**6 клас.**

УРОК ІЗ ЦИКЛУ «Я І СВІТ»

ТЕМА: О. ДОВЖЕНКО. «ЗАЧАРОВАНА ДЕСНА» — ЗАДУШЕВНА ЛІРИЧНА ОПОВІДЬ ПРО ДИТИНСТВО ПИСЬМЕННИКА

**Мета:**  визначити основні джерела особистості

 письменника та його таланту як підґрунтя для написання

 автобіографічного твору; вдосконалити вміння учнів щодо

 аналізу художнього твору; розвивати критичне мислення

 учнів; виховувати духовні цінності особистості.

**Тип уроку:** засвоєння нових знань.

**Обладнання:** портрет О. П. Довженка, репродукції до кіноповісті, опорні

 схеми, електронний посібник «Книга вголос».

ХІД УРОКУ

 I. Організаційний момент

 II. Актуалізація опорних знань учнів (форма роботи — сенкан)

 Спираючись на зміст кіноповісті «Зачарована Десна», спробуйте виділити головне і обрамити його у формі сенкану, підібравши опорні слова.

дитинство

щасливе безтурботне

пізнання прокльони вередливість

неповторні миті людського життя

 III. мотивація навчальної діяльності

 1. Бесіда з класом. З чим у вас асоціюється дитинство?

 Створіть асоціативне ґроно

|  |
| --- |
| ДИТИНСТВО |

**—**

**—**

**—**

**—**

**—**

**—**

**—**

**—**

**—**

 2. Висновок щодо даного виду роботи

 А яким було дитинство у головного персонажа твору «Зачарована Десна», самого автора О. П. Довженка?

IV. Повідомлення теми та проектування

мети уроку учнями, вчителем

V. Засвоєння нових знань

1. Завдання учням

Охарактеризуйте образ Сашка і презентуйте його аудиторії.

2. Самостійна робота учнів

Створюючи характеристику персонажа, учні працюють з текстом твору і створюють інформативне ґроно.

3. Презентація образу Сашка учнями

добрий, щирий

 С кмітливий

 А незлопам’ятний

 Ш хитрий

 К винахідливий

 О любить природу (романтик)

 працелюбний

 чуйний

 4. Завдання учням

 Як ви міркуєте, хто з членів родини займає найважливіше місце у формуванні світогляду малого Сашка? Чому?

 Розмістіть персонажів кіноповісті на умовних сходинках залежно від їхнього впливу та місця в житті хлопчика, спираючись на текст.

|  |
| --- |
| 1. |

 Сашко

|  |
| --- |
| 2. |

|  |
| --- |
| 3. |

|  |
| --- |
| 4. |

|  |
| --- |
| 5. |

|  |
| --- |
| 6. |

 5. Самостійна робота учнів

 Учні діляться враженнями від сприйняття прочитаного твору. Одні дотримуються думки, що першочергове місце в житті Сашка займає батько Петро Семенович, інші — дід Семен, прадід Тарас. Учні мають змогу подискутувати, вдаючись до форми роботи «методика взаємних запитань» за технологією критичного мислення.

VI. Закріплення знань учнів

1. Дискусія з приводу проблемного запитання

 Чи згодні ви з думкою, що «Життя — одне з найбільших і найвеличніших з усіх мислимих благ?»

 Учням пропонується такий вид роботи, як «сітка Елвермана». Вони користуються під час роботи таблицею:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Так** | **Проблема** | **Ні** |
|  |  |  |

У двох колонках «Так» і «Ні» учні зазначають аргументи, що схвально або заперечно відповідають на проблему, використовуючи зміст твору, і кожен з них робить свій висновок, чітко аргументує свою позицію під час дискусії.

1. Підбиття підсумків роботи у формі асоціативного ґрона

**ЖИТТЯ**

Це краса Це мрія Це гра Це удача Це таємниця

1. Самостійна робота учнів. Завдання творчого характеру:

форма роботи — «літературні» листи.

Напишіть творчу мініатюру у формі листа до одного з персонажів твору чи автора.

1. Вибіркова перевірка даного виду роботи
2. Взаємооцінювання

 VII. Підбиття підсумків уроку

 VIII. Оцінювання діяльності учнів

 IX. Домашнє завдання. Підготувати характеристику образів твору.