Тема: Приголосні дзвінкі й глухі

Мета: поглибити знання учнів про приголосні звуки, зокрема дзвінкі та глухі;виробляти вміння розрізняти їх і правильно вимовляти ,користуватися орфоепічним і орфографічним словником; розвивати логічне мислення, вміння узагальнювати й систематизувати вивчене, виділяти головне, фонематичний слух, пам’ять, культуру усного й писемного мовлення; виховувати повагу до народних традицій.

Очікувані результати: учні розрізняють голосні та приголосні звуки, звуки за дзвінкістю та глухістю; вміють їх правильно вимовляти відповідно до орфоепічних норм.

Тип уроку: осмислення нових знань, формування умінь і навичок.

Обладнання: підручник, картки, кросворди.

Перебіг уроку

І. Перевірка домашнього завдання.

II Актуалізація опорних знань.

1. Ситуативне завдання

Уявіть ситуацію: ваш молодший брат, спостерігаючи за тим, як ви виконуєте домашнє завдання, попросив пояснити, чому одні звуки називаються голосними, а інші – приголосними. Виконайте його прохання.

ІІІ Мотивація навчальної діяльності

1. Прослухайте текст науково-пізнавального характеру та перекажіть його. Яка інформація викликала у вас особливий інтерес? (Додаток 1)
2. Прочитайте і запишіть мікротекст. Скажіть, повторення яких звуків створює ефект, коли ми не лише чуємо, а й бачимо зображуване.

Спить озеро, спить ліс і очерет.

Верба рипіла все: «Засни, засни…»

І снилися мені все білі сни…

(Леся Українка)

1. Завдання на спостережливість

Гукніть свого товариша з протилежного кінця класу, вимовляючи лише приголосні: Ш! П! С! Чому він вас не почув?

(Приголосні [ш], [п], [с] – глухі)

ІV. Опрацювання нового матеріалу

1. Розповідь за малюнком «Мовленнєвий апарат» (Додаток 2)
2. Робота з підручником.

Опрацювання теоретичного матеріалу підручника.

1. Прослухайте казку «Фея Фонетика» (Додаток 3)
2. Робота у групах

Намалюйте будинок і поселіть туди приголосні звуки, опираючись на теоретичний матеріал, що ви почули.

1. Виконання вправи 277.
2. Вибірковий диктант.

У перший стовпчик запишіть слова, що починаються дзвінкими приголосними, у другий – глухими.

Спитати, фронт, кобзар, розсипати, йод, скеля, легко, чітко, місток, подвір’я, дзвіночок, святковий, безнадійний, фіолетовий, джерело, роздоріжжя.

1. Вправи «Знайди зайве»

У кожній групі звуків закресліть «зайвий»

[д], [г], [ж], [ф] [ц́], [з], [с́], [п]

[й], [в], [д], [б] [г], [к], [х], [ф]

[а], [о], [н], [у] [г], [ш], [ф], [и]

8. Робота біля дошки й у зошитах

У словах першої групи замініть початковий дзвінкий приголосний на глухий, а другої – кінцевий. Запишіть слова парами за зразком. Підкресліть букви, що позначають порні дзвінкі приголосні звуки.

Наприклад: дон – тон, паз – пас.

1-ша група: билина, голод, драп, душ, ґава, зірка, жити.

2-га група: гриб, проріз, міг, мимохідь, газ, лоб, серб.

Із виділеними словами 1-ої групи скласти словосполучення, а з виділеними словами 2-ої групи – речення.

1. Прочитати скоромовки.

Потренуйтеся у швидкій і чіткій вимові приголосних звуків. Який приголосний звук часто повторюється в кожній зі скоромовок? Стежте за чіткою вимовою дзвінких приголосних у кінці слів.

Бубоніла діду баба:

* Ой не дмухай на кульбабу,

Бо з кульбаби полетять

Сто малих кульбабенят.

Стріла якось скоромовка

На місточку злого вовка.

Скоро мовить вовк почав –

Ледь язик не поламав.

Г. Чубач

Захар заліз на перелаз.

Захарку, злізь!

Захарку, злазь!

Зумів залізти –

Знай, як злізти!

І. Складанний

Сів шпак на шпаківню,

Заспівав шпак півню:

Ти не вмієш так, як я,

Так, як ти, не вмію я.

1. До поданих слів додати приголосний звук ( на початку або в кінці ). Чи змінилося значення слова? З-поміж доданих звуків назвати та глухі.

Лід, мак, рай, рак, голос, хід, опис, радник.

Доти, аптека, байка, башта, буква, буря, гра, дія, їжа, кварта, кома.

V. Домашнє завдання

Опрацювати теоретичний матеріал п. 26 (с. 146 – 147)

Виконати вправу 280

VI. Підбиття підсумків уроку

Розв’язання кросвордів

Додаток 1

Цікаво, що звуки допомагають створити певні враження від почутого. Яке ж враження справляє на вас той чи інший звук?дослідники встановили, що [а] дає відчуття величі, яскравості, простору;[е, и, о, у, і] - співучості, легкості, краси, мелодійності; [л, м, н, й] – плавності, радості, дзвінкості, м’які приголосні – ніжності, теплоти, ласки; [р] – різкості, могутності, грубості; [з, с, ж, ч, ш, щ] – темноти, шуму, свисту; [ф] – суму, слабкості, тьмяності… У деяких словах можна почути звуки, що відтворюють голоси природи,- це звуконаслідувальні слова.

Не варто забувати про те, що дібрані слова з певними голосними і приголосними звуками можуть відчутно вплинути на смисл і настрій висловлювання.

( З книги «Фонетика – це цікаво»)

Додаток 2

За малюнком «Мовленнєвий апарат»

Звуки мовлення творяться мовленнєвим апаратом людини, її мовленнєвими органами. Мовленнєвий апарат складається із чотирьох частин: дихального апарату (діафрагми, легенів, бронхів, трахеї), гортані з голосовими зв’язками, порожнин (глотки, носа, рота) і органів артикуляції, тобто вимовляння (язика, зубів, губ, піднебіння та язичка).

Голос виникає тоді, коли під тиском видихуваного повітря голосові зв’язки періодично коливаються, наближаючись при цьому одна до одної і напружуючись.

Із гортані струмінь повітря разом з голосом чи шумом потрапляє в порожнину глотки, а потім у ротову чи носову порожнину.

Звуки остаточно формуються в надгортанних порожнинах. Робота мовленнєвих органів, яка необхідна для утворення звука,називається артикуляцією.

Усі мовні звуки поділяюься на голосні та приголосні.

Голосні – це звуки мови, в основі яких лежить голос. При творенні голосних на шляху видихуваного повітря відсутні перепони.

Приголосні – це звуки мови, в основі яких лежить самий шум із більшою чи меншою силою голосу. При творенні приголосних на шляху видихуваного повітря мовленнєві органи створюють більші чи менші перепони.

Додаток 3

**Фея Фонетика**

У пташине царство завітала фея Фонетика. її привітав багатоголосий хор птахів. Одні співали дзвінко-дзвінко, голос інших нагадував шум дерев і шелест трави.

І уявила Фонетика своє царство — царство звуків. Звуки так само, як і пташині голоси, розрізняються: одні утворилися за допомогою голосу та шуму, але в них переважає голос. Це дзвінкі приголосні. У вимові інших звуків чути лише шум. їх називають глухими.

Фея Фонетика давно помітила, що деякі дзвінкі й глухі звуки — родичі. Вони дуже схожі між собою, як близнята. Коли пошепки вимовиш [б], чується [п]; або скажеш дуже тихо [д], а почуєш [т]. Так і попарувала їх фея Фонетика. Утворилося одинадцять пар. Без пар залишилося дев’ять дзвінких приголосних і один глухий.



Запам’ятаймо!

Дзвінкі і глухі приголосні (парні)

**

[п] [т] [т’] [ш] [с] [с’]  [ч]  [ц] [ц’] [к] [х]

Дзвінкі приголосні, що не мають пари

[в] [й] [л] [л’ ] [м]   [н] [н’]   [р]   [р’]

Глухий приголосний, який не має пари [ф]