**Тенденції розвитку сучасної дидактичної концепції**

 **Шевченко Наталія Василівна**

 *Вихователь*

 *Вільшанської спеціальної загальноосвітньої школи-інтернату*

 Хоч як не хотіли б ми побудувати щось незвичайне та новітнє, спираючись лише на досягнення сьогодення, та завжди оглядаємося в історію минулого, неодноразово обгрунтовуємо та осмислюємо думки та твердження великих та мудрих мислителів минувшини. Тож розглядаючи питання сучасної дидактичної системи не можна не згадати великого новатора та педагога Я.А. Коменського, який вважав, що керівною основою дидактики є відкриття такого методу, при якому вчителі менше б вчили, а учні більше б вчилися, щоб у школах було більше порядку і менше одурманювання, даремної праці, а більше дозвілля, радості, хороших успіхів. Тоді і в державі було б менше темряви, розгубленості, розладу, а більше світла, порядку, миру і спокою.

 Найбільш цікавим для сучасної педагогіки є розроблений Я. А. Комен- ським принцип природовідповідності. Цей принцип у його системі є методологічним. На необхідність зважати в процесі виховання на закони природи вказували ще філософи стародавнього світу (Демокріт, Арістотель, Квінтиліан). Проте ця ідея не набула розвитку аж до часів Відродження. Я. А. Коменський пропонує нову школу, де навчання й виховання буде узгоджене з природою в цілому і з віковими особливостями дітей зокрема, де виховуватимуться нові люди, які потім побудують нове життя. Він не виділяв людини з природи, а розцінював її як частину природи, підпорядковував загальним законам природи. У розділі "Насіння освіти, доброчесності і благочестя закладене в нас від природи)" автор "Великої дидактики" заявляє, що людина створена доброчесною, і їй від природи властиві прагнення до знань, і тому завдання виховання — всіляко сприяти розвитку цих якостей.

 Я. А. Коменський стверджував, що освіту людина з найбільшою користю здобуває в ранньому віці, особливо шкідливим він вважав переобтяженість дітей шкільними заняттями. "Дітям слід займатися тільки тим, що відповідає їх вікові і здібностям". "Навчання не можна довести до ґрунтовності без найчастіше і осо ґрунтовності без найчастіше і особливо вміло поставлених повторень і вправ" — ця ідея дуже важлива і займає велике місце в сучасній дидактиці.

Історичні події кінця XX і початку XXI ст. були пов'язані з корінними глобальними змінами соціокультурної ситуації, переходом до постіндустріального інформаційного суспільства. Вони настільки змінили вимоги підготовки людини до життя в новому суспільстві і одночасно підготували інструментальне оснащення такого переходу, що став реальним перехід до інноваційної дидактики, заснованої на сучасних засобах добування, передачі і використання інформації.

Разом з тим, як справедливо зазначив А. А. Вербицький, економіка майбутнього повинна бути заснована не на інформації, прирівняної до знань, а на особистості, що володіє витягнутими з інформації знаннями, на досягненнях, здібностях і якостях людей, які ввібрали історичний та життєвий досвід світової та національної культури.

Нові засоби інформації та комунікації повинні не перервати, не знищити культурні цінності і традиції (згубність такого підходу історія вже багаторазово підтвердила), а продовжити і збагатити традицію, відкрити нові можливості формування мобільної, креативної, самостійної особистості.

На новому повороті розвитку суспільства виникає проблема, яка постійно супроводжує суспільний прогрес. Суть її полягає в тому, як розвивати теорію і практику навчання, використовуючи нове оснащення і вирішуючи нові завдання, не втрачаючи при цьому позитивні традиції світової та вітчизняної освіти.

Тому сучасна дидактика повинна бути як традиційною, так і інноваційною, поєднуючи культ позитивних традицій і конструктивних інновацій, бути теорією, що відкриває можливості поєднання та інтеграції традицій і новаторства. Для цього потрібно узагальнити і систематизувати традиційне знання, багатовіковий, можна сказати, тисячоліттями накопичений досвід формального і неформального навчання і виявити невичерпані можливості нових орієнтирів, технологій комп'ютерного та дистанційного навчання.

У сучасній дидактиці існує безліч теорій, концепцій, моделей і відповідних їм практик організації навчального процесу. Серед них:

- Традиційне навчання на основі "готових" знань;

- Проблемне навчання (діалогове, ситуаційне і т.д.);

- Програмоване навчання (у тому числі з використанням комп'ютера, мережі Інтернет, кейсовая методика та ін.);

- Ігрові методики;

- Розвивальне навчання;

- Креативна дидактика;

- Імітаційне (у тому числі контекстне) навчання;

- Навчання в динамічних парах (В. К. Дьяченко);

- Концентроване навчання (В. Ф. Шаталов);

- Розподіл усіх навчання (А. М. Лобок);

- Педагогіка співробітництва (у тому числі школа життя Ш. О. Амонашвілі);

- Ноосферна педагогіка (А. Субетто);

- Культурно-історична педагогіка (Е. А. Ямбург) та ін.

 Друга половина XX століття характеризується розвитком дидактичної думки як у нашій країні, так і за її межами. Поступово визначаються контури сучасної дидактичної системи, яка має такі особливості*:*

– її методологічною основою є об'єктивні закономірності філософії пізнання (гносеології), матеріалізм, гуманізм, гуманістична психологія, завдяки яким сучасна дидактика змогла подолати односторонній підхід до аналізу й інтерпретації процесу навчання, характерний для філософських систем прагматизму, раціоналізму, емпіризму, технократизму.
«Хоча й повільно, але з кожним роком все впевненіше серед вітчизняних дослідників зміцнюється розуміння комплексного підходу до створення сучасної дидактичної системи як головного методологічного принципу. Тільки та дидактична система буде придатною для вирішення цього завдання, глобального освітнього завдання всебічного й гармонійного розвитку особистості, яке спирається на всю сукупність сучасних знань про механізми навчання, цілі і мотиви пізнавальної діяльності. Таку систему можна було б назвати ідеальною»;

  – в ній сутність навчання не зводиться ні до передавання учням готових знань, ні до самостійного подолання труднощів, ні до власних винаходів учнів, тому що «життя вимагає створення такої дидактичної системи, яка б давала змогу учням не тільки засвоювати більшу суму знань, умінь і навичок (сама по собі вона буде недостатньою), але й формувати в них уміння швидко орієнтуватися в тій чи іншій галузі знань, знаходити потрібну інформацію, тобто систему, яка готувала б учнів до самоосвітньої діяльності»;

  – вона має грунтуватися на оновленій науково-педагогічній методологічній парадигмі, яка «спрямована на реалізацію проектних форм взаємодії педагогів і школярів, на вдосконалення культури спілкування вчителів, їхньої здатності коректно розв'язувати складні навчальні і позанавчальні ситуації». Технологічною формою реалізації цієї парадигми мають бути суб'єкт-суб'єктні взаємини між педагогами й учнями.

 Сучасна дидактика прагне до розробки такої моделі процесу на­вчання, яка дозволила б поєднати в єдине ціле чуттєве пізнання з мисленням, практику — як джерело пізнання, так і критерій його істинності — з теорією, індивідуальні завдання і запити на освіту — з політикою держави в цій галузі. Таким чином, мова йде про створення універсальної і, разом з тим, гнучкої моделі системи освіти.

 Сучасна модель процесу навчання не поєднує в жорсткому і ста­тичному вигляді окремі ланки процесу пізнання з певними фазами психофізіологічного розвитку учнів. Вважається неправомірним навчати дітей спочатку на рівні конкретного матеріалу, а потім, — на рівні абстрактного, тому що кожному рівню конкретного, наочно-дійового й образного знання про предмет відповідає певний рівень абстрактного мислення. Не можна вважати вірною й рекомендацію прилучати учнів до практичної діяльності вже після того, як вони пройдуть етапи пізнання за допомогою відчуттів і мислення. З перших днів перебування дитини в школі необхідно турбуватися як про пер­ше, так і про друге, і третє. Необхідно, щоб елементи діяльності учня були пов'язані як з конкретним, так і з абстрактним мисленням.

 Висуваючи вимогу паралельного розвитку й одночасної взаємо­дії відчуттів, мислення і практичної діяльності в пізнанні, сучасна дидактична система прямує до усунення типової для традиційної й педоцентричної концепції суперечності між теорією і практикою, між знаннями і вміннями, між обсягами знань, що отримують учні від учителя і самостійно.

 Сучасна дидактика намагається позбутися крайнощів у виборі форм процесу навчання, підкреслюючи необхідність використання їх різноманітності (індивідуальна, групова, колективна) і рекомендуючи керуватися визначеними завданнями навчання й виховання.

 Сучасна дидактика керується положенням про те, що результати навчання не обумовлені ні факторами спадковості, ні характеристика­ми середовища. Ці фактори здійснюють вплив на хід і результати процесу навчання, однак, його остаточні підсумки визначаються усвідомленою й цілеспрямованою діяльністю вчителя. Тому представ­ники сучасної дидактики заперечують і уявлення прогресивістів про вчителя як про "спостерігача й порадника" учнів, і концепцію гербар­тіанців, яка наділяє вчителя гетерономною функцією в процесі пере­дачі знань. Щоб уникнути названих крайнощів, сучасна дидактика утверджує провідну й керівну роль учителя в процесі навчання, визнаючи одночасно важливе значення самостійної роботи учнів.

 Використані джерела:

1. Вербицький А. А., Дубовицька Т.Д. Контексти змісту освіти. М., 2003.

2. Зайченко І.B. - 7.3. Становлення сучасної дидактичної системи

3. Я.А. Коменський і сучасна педагогічна наука

4. Ягупов В.В. Педагогіка.//Либідь. К.,2003.

 Інтернет-ресурси:

1.http://pidruchniki.com/10741201/pedagogika/stanovlennya\_suchasnoyi\_didaktichnoyi\_sistemi