**Тема:** Ерік Вольф Сігел (1937-2010). «Історія одного кохання». Проблема

 любові й відданості, життя і смерті у творі.

**Мета:** дослідити тему кохання у творі, удоскона­лювати уміння роботи з

 текстом, формувати комунікативні навички роботи в групах;

  розвивати вміння вести дискусію, виявляти авторську думку,

 вміти доводити свою точку зору, добираючи потрібні аргументи;

 виховувати в учнів найкращі людські чесноти, доводити, що справжнє

 кохання існує, це почуття треба цінувати та поважати;

 спонукати учнів до глибокого осмислення проблем життя, підготовки

 їх до реалій життя, виховувати культуру спілкування.

***Обладнання:***презентація, тексти роману, ілюстрації до твору, музичні твори

 Моцарта, Баха, «Бітлз», вислови відюмих людей про кохання.

**Тип уроку:**урок засвоєння нових знань

**Форма проведення: *урок-дослідження***

 ***Епіграфи:***

***Кохання — це коли ні про що не шкодуєш***

Ерік Сігел

***Ми всі народжуємося для кохання,***

***Це єдина мета, єдина суть***

***Людського існування***

Бенджамін Дізраелі

**ХІД УРОКУ**

**І. Актуалізація опорних знань.**

Вчитель (на фоні мелодії Моцарта) З давніх-давен людство намагається дати визначення почуттю любові, але донині воноз алишається таємницею. Можливо, тому, що любов у кожного різна, своя, особиста... А може тому, що кож­на людина бачить одне з облич кохання? А які асоціації виникають у вас, коли ви чуєте слово «любов»?

*Вправа* «Асоціативний кущ». Тема «Любов»

**ІІ.Мотивація навчальної діяльності**

Вчитель Спробуємо з’ясувати, як розуміють кохання герої роману Еріка Вольфа Сігела «Історія одного кохання». Ми за короткий проміжок часу спробуємо не просто проаналізувати твір, а прожити разом із героями радісні, щасливі та гірки моменти їхнього життя, з’ясувати проблематику твору. Розповідь про зворушливе і трагічне кохання студента, сина мільйонера, до дочки бідного італійського емігранта повідав нам американський письменник Ерік Вольф Сігел.

 Я пропоную групі дослідників познайомити нас із біографією автора та його творчою спадщиною, а учням занотувати необхідні дані у зошитах.

 Виступи учнів (презентація на фоні мелодії Баха)

- «*автор» «Я –* Ерік Вольф Сігел»;

- *бібліограф* «Творча спадщина письменника»;

- *мистецтвознавець* «Фільмографія за творами Сігела»;

- *літературознавець* «Афоризми Еріка Сігела».

 **IIІ.Основний зміст уроку**

Вчитель Готуючись до уроку, ви повинні були ознайомитися із змістом роману «Історія одного кохання», а перевіряти знання тексту будемо за допомогою цитат. Вам необхідно назвати автора рядків та пояснити за яких обставин їх було висловлено.

*Вправа* «Відгадай цитату»:

 — «Гаразд» може означати й інше, скажімо: «Я всяке переживав — переживу й це»(Дженні про Філа);

— «Не порушуй одинадцятої з аповіді» (Філ «не цурайся батька свого»);

— «Батькову любов треба поважати, нею треба пишатися! Батькова любов — це особлива, рідкісна любов» ( Філ)

 — Коли ці дві душі устали на весь зріст,

Докупи їх звела якась мовчазна сила.

Зійшлись вони, і спалахнули вмить

Їх розпростерті крила (Дженні, сонет Елізабет Берретт-Браунінг, одруження);

— ...Я даю тобі руку!

Я даю своє кохання, цінніше за гроші,

Я даю всього себе перед олтарем і законом.

Чи даси мені себе? Чи підеш зі мною в дорогу?

Чи ми йтимемо поряд аж до краю й кінця? (Олівер, уривок з «Пісні відкритої дороги» Уолта Уїтмена, одруження);

 — «Кохання — це коли ні про що не шкодуєш» (Дженні);

—« І ще мені потрібен час…а часу ти мені не можеш дати» (Дженні);

— «За даних обставин мені не те що вирішувати, а й дихати не хотілося (Олівер);

— «Я не те, що кохаю тебе… Я дуже, дуже тебе кохаю» (Дженні)

Евристична бесіда:

1. У чому полягає особливість композиції роману? (розв’язка на початку твору, основна частина – не як познайомилися, а як прощалися (за емоційною напругою).
2. Якими ви уявили головних героїв?
3. Що між ними спільного, чим вони різняться між собою?
4. Чи однакове їхнє кохання?
5. Які проблеми порушує автор у романі?( Проблеми життя і смерті, любові й відданості, стосунки батьків та дітей, навчання та захоплення героїв).

Вчитель Пропоную об’єднатися у групи і провести дослідження проблем, які Ерік Сігел піднімає у романі.

*Робота у групах* Дослідження поблем твору:

 1група. «Проблема життя і смерті»

 2 група.«Проблема любові й відданості»

 3 група. «Стосунки батьків та дітей»

 4 група. «Навчання та захоплення героїв».

 Звіт дослідницьких груп про результати дослідження.

Вчитель (на фоні мелодії «Бітлз») Роман Еріка Сігела «Історія одного кохання» надзвичайно легко читається. Автор красиво провів читача через декілька років любові та підтримки , взаєморозуміння, мінливих сварок. Дуже відверто. Головні герої часом дивно поводились, , називали друг друга не як закохані, але головне, що їм добре разом. Вони познайомилися, закохалися, одружилися, почали жити разом. Мріяли про дітей, але життя розсудило інакше. Звичайна історія. Вічна як світ. Не сентиментальна, але настільки відверта, що нікого не залишає байдужим, хоча вперше побачила світ без малого сорок років тому, зовсім в іншу епоху. Історія двох закоханих читається на одному диханні, водоворот почуттів та емоцій миттєво поглинає, а неповторна атмосфера твору виокремлює його серед інших творів і доводить до читачів провідні ідеї.

Завдання. Самостійно визначити та записати у зошити тему та ідею роману

Тема : любов та відданість, життя та смерть.

Ідея: драматичність кохання, людяність.

**IV. Підбиття підсумків**

Вчитель Темі кохання автор приділяє значну увагу, адже саме в коханні найяскравіше виявляється сутність людини. Я пропоную подивитися на наш «Асоціативний кущ», можливо ви, більш детально ознайомившись із романом американського письменника ЕрікаСігела «Історія одного кохання», доповните його новими словами, з якими у вас асоціюється слово «любов».Свої думки з цього приводу запрошую висловити.

**1. Робота з епіграфами**

**2. Висновок:** твір буде жити довго, тому що він про кохання – величне і красиве. Трагізм історії про кохання стверджує його реальність, можливо, тому він сприймається у порівнянні із нашим сьогоденням зрозумілим і від того болючим. Сумна історія реальності. Мабуть, саме тому надто успішною виявилася книга.

**V.Рефлексія**

*Вправа* «Мікрофон»

Продовжите речення: «У романі про любов мене вразило…»

**VІ.Домашнєзавдання**

Написати відгук про прочитаний твір Еріка Сігела «Історія одного кохання».