**Методична розробка на тему**

**«Розвиток уваги на уроках трудового навчання»**

Автор:

Іванов Анатолій Миколайович,

вчитель трудового навчання,

ОНВК «Морський ліцей –

ЗОШ № 24 І-ІІІ ступенів»

Суворовський район, м. Одеса

Що таке уважність і увага, яка роль цих явищ в трудовій діяльності і в трудовому вихованні, розуміє кожен вчитель. Не раптово доводиться постійно нагадувати про уважність при виконанні робіт при ручній обробці матеріалів, а особливо, коли працюєш на верстатах. Але ці зауваження не завжди досягають мети. Нерідко, захоплені трудовим процесом, учні в потрібну мить їх не виконують.

Уважність – це особливість психічної індивідуальності людини. Характеризується вона ступенями сформованості навичок, пов’язаних з працею уваги. До їх числа належать навички концентрації, розподілення і перемикання уваги.

При однакових умовах виховання рівень уважності різних учнів дуже різний.

І все-таки головне у вихованні уважності – загальні закономірності, які з’являються у всіх випадках, незалежно від особливостей характеру того чи іншого учня. Ці закономірності обумовлені сутністю самої психічної дії, яка називається увагою. Поняття уваги є своєрідною характеристикою праці нашої свідомості.

«Увага, – писав К.Д. Ушинський, – єдиний вхід до нашої душі, через яку все що є в свідомості, обов’язково проходить, а раз так, то цих дверей не може обминути жодне слово вчених, інакше воно не ввійде до душі дитини, зрозуміло, що привчити дитину держати ці двері відкритими, є справа першої важливості, на успіх якого опирається успіх всього вчення».

Досвід показує, що в шкільних майстернях вчитель трудового навчання відчуває труднощі не стільки у викладанні, скільки в налагодженні уваги учнів. Вони з великим задоволенням ідуть на заняття в шкільні майстерні. Вони бажають швидше зробити щось своїми руками: стукати, пилити, різати. Енергія учнів нетерпляче шукає вихід. В цих умовах досить важко організувати і підтримувати увагу школярів.

Для того, щоб організувати увагу учнів, сконцентрувати їх на рішення тієї чи іншої конструкторської або технологічної задачі, вчитель трудового навчання повинен знати основні види та особливості уваги, умови його виникнення, збереження та розвитку.

Під увагою розуміється психічний стан, який забезпечує направленість мети пізнавальної і практичної діяльності людини на об’єкті або дії. Якщо об’єкт уваги знаходиться ззовні людини, то тоді кажуть про зовнішню увагу.

Увага є елементом свідомості. Вона виникла і отримала розвиток в процесі праці, спілкування людей, з їх общинною діяльністю, тісно пов’язана з волею.

Психологи розрізняють три види уваги: недовільна, довільна, післядовільна.

Недовільна увага виникає без вольових зусиль з боку учня, необхідних для зосередження на потрібному об’єкті.

Загалом, вона підтримується до тієї пори, поки діє достатньо сильний або нежданий подразнювач.

Наприклад, під час виконання практичної роботи Олексій С. побачив у сусіда рукоятку до воротка з виконаною накаткою. Вона визвала у нього подив та захоплення. Він взяв її, роздивився, запитав чим це зроблено, поклав на місце і почав далі виготовляти «сухарика» до такого воротка. Річ, яка задовольнила його потребу, перестає визивати увагу.

Довільна увага виникає і має розвиток в разі вольового зусилля і відрізняється направленістю мети, організованістю і більшою стійкістю. Рівень довільної уваги залежить від того, наскільки глибоко усвідомлює учень необхідність тієї чи іншої діяльності. Така увага виникає в процесі трудової діяльності учнів.

Чітко поставлена задача або попередня установка вчителя допомагає розвитку і закріпленню довільної уваги в учнів. Наприклад, учні з великими труднощами досягають точності обробки виробу. Вони нервують, допускають брак. Вчителю необхідно спокійно пояснити значення точності виготовлення виробу. Без виконання вказаних розмірів виріб не може бути зібраним.

Як показує досвід, в результаті попередньої постановки і розкривання задачі вчителем учні працюють більш акуратно і з більшою увагою. Знання і зрозумілість учнями задачі сформовують більш глибоку увагу.

Звісно, що підлітки 11-15 років, почав роботу з допомогою довільної уваги, часто відволікаються. Але розуміючи, що поручену роботу необхідно виконати, вони знову направляють на неї свою увагу. Через деякий час знову відволікаються.

І тільки коли робота починає подобатись учням, вони все більше і більше захоплюються і починають творити, а не просто працювати. І тоді вже не потрібно великих зусиль волі для її виконання. З’являється післядовільна увага, тобто така увага, яка викликана свідомо метою і не потребує зусиль волі для її підтримання.

По своєму зовнішньому проявленню післядовільна увага нагадує недовільну але відноситься до більш високого рівня уваги, так вона пов’язана з свідомо поставленою метою.

Такий вид уваги потребує від учнів менше зусиль і тому менше втомлює їх. Ця увага викликається творчим відношенням до справи. Учнів можливо заставити працювати, але не творити.

Недовільна, довільна, післядовільна увага пов’язані між собою. Тому важливо, щоб вчитель трудового навчання постійно намагався розвивати всі види уваги. Увага має ряд властивостей, які характеризуються його об’ємом, концентрацією, розподіленням, переключенням.

Під об’ємом уваги розуміється кількість окремих елементів, які учень може чітко зрозуміти за певний відрізок часу в зв’язку з конкретним завданням. Обсяг уваги у людей різного віку різний. Вчитель повинен враховувати це. Проводячи інструктаж, використовуючи наочний посібник, який складається з різних елементів, неможливо говорити про посібник в цілому, спочатку потрібно звернути увагу учнів на його загальний вигляд, потім розглянути кожну частину, об’єднати ці частини в ціле, після чого продемонструвати посібник як єдиний об’єкт.

Читаючи креслення, слухаючи інструктаж, або виконуючи конкретно завдання, учень зосереджує на цьому свою увагу. Ступінь зосередження називають концентрацією (або інтенсивністю) уваги. Вона також може бути різною.

Одним з важливих показників концентрації уваги є його сталість, тобто здатність учня впродовж деякого часу зосередити увагу на одному предметі або виді діяльності. Здібність розподіляти увагу виховується поступово. Чим більше в учня знань, вмінь і навичок, необхідних для успішного виконання якогось виду роботи, тим більше у нього можливостей для розподілення уваги.

Багато видів трудової діяльності потребують одночасного слідкування за двома і більше об’єктами. Це досягається двома засобами.

Перший засіб: розподілити увагу на той об’єкт який в даний момент є для учня найбільш важливим, направляється головна, фокусна увага, на ті ж об’єкти, які в даний момент з’являються потенціально важливими – періферійна увага.

Другий засіб слідкування за декілька об’єктами складається в довільному і плановому переключенні фокусної уваги з одного важливого об’єкта на інший. Реалізуються такі переключення поворотами голови.

Розподілення і переключення зовнішньої уваги – важливий механізм регулювання діяльності учнів при виконанні трудових завдань. Розвиток уваги, формування уважності як рис характеру, визначаючій відношення учня до праці, до друзів, повинно завжди бути важливою частиною навчально-виховної роботи вчителя трудового навчання.

Разом з тим, неуважність учнів в значній мірі залежить від несформованості їхніх рухових навичок.

Головне, від чого залежить увага учнів під час занять в учбових майстернях – це свідоме відношення та цікавість до складу і способу виконання практичних завдань.

Увага загалом викликається цікавим початком інструктажу, показом нових прийомів і способів виконання технологічних операцій.

Обов’язковою умовою підтримання сталої уваги учнів під час інструктажу є готовність вчителя до уроку, вміле використання ним навчально-наочних посібників.

Як показує досвід, одним з перевірених шляхів розвитку уваги є виховання в учнів спостережливості і допитливості. Ці знання формуються більш успішно, якщо учитель під час інструктажу застосовує такі методи, як порівняння.

Ріжучі інструменти порівнюють між собою по здатності забезпечити точність деталі, яка обробляється, потрібну ступінь шорхості, зручність в роботі, безпеку при використанні та ціною.

На другому етапі учнів знайомлять з головними правилами порівняння

1. Вибрати порівнювані об’єкти.
2. Зробити аналіз першого з них та сформувати його ознаки.
3. Зробити аналіз другого і сформувати його ознаки.
4. Знайти схожі ознаки і виділити з них більш схожі.
5. Сформулювати висновки та порівняння.

Наприклад, свердло та зенкер.

Ці інструменти відносяться до одного класу і забезпечують обробку отворів. Але свердло застосовується для свердління отворів в суцільному матеріалі.

Зенкер застосовується для більш точної обробки вже існуючих отворів. Послідовне використання порівнянь дозволяє учням більш глибоко зрозуміти особливості об’єктів, які вивчаються.

Добрим засобом розвитку спостережливості, уміння порівнювати, аналізувати конкретні практичні завдання по конструюванню та виготовленню об’єктів техніки. Якщо учні отримують готовий технологічний план, потрібно акцентувати їхню увагу на значення і зміст допоміжних операцій.

Важливим елементом вступного інструктажу являється також протиставлення вірних засобів виконання дії невірним, яка вивчається.

При обробці деталей на токарному верстаті по обробці металу дуже важливо підводити різець до деталі після запуска верстата, а не навпаки, що може призвести до поломки різця. Дуже бажано, щоб в процесі складання плану майбутньої роботи учні старалися як можливо чітко уявити собі кожну окрему операцію.

Активним фактом виховання уважності на уроках праці виникає складання учнями технологічних карт на планування виготовлення виробу, при цьому в картці мають бути поетапні ескізи виготовленого виробу. Тому складені заздалегідь ескізи обробки служать образними зоровими опорами для праці пам’яті і уваги. Важливе значення тут мають відношення до окремих трудових дій. До числа останніх належить, наприклад, алгоритм дії з встановлення причин браку.

Вже саме по собі запам'ятовування алгоритму сприятиме більш уважному виконанню школярами наміченого організаційно-технологічного плану.

Реалізація ж цього алгоритму на практиці при самостійному аналізі помилок особливо вражає їх, наглядно демонструючи значення трудової діяльності. Те ж саме слід сказати про поточний інструктажі. Цей вид управління навчальною діяльністю школярів відрізняється двома головними особливостями: з одного боку, він безпосередньо вплетений в процес виконання учнями трудового завдання і у всьому своєму змісті виходить з результатів і характеру цього процесу; з іншого поточний інструктаж носить яскраво виражений індивідуалізований характер – це індивідуальна допомога, що надається окремим учням по ходу їх роботи.

Можливості заключного інструктажу в зв'язку із завданням виховання уважності школярів не менш багаті. По-перше, при його проведенні здійснюється розбір типових помилок, допущених учнями в ході закінчення вправи. При цьому природно, в якості однієї з причин спливають недоліки, пов'язані з відсутністю належної пильності.

Тут відкриваються можливості для узагальнення нових вражень про властивості матеріалів і інструментів, про прийомах виконання трудових операцій. Кожен отримує можливість поділитися своїми спостереженнями, висловити ті чи інші міркування, відзначити ту чи іншу технологічну закономірність, з якою він зіткнувся, тобто мова йде про розвиток спостережливості.

Специфічна можливість поточного інструктажу – виховувати таку важливу рису уважності, якою є стійкість і увага. Зазвичай про стійкість уваги кажуть в зв'язку з формуванням в учнів уміння слухати, а також читати заданий текст без частих і тривалих відволікань.

Творча спостережливість – явище якісно нове, що знаменує собою досягнення більш високого кордону в усьому процесі творчого розвитку індивідуальності школяра.

Список використаної літератури

1. Воспитание внимательности. Ю.З. Гильбух.
2. Учить мыслить на уроках труда. В.А. Карсонов.
3. Развитие внимания школьников на занятиях в мастерских. Д.П. Ельников.
4. Воспитание внимания школьников. Страхов И.В., М. Учпедгиз 1978г.