| Полюбити ближнього, щоб усміхнулась заплакана мати. |  | V |  |

***Заповнений варіант***

**Почуттєва гама твору**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Проблема** | **Настрій/ кольори картини** | **Частина** |
| Глибокий душевний біль автора. | Сум, розпач; темні, безрадісні кольори. | І |
| Прохання схаменутись, полюбити рідну землю, не шукати щастя на чужій землі. | Бадьорий настрій ліричного героя, глибока надія, що його почують; картина ра., спокою, якщо звернення героя буде реалізоване. | І |
| Звинувачення в надмірній експлуатації «братів незрячих, гречкосіїв» | Хвилювання ліричного героя, занепокоєння, що інтелігенція з чужих країн несе хороші чужі ідеї, але не реалізує іх на своїй землі, а навпаки гноблять український народ.  Кольори – різнобарвні, колоритні, яскраві. | І |
| Шевченко – пророк. Страшна картина розплати. | Настрій войовничий, пророчий. Кольори холодні. | ІІ |
| Заклик навчатися рідною мовою, щоб «була своя мудрість» | Настрій розсудливий, спокійний. Кольори нейтральні. | ІІ |
| Монолог з німцем. | Настрій, гнівний, обурений. Кольори (орієнтовно) нейтральні. | ІІІ |
| Бажання дворянства бути слов’янофілами | Зневажливі настрої, здивований ліричний герой тією ситуацією. Кольори – нейтральні. | ІІІ |
| Величний опис вольних часів українців. Заклик детально вивчити історію рідного краю. | Настрій піднесений, святковий. Кольори яскраво виражені, насичені. | ІV |
| Біди українців від самих українців.  Заклик: вчитись чужому, але й своє добре знати | Впевненість у тому, про що пише, пророчі ноти, які дійсно здійснились. Кольори яскраві, в окремих рядках відчувається протиставлення кольорів. | V |
| Полюбити ближнього, щоб усміхнулась заплакана мати. | Спокійний впевнений настрій. Кольори Світлі, оптимістичні. | V |

***Висновок:*** *під час коментованого читання поеми та роботою з таблицею відбувається обговорення проблематики твору, звертається увага на ключові (основні цитати), обговорюється їх зміст, аналізується настрій ліричного героя та уявна колористика від рядків твору, учні висловлюють думку, чи актуальна ця проблема у наш час.*

**Пошукова робота**

*Знайти афоризми в поемі. Навести приклади крилатих висловів, які б відображали нижченазвані думки:*

- Україна має бути незалежна, бо має багату мову, самобутню історію, тому потрібно цінувати своє, а не звеличувати закордонне.

- Пророкування Кобзаря трагічних наслідків діяльності для дворянської інтелігенції.

- Страждання України від лицемірної. любові інтелігентних лжепатріотів, які шкодять більше, ніж вороги.

- Навчання повинно нести світло в душі й серця, любіть і знайте рідне, не цурайтесь чужого.

**Самостійна робота**

*Спростуйте або підтвердіть твердження:*

1. Поема «І мертвим, і живим…» була написана у 1845 році.(Так)

2. Поема «І мертвим, і живим…» - це перший твір політичної сатири в українській літературі. (Ні)

3. Т. Шевченко стверджує, що в основі української душі є любов до людини і потрібно розвивати в собі це почуття. (Так)

4. Постать автора (ліричного героя) у творі не змінна. (Ні)

5. У поемі Т. Шевченко засуджує українських гетьманів за те, що Україна стала «руїною». (Ні)

6. В уривку «І потече сторіками кров у синє море» використано художній засіб – гіпербола. (Так)

**Метод «Мікрофон. Незакінчені речення»**

*Підведення підсумків:*

Тема поеми «І мертвим, і живим…» - …

Ідея (головна думка) твору - …

На уроці я зрозумів, що….

Ознайомившись із поемою «»І мертвим, і живим… , я переконався, що …

**VІІІ. Домашнє завдання**

Вивчити напам’ять уривок із поеми. Дослідити використання автором художніх засобів.