Відкритий урок

з читання в 4 класі

на тему:

Остап Вишня.

«Веселі артисти»

**Провела**

**Вчитель початкових класів**

**Литвин В.І.**

**2018 р.**

**Тема уроку**: Остап Вишня. «Веселі артисти»

**Мета уроку**: ***Ознайомити*** учнів із життєвим та творчим шляхом Остапа Вишні; ***вчити*** працювати з текстом.

***Розвивати*** навички мовлення та пам’яті на уроках читання; розвивати уміння малювати словесні картини.

***Виховувати*** спостережливість,любов до тварин.

**Обладнання**: портрет Остапа Вишні, казкові герої, карточки, малюнки.

**Хід уроку**

**I. Організація класу.**

- *Вчитель*: Подаруйте щиро посмішку гостям!

- *Учні*: Друзі, який у вас настрій?

- *Учні:* Ось так!

- *Вчитель*: І я теж такої думки. Отож до праці?

- *Учні*: Авжеж!

- *Вчитель*: Діти,погляньте один на одного один раз,посміхніться. Сядьте рівненько,спини підтягнули!

**II. Удосконалення техніки читання.**

1. Давайте глибоко вдихнемо повітря на «**Ах**»,певний час затримаємо,видихнемо на «**Ох**».
2. Читання стовпчиків складів таблиці із таблиці з буквами

«Це» - **робота в парах**. а) Повільно - хлопчики;

в)Тихо - дівчатка.

1. Читання скоромовки.

а) повільно;

б) швидко;

в) із знаком запитання.

\*\*\*

**Цирк приїхав шапіто!**

**Хто це? Слон. А поруч хто у цяцькованій одежі?**

**Клоун знову на манежі!**

1. Вибігає хлопчик-клоун.

- Ану відгадайте мої загадки:

Цирк зробили цуценята

Мов арена із кімнати –

Підкидали вверх м’ячі.

Наче справжні ***циркачі.***

Взимку ляже спати

Дядько волохатий

Лише тоді устане,

Як весна настане. ***(Ведмідь)***

* *Вчитель:* Без сумніву, можна сказати, що одним з улюблених слів дітей є **«цирк».** Адже, як тільки ви це слово почуєте, у вас відразу поліпшується настрій, хочеться бачити веселого клоуна, найдивовижніших тварин, фокусника, акробатів. Побачивши афішу, ми радісно вигукуємо **«Цирк»**!

**\*\*\***

**Постривайте! Цирк та цирк**

**А чого кричати?**

**Що то значить слова «цирк»,**

**Треба нам пізнати!**

* *Вчитель:* А для цьогопрочитайте текст , переставляючи склад чи букви в

словах.

**Слово «цирк» давно з’явилось**

**Вперше в Римі оселилось**

**У старій латинській мові**

**« Круглий» означало слово.**

1. Хвилинка – цікавинка.

Цирк – одне з найдавніших мистецтв. Ще в глибоку давнину у дні свят на площах єгипетських, грецьких, китайських міст виступали акробати, канатохідці, фокусники, жонглери. Проте, яким би маленьким чи великим не був цирк, арена його завжди однакова. В усіх цирках світу арена має круглу форму діаметром 13 метрів.

1. Гра «Встанови етимологію слова»

* Прочитайте у лівій колонці слова. Доберіть до них з правої колонки речення,

що пояснюють їхню етимологію (походження).

**Жонглер** з грецької мови – «ходжу навшпиньках».

**Клоун** арабське слово «жебрак».

**Факір** з французької «обман, насмішка».

**Акробат** французьке слово, що означає жартун.

**Ілюзіоніст**  англійське слово, що означає бовдур, блазень, дурень.

* *Вчитель*: Пригадайте і скажіть, що роблять ці артисти на арені цирку. А допоможе вам у цьому **«Павутинка слів».**
* Слово **«цирк» - це павучок,** а у павучка скільки лапок? (8) Які слова відносяться до цих слів? Чим працює кожен артист?

М’яч, факел

**Цирк**

**Жонглер**

Мантія

Шарі, коні

**Ілюзіоніст**

**Акробат**

**Факір**

**Клоун**

Бите скло, гаряче вугілля, босі ноги

Червоний ніс

* **Жонглер** – це артист цирку, що вміє підкидати і спритно ловити одночасно кілька предметів.
* **Клоун** – це артист цирку, який виконує комічні ролі, розвеселяє, втішає, заповнює паузи у виставі.
* **Факір** – це артист цирку, який демонструє фокуси, велику фізичну силу або нечуткість до болю.
* **Акробат** – це виконавець складних гімнастичних номерів.
* **Ілюзіоніст** – це артист, які використовують спеціальну апаратуру для створення видимості «чудес».
* *Вчитель*: Вибігає клоун.

**«Ви у цирку побували**

**І багато чого взнали.**

**Цирк словесний, цирк незвичний.**

**Цирк був етимологічний.»**

**ІІІ. Повідомлення теми та мети уроку.**

* На сьогоднішньому уроці ми познайомимось із клоуном та його помічниками. А допоможе нам у цьому оповідання **«Веселі артисти»**, автором якого є

**Остап Вишня.**

**ІV. Ознайомлення із життєвим і творчим шляхом Остапа Вишні.**

**Остапа Вишню, а такий псевдонім взяв Павло Михайлович Губенко, називають «Чародій сміху», бо писав він усмішки і гуморески.**

**Народився Остап Вишня на Полтавщині. Родина Губенків жила дружно: батько з матір’ю залучали дітей з раннього віку до роботи (а**

**мали вони 17 дітей).**

**«Школу життя» письменник проходив поетапно: спочатку пас гусей, потім – свиней. Та батьки прагнули дати дітям освіту.**

**Заповітною мрією Павла було стати вчителем. Але його покликанням**

**Була літературна праця. Творчість Остапа Вишні багата та різноманітна за жанром. Він писав гумористичні вірші, оповідання, анекдоти, жарти.**

**Він любив дітей і багато веселих і жартівливих творів для маленьких читачів. Часто його оповідання друкувалися в журналі «Барвінок». Який передплачують ваші батьки.**

**V. Фізкультхвилинка.**

**Встаньте, діти, усміхніться,**

**Землі рідній поклоніться.**

**І до сонця дотягніться.**

**Веретенцем покрутіться.**

**Потанцюйте, пострибайте,**

**Рухи дружно повторяйте.**

**Раз – присядьте, два – присядьте**

**І за столики сідайте.**

**VІ. Опрацювання оповідання Остапа Вишні «Веселі артисти».**

1. Вчитель читає першу частину тексту.
2. Другу частину читають діти та вчитель.
3. Словникова робота

Читання колонок слів, вправляння у швидкості: у парах, ти мені, я тобі.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| комік | інкубатор | звичайнісінькі |
| дзюбаючи | державного | манюсіньким |
| репетирує | кульбіти | різнохарактерний |
| пойнтер | добірної | перевертається |

* **Комік** – актор, який своїми словами, поведінкою викликає сміх.
* **Пойнтер** – мисливська порода собак.
* **Інкубатор** – апарат для штучного виведення з яєць молодняка птиці.
* **Кульбіти** – перевороти через голову або пружним стрибком через голову на руки з перекладанням тіла вперед, назад.

**Завдання:** 1 **–** Утворіть іменник до слова дзьобаючи;

2 – Складіть словосполучення із словом **комік – веселий.**

1. Учні читають з підручника пояснення слів

(ст..142) *балансує і бравурний.*

1. Читання першої частини ланцюжком.
2. Читання другої частини у парі ( по абзацу).

**Гра «Засідка»:** скільки разів зустрічається в тексті слово «крошка»?!

1. Бесіда за змістом прочитаного.
2. *Ким був Едуард Йосипович у цирку?*

* *Ким були його помічники?*
* *Як клоун та півник ставляться один до одного (прочитайте).*
* *Як про нього пише автор?*
* *Чи вдалося Крошці стати справжнім цирковим артистом? (Доведіть це)*

1. *Хто такий Петька? Які у нього подруги?*

* *Який номер виконував Петька на арені цирку?*

1. Вправи на розвиток швидкості читання. Читання слів на швидкість.
2. Прочитайте усі окличні речення у І-й частині.
3. **Гра «Хто читає уважніше?»** - знайдіть у творі слова, пов’язані зі словами із словникової роботи (*наприклад, дзьобаючи – зерно)*

* ***Інкубатор, кульбіти.***

1. Кросворд «Хлопчик-клоун»

* Лиси**Ц**я
* Твар**И**ни
* Му**Р**ашки
* Біл**К**а

1. Вовку-брату я сестриця,

А зовуть мене ***Лисиця.***

1. Хто їсть без ложок? ***Тварини***
2. Ми лісові мешканці

Вправні будівельники.

Всією громадою

Будуємо житло із соснових гілок. ***Мурашки***

1. Хвіст трубою спритні ніжки.

Плиг із гілки на сучок

Носить все вона горішки

У золотий свій сундучок. ***Білка***

1. Там і мавпи і ведмеді.

Їздять всі на велосипеді. ***Цирк***

1. Виставлення оцінок з коментуванням.

**VII. Домашнє завдання.**

* Переказувати оповідання.

**VІІІ. Підсумок уроку.**

* Хто такий Павло Губенко?
* Що нового і цікавого ви дізнались на уроці?
* То сьогодні в класі як ми можемо назвати Віталика, якби він був працівником цирку?(клоуном)
* А Катю?
* Урок завершено! До побачення.