Тема урока :

Местоимения

Цель урока :

- ознакомить учащихся с новой частью речи – местоимением, с их ролью в нашей речи;

- развивать орфографическую зоркость при написании предложений, словарных слов, глаголов с шипящими на конце;

- актуализировать знания учащихся о предложении (типы предложений по цели высказывания, по интонации, однородные члены ) ;

- развивать внимание, умение разгадывать загадки;

- воспитывать любовь к книге.

1. **Организационный момент.**

Долгожданный дан звонок,

Начинается урок.

Вот книжки на столе, а вот тетрадки,

Не хочется играть сегодня в прятки.

И недосуг дуть на корабль бумажный –

Сегодня в классе у ребят урок уж очень важный.

1. **Введение в тему урока.**

Сказкао злой колдунье.

Давным давно в одном государстве жили добрые и веселые колобки. Они трудились не покладая рук, поэтому их государство славилось богатством и достоинством. А неподалеку от них в сырой пещере жила злая колдунья, которую очень раздражали веселье и трудолюбие колобков. Она долго думала, как навредить своим соседям. И вот однажды схватила злая колдунья свой волшебный посох, ударила им о землю три раза и прокричала :

* Пусть эти счастливчики забудут свои имена. Пусть дети забудут имена своих родителей, а родители – имена детей. Пусть они забудут названия всего, что их окружает. Они перестанут понимать друг друга, рассорятся и наступит конец их счастью.

Так и случилось. В государстве наступил беспорядок. Колобки стали грустными, раздражительными. Так продолжалось до тех пор, пока жители государства поняли в чем дело : они забыли имена и названия окружающих предметов.

Но вот однажды в это царство - государство забрел старый мудрец. Колобки бросились ему навстречу и, рассказав о своем горе, попросили им помочь.

* Хорошо, я помогу вам. Я пойду к злой колдунье и верну ваши имена. А пока вы должны найти такие слова, которые помогли бы вам называть друг друга и все предметы, которые вас окружают. И тогда к вам вернутся ваши имена.

И колобки взялись за дело. И вот сегодня мы с вами будем колобками и попытаемся найти эти слова. Мы проведем расследование. Но это будет не так-то просто. Итак, следствие ведут Колобки...

1. **Психологический настрой.**

Для начала я предлагаю вам настроиться на работу:

- Я смогу выполнить все задания.

- У меня все получится.

- Желаю успехов себе и друзьям.

1. **Изучение новой темы.**

***ДЕЛО № 1***

«КТО ЖЕ ЭТО?»

Выходят три ученика и рассказывают стихотворение :

Утром –

Так заведено –

Разомкнешь ресницы,

И к тебе идет ОНО

Розовой жар-птицей…

А стемнеет – ОН придет:

Тоненький, смущенный.

Он на цыпочках войдет

Долькою лимонной.

Срок прошел – плывет ОНА

В пелене тумана,

Круглолица и грустна , будто Несмеяна…

Кто же ОН, ОНО, ОНА ? –

Месяц, солнце и луна!

(отгадывают дети).

Итак, какие же слова были использованы в стихотворении вместо слов:

Месяц – ОН, солнце – ОНО, луна – ОНА. А вместе – ОНИ.

Записать в тетрадях.

Итак, ДЕЛО № 1 раскрыто.

***ДЕЛО № 2***

«КОММЕНТИРУЕМОЕ ПИСЬМО»

Сначала я прочитаю вам текст, а вы должны сказать мне – как автор называет себя в этом рассказе.

СКРОРЕЦ

Я возвращался с охоты и шел по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она остановилась. Я посмотрел вдоль дороги и увидел молодого скворца. Он упал из скворечника и сидел неподвижно.

Моя собака медленно приближалась к нему. С ближнего дерева камнем упал старый скворец. Он заслонил собой свое детище. Все его маленькое тельце трепетало от страха. Он замирал.

Мой Трезор остановился и попятился. Я поспешно отозвал его и удалился из сада.

Как же автор называет себя? – **Я** ( ответ детей ).

Можно ли использовать это слово вместо своего имени? – Да.

А сейчас запишем предложение из этого рассказа и прокомментируем его.

**Я шёл по аллее сада и увидел молодого скворца.**

Комментируем орфограммы и тип предложения.

А какое стихотворение мы с вами учили, чтобы никогда не ошибаться в написании слова *шёл.*

В русском языке нашёл

Я такое слово *шёл.*

Шёл и дождик, шёл и снег,

Шёл и просто человек.

Утром шёл десятый час,

Шёл мультфильм, он шёл для нас.

Слово ***шёл*** нам надо знать

Посрединке Ё писать.

А какое стихотворение вы знаете про скворца?

Скворец – отец,

Скворчиха – мать

И молодые скворушки

Сидели как-то вечерком

И очищали перышки.

Какое слово в этом стихотворении является проверочным ко всем однокоренным словам? – **скворушки**.

А как называется домик скворцов? А что нужно помнить про слово *скворечник* ? ( как произносим и как пишем).

Чем еще интересно это стихотворение? – в нем есть *однородные члены*. Что такое однородные члены?

Итак, подведем итоги. Какое же слово можно использовать вместо своего имени, не называя его? – **Я**.

ДЕЛО №2 раскрыто.

***ДЕЛО № 3***

« ТЫ - МНЕ, Я – ТЕБЕ »

На доске записаны словосочетания. Работая в паре, вы должны их переделать по принципу «ты – мне, я – тебе», то есть один из вас задает вопрос другому, переделывая словосочетание и не называя соседа по имени, а другой ему отвечает.

А как называются предложения, в которых о чем-либо спрашивается? Какие еще предложения по цели высказывания вы знаете?

ЖИТЬ В УКР…ИНЕ

ПОЙТИ НА …КСКУРСИЮ

ЗНАТЬ СВОЙ АДР…С

КУПИТЬ Б…ЛЕТ

Как называются слова, в которых пропущены буквы ? – *словарные.*

А теперь двое ребят выйдут к доске и напишут то, что у них получилось:

*Ты живешь в Украине? – Я живу в Украине.*

*Ты пойдешь на экскурсию? – Я пойду на экскурсию.*

*Ты знаешь свой адрес? – Я знаю свой адрес.*

*Ты купишь билет? – Я куплю билет.*

А что вы знаете о написании глаголов с шипящими на конце?

Итак, вы обращались друг к другу, не называя имен. Какие же слова вы при этом использовали? – **Ты, я.**

Мы нашли еще слова, которые можно использовать вместо имен.

Итак, ДЕЛО № 3 раскрыто.

**ФИЗКУЛЬТМИНУТКА**

На зарядку солнышко поднимает нас.

Поднимаем руки мы по команде : «Раз!»

А над нами весело шелестит листва,

Опускаем руки мы по команде : «Два!»

***ДЕЛО № 4***

«СЛУШАЙ-КА»

Сейчас я буду вам читать стихи, а вы должны услышать в них слова, которыми я буду заменять названия предметов или имена.

Зайка едет на трамвае,

Зайка едет, рассуждая :

-Если я купил билет,

Кто я : заяц или нет?

Как Зайка назвал себя в стихотворении, не называя своего имени? – **Я.**

Греем воду мы в котле,

Потому и дом в тепле.

Как мы называем себя в стихотворении, опуская свои имена? – **Мы.**

Немытое в рот

Ни за что не возьмет,

И ты будь таким,

Как чистюля енот.

Как автор обращается к каждому из вас, не называя ваших имен? – **Ты.**

Цапля сторожем в болоте

На одной ноге стоит.

- Цыц, куда вы в грязь идете? –

Всем зверенышам кричит.

Как цапля обращается к зверенышам, не называя их по имени? – **Вы.**

Петрушка-озорник привез

На самый полюс пылесос.

Он в пять минут почистил льдину,

Ну а потом пиджак пингвину.

Как автор называет Петрушку, не называя его по имени? – **Он.**

Хоть немного снегу было,

Я Снегурочку слепила.

В коридор поставила,

А она растаяла.

Как автор называет Снегурочку, не называя ее по имени? – **Она**.

Мальчишка с нетерпением

Гостей желанных ждет.

Когда же воскресенье?

Когда ж оно придет?

И, наконец, чудесный

Настал денек воскресный.

Как автор называет воскресенье, но без его названия? – **Оно.**

Из избушки не спеша

Вышла стайка индюшат.

Вел индюк их по дорожке,

Чтоб они размяли ножки.

Как автор называет индюшат, но уже не называя их по имени? – **Они.**

В процессе расследования этого дела одновременно делались записи на доске :

**Я МЫ ТЫ ВЫ ОН ОНА ОНО ОНИ**

Мы раскрыли и это дело, нашли слова, которые можно использовать вместо имен и названий предметов. Мы помогли колобкам и после этого злая колдунья вернет мудрецу имена колобков и названия предметов, которые их окружают.

Но это непростые слова. Они имеют свое название. Мы их использовали вместо имен, и они называются местоимения, а точнее личные местоимения.

Так как мы использовали местоимения вместо существительных, а мы знаем, что имя существительное – это часть речи, то и местоимение – это тоже часть речи. Только местоимения не называют предметы, а лишь указывают на них.

Читаем правило по учебнику.

1. **Усвоение новых знаний.**

Так как все наши дела раскрыты, мы выполним задание по карточкам, в котором встретимся с новой частью речи – местоимением. Но сначала послушайте стихотворение:

Я о себе такого мнения :

Огромна роль местоимения!

Я делу отдаюсь сполна,

Я заменяю имена!

А сейчас мы сделаем задание, которое называется «Заменяйка!» Сначала прочитайте текст и скажите почему в нем три абзаца?

*Самое большое гнездо у орла. Гнездо сделано из толстых сучьев и помещается на громадной толстой сосне.*

*Самое маленькое гнездо у королька. Королек сам меньше стрекозы, и дом у него с кулачок.*

*Самый красивый дом у пеночки. Пеночка свила гнездышко на березовой ветке, убрала его лишайником и мягкой березовой корой.*

Какие же слова в тексте необоснованно повторяются? Как можно избежать повторений? ( Первый абзац разбирается всем классом, далее – самостоятельно по вариантам ).

Чем же могут быть местоимения в предложении?

1. **Первичное закрепление.**

И еще одно задание, которое называется «Отгадайка».

- Какие два местоимения мешают движению на дорогах?

Я – МЫ

- Первый слог – местоимение, второй – звук, который издает лягушка. Вместе – овощ?

ТЫ – КВА

- Первый слог – местоимение, второй слог ты найдешь в словах *сварщик, пильщик, барабанщик.* Вместе обозначают вместилище для чего-либо?

Я – ЩИК

- Первый слог - местоимение, второй – детская болезнь. Вместе обозначают предмет, который удерживает корабль?

Я – КОРЬ.

1. **Информация о домашнем задании. Инструктаж по его выполнению.**
2. **Рефлексия.**

Молодцы. Вы хорошо поработали, а теперь скажите :

- какую часть речи мы изучали сегодня на уроке?

- какие местоимения вы запомнили?

- наш урок назывался «Следствие ведут колобки». Кто из вас читал книгу с таким названием? А кто автор этой книги?

- какие еще произведения Э.Успенского вы читали?