**Проектування, виготовлення й оформлення ляльки-мотанки**

**Тема:** Загальні відомості про технологію виготовлення української ляльки. Короткі історичні відомості про виникнення народних іграшок і їх зв’язок з національною самосвідомістю українського народу.

**Мета:** дати уявлення про українську ляльку-оберіг, її функції, захист, застосування, ознайомити з видами народних іграшок вузлову ляльку, шиту ляльку, ляльку-мотанку; формувати розуміння необхідності дотримуватися розробленої технологічної послідовності виготовлення проектованого виробу; розвивати навички самостійної творчої роботи, художній смак при виборі відповідного й доцільного виду обробки, творчі здібності учнів; виховувати акуратність, зібраність, технологічну дисципліну.

**Очікувані результати:** учні виготовляють ляльку-мотанку згідно технології, дотримуються правил безпечної роботи з інструментами, виконують обробку виробу.

**Основні поняття:** технологічна послідовність виготовлення виробу, види обробки (плетені елементи, вишивка, штучні квіти тощо).

**Обладнання, матеріали та інструменти:** згідно з технологією виготовлення та обробки виробу (індивідуально).

**Тип уроку:** комбінований.

**Структура уроку**

І. Організаційний момент.

ІІ. Активізація опорних знань і вмінь учнів.

ІІІ. Вивчення нового матеріалу.

 1.Лялька-мотанка у життєдіяльності, віруваннях і звичаях українського народу.

 2.Технологія виготовлення ляльки-мотанки.

ІV. Практична робота. Виготовлення ляльки-мотанки без тулуба і з тулубом.

V. Закріплення нових знань і вмінь учнів.

VІ. Підсумки уроку.

VІІ. Домашнє завдання.

VІІІ. Прибирання робочих місць.

**ХІД УРОКУ**

І. Організаційний момент.

ІІ. Актуалізація опорних знань і вмінь учнів.

 Заслуховування підготовлених повідомлень учнів.

 Учитель коригує і систематизує виступи.

ІІІ. Вивчення нового матеріалу.

1. Народна пам’ять пронесла ляльки-мотанки через віки та покоління. Діти завжди любили грати з іграшками чи ляльками, а дорослі вірили, що ляльки охороняють малечий сон й оберігають дитину.

З давніх часів у сім’ях діти гралися іграшками та ляльками, котрі виготовляли зі шматка тканини, хустки. Ляльку наряджали, але обличчя не малювали. За народним повір’ям, лялька з обличчям набувала душу і могла нашкодити дитині.

Безлика лялька для дитини була партнером у грі, змушувала розуміти внутрішній світ і слугувала оберегом від хвороб. Така лялька стала прототипом сучасної іграшки. Зараз лялька, котра виконана своїми руками, стає сувеніром або подарунком до свята. Авторські ляльки, виконані майстрами, стають неповторними екземплярами приватних колекцій та експозицій етнографічних музеїв.

По функціональним особливостям іграшки та ляльки поділяють на обрядово-ритуальні, магічні, утилітарні, комунікативні, сувенірні, естетичні.

1. Технологія виготовлення ляльки-мотанки.

Здебільшого застосовують прийом закрутки і зав’язування ниткою чи стрічкою.

Послідовність виготовлення

1. Готують клаптики світлої тканини розміром 20х20 см., шматок вати (сентипон, холофайбер), нитки.
2. Одну заготовку (клаптик тканини) згинають у нижньому краї навиворіт на 2-3 см і закручують всередину. Таким чином готують тулуб ляльки.
3. У двох місцях (умовно на лінії шиї та талії), намотують нитку й міцно перев’язують.
4. Виготовляють голову. Беруть другий клаптик білої тканини, кладуть у середину наповнювач (вата, синтепон) і, перегнувши по центру клаптик, формують кулю. Потім «голову» накладають на тулуб і міцно затягують нитку, щоб утворилася шия *(малюнки)*.



1. З інших двох країв у формі трикутників, що утворилися навколо голови нижче шиї, формують руки. Для цього підбирають зріз і забирають зайву тканину всередину рукава, кисті рук перетягують ниткою способом обмотки та зав’язують її кінці.
2. Інші два трикутника, що залишилися, перев’язують на лінії талії і надають рукам напрям. Разом з руками утворилася блузка.
3. Коси виготовляють з неширокої стрічки полотна. Витягують поперечні нитки з обох країв тканини і утворюють бахраму, потім накладають заготовку на голову, прикріпляють «волосся» клеєм і заплітають косички зі стрічками .
4. Сорочку вирізають з тканини різного кольору діаметром 20 см та 30 см у формі кола, всередині – невеличкий отвір, і одягають на ляльку. Можна виготовити пряму спідницю і «вдягнути» закрутку .
5. Виготовлення ляльки завершують оформленням прикрасами, плетеними стрічками, тасьмою, бусинками, пов’язують голову хусткою, зав’язують фартух.

Таким чином лялька готова.

ІV. Практична робота.

1. Виготовлення ляльки-мотанки з тулубом. Інструменти та матеріали: тканина, нитки, ножиці, стрічки, тасьма, клей.

V. Закріплення нових знань і вмінь учнів.

Обговорення результатів практичної роботи з обґрунтуванням висновків.

VІ. Підсумки уроку.

 Заключне слово вчителя.

 Народна іграшка сповнена самобутнього національного колориту. Вона виховувала в дитині любов та повагу до рідного краю. Традиційна народна лялька, зроблена руками матері чи бабусі, на перший погляд проста й примітивна, але в ній є найголовніше – вона сповнена позитивної енергії, любові, ніжності й тепла.

 Для кожного регіону України властива своя лялька-мотанка. У центральній частині України поширеною була текстильна лялька, вона особливо характерна була на території Полтавщини та Київщини.

 Народна іграшка-мотанка – це складова культурної спадщини нашої країни, вона сприяє гармонізації міжнаціональних відносин і збагаченню культури народу.

VІІ. Домашнє завдання.

 Підготувати інструменти і матеріали для практичної роботи.

VІІІ. Прибирання робочих місць.