**Тема: Рей Дуглас Бредбері « Усмішка». Значення образу Джоконди для розкриття головної ідеї твору.**

**Мета** : Допомогти учням усвідомити ідейно – художній зміст твору, дати виважену оцінку подіям, які відбуваються в новелі. Показати вплив мистецтва Леонардо да Вінчі на творчість Р. Бредбері. Розвивати творчу уяву, вміння працювати в групах. Створити кілька сторінок скрапбуку. Підбити підсумки вивчення творчості Р. Д. Бредбері. Виховувати небайдужість до долі людства та повагу до шедеврів створених людиною.

**Обладнання:** підручник « Світова література» 6 клас. Портрет Р. Бредбері та Леонардо да Вінчі, репродукції картин Леонардо да Вінчі, зображення обкладинок книжок, вислови самого Бредбері та про Бредбері, ілюстрації до його творів, картки з текстом вірша Л. Костенко.

**Тип уроку:** інтегрований

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент**

**Оголошення теми, мети і завдань уроку.**

Учитель. Сьогодні на уроці ми підіб’ємо підсумки вивчення творчості Р.Д. Бредбері, пригадаємо найважливіші факти його біографії, найвідоміші твори. Ви будете працювати над створенням скрап буку. Поміркуйте, який вислів Л. Костенко буде найкращим епіграфом до уроку.

Вже почалось, мабуть, майбутнє.

Оце, либонь, вже почалось…

Не забувайте незабутнє,

воно вже інеєм взялось!

І не знецінюйте коштовне,

не загубіться у юрбі.

Не проміняйте неповторне

на сто ерзаців у собі!

Минають фронди і жіронди,

минає славне і гучне.

Шукайте посмішку Джоконди,

вона ніколи не мине.

Любіть травинку, і тваринку,

і сонце завтрашнього дня,

вечірню в попелі жаринку,

шляхетну інохідь коня.

Згадайте в поспіху вагона,

в невідворотності зникань,

як рафаелівська Мадонна

у вічі дивиться вікам!

В епоху спорту і синтетики

людей велика ряснота.

Нехай тендітні пальці етики

торкнуть вам серце і вуста.

**ІІ. Актуалізація опорних знань учнів.**

**Прийом** «**Мозковий штурм**». На попередньому уроці ми розглядали поняття « фантастика». Давайте його пригадаємо.

Фантастика це –

Характерні ознаки соціальної фантастики –

Кого називають «фантастом номер один»?

Назвіть його твори .

**ІІІ. Мотивація навчальної діяльності.**

**Слово вчителя.** Фантастика стала помітним явищем сучасної культури. Велика кількість книжок вражає значною різноманітністю тем, сюжетів, цікавих припущень, передбачень, зацікавлює відважними задумами, винахідливістю.

Змальовуючи фантастичні картини майбутнього, письменники- фантасти, як правило, розкривають реальні проблеми сучасного суспільства.

Серед них і американський майстер слова Рей Дуглас Бредбері. Бредбері — письменник-гуманіст. Його хвилюють проблеми Добра і Зла, він вірить у людину, її духовність.

На сторінках своїх творів письменник прагне розгадати загад­ку життя, котре сприймає як найбільше диво. На його думку, воно «таке ж таємниче, як і смерть. ... Протягом двох тисячоліть філософи так і не змогли розгадати його».

Літературознавці вважають Бредбері неперевершеним майстром стилю. Сам письменник говорить, що стиль — це правда, а правда — це також біблійна простота. Як автор, він правдивий у своєму бажанні достукатися до людських сердець, змусити їх замислитися над життям, щоб прийти до загальної гармонії. Творчість Бредбері пронизує тривога за долю людства. Один із таких творів — «Усмішка». На уроці ми продовжимо роботу над цим твором висловимо своє ставлення до вчинків героїв твору.

**IV. Основний зміст роботи**

**1. Аналіз тексту з елементами вибіркового читання.**

1) Де і коли відбувається дія? (На Землі, у майбутньому, у 2061 році.)

2) Чи сподобалося вам майбутнє, зображене Бредбері? Чому?

3) Відомо, що у творі зображено місто після ядерної війни. Яким його побачив автор? Наведіть приклади з тексту. («Розбиті будівлі», «зруйнована вибухом кам'яна стіна», «Міста — купи руїн, дороги від бомбардування — наче пилка, вгору — вниз, поля ночами світяться, радіоактивні...»)

4) Якими змальовано людей? (Брудними, у брудному одязі з грубої мішковини. Вони п'ють із тріснутих чашок каву, отриману з якихось ягід, варять юшку, що булькотить в іржавій каструлі. Люди дуже бідні, не всі можуть купити навіть таку їжу.)

5) Якими були свята у городян? (Люди збиралися на майдані; Свято науки полягало в тому, що розбили кувалдою машину, громили завод, на якому виробляли літаки, висаджували у повітря друкарню та склад боєприпасів.)

6) Якою була реакція людей на подібні дійства? («Усі реготали, наче п'яні». Тобто їм подобалося бити, громити, тро­щити.)

7) Як ви думаєте, що можна сказати про духовні цінності цих людей? (Ці люди страшні, жорстокі. Вони втратили усе людське: душу, мораль, культуру. Вони деградували як особистості. Створивши технократичну цивілізацію, люди прийшли до духовного зубожіннь

**2. Усне «словесне малювання».**

—Створіть «портрет» міста та його жителів.

**3. Поетична хвилинка**

**Учитель.** А ви зараз побачите посмішку, яка лежала на долоні Тома. Посмішку жінки, котра ось уже більше чотирьох століть хвилює людство таємницю, яку ще ніхто не розгадав..

**Монолог Мони Лізи** ( Читає попередньо підготовлена учениця)

Джоконда – найзагадковіший твір.

Уже віки ви дивитесь на мене,

Всі дивитесь на усмішку мою.

Я ж перед вами стільки літ стою

– І мила, і проста, і незбагненна.

Не думайте, що дуже легко це –

Між поглядів захоплених і хтивих,

І ніжних, і скорботних, і вразливих

Ховати тільки душу, не лице.

В.Даник

**Учитель**. Леонардо да Вінчі та Рей Бредбері… Між цими двома митцями лежить велика відстань довжиною у п’ять віків. Вони були досить різними. Леонардо да Вінчі, представник славетної епохи Відродження, цікавився не тільки живописом, але й архітектурою, наукою, технікою. А Рей Бредбері усе своє життя віддав мистецтву слова. Леонардо да Вінчі вабило реальне життя людей, анатомія їх тіла і способи правдивого відображення їх духовного буття в мистецтві. А Р. Бредбері прагнув зазирнути в прийдешнє і побачити, якими стануть люди в наступному тисячолітті, куди прямує людська цивілізація і що нас чекає через кілька століть…

Окрім численних загадок і ребусів, Леонардо створив геніальний і неймовірно загадковий портрет — портрет Джоконди (Мони Лізи). Глядачі, дивлячись на зображення, по-різному сприймають її відчуття, і неможливо однозначно охарактеризувати внутрішній стан цієї жінки. Незбагненним залишається те, що криється за незвичайною технікою, використаною в портреті — адже головна його загадка в непоясненному виразі обличчя, в незрозумілій усмішці, яка ніби вислизає.

Думки дослідників стосовно портрета Джоконди та її загадкової усмішки розбігаються. Одні вважають її піднесеним ідеалом жіночності й чарівності, іншим вона здається неприємною.

У Леонардо ж у цьому творі усмішка подана такою приємною, що здається, нібито споглядаєш скоріше божественну, ніж людську істоту; сам же портрет цінувався як твір надзвичайний, бо й саме життя не могло бути іншим

Живучи у різних віках, у різних кутках земної кулі, маючи різні погляди й уподобання, Леонардо да Вінчі та Рей Бредьері мають схожість: їхня уява завжди була прикута до людини та людства, вони пильно вдивлялися в душу особистості, шукаючи там відповіді на гострі питання доби. Окрім того, попри всі відстані їх ще поєднала « Джоконда» - видатний шедевр епохи Відродження. Картина написана приблизно в 1503-1505 рр. великим Леонардо да Вінчі, вона надихнула через п’ять століть Рея Бредбері на створення новели « Усмішка», він немовби «оживив» її у майбутньому, створивши власний шедевр, тільки вже не живописний, а літературний.

**V. Закріплення вивченого.**

**Учитель.** Р.Бредбері назвав свій твір «Усмішка» і використав «Мону Лізу», а не іншу картину, розповідаючи про майбутнє.

– Як ви думаєте чому? (Картина «Джоконда» стала символом вічної краси. Краса мистецтва має пробудити душу людини. Краса – відродження духовності ).

– Чому саме у хлопчика опинилася «Посмішка»? (Хлопчик є символом майбутнього. А краса, добро – Посмішка – врятує світ майбутнього).

– Що ще є символом майбутнього? (Ранок, який є надією на зміну на краще).

А зараз ви будете працювати над створенням скрапбука. Ви будете працювати в групах. Перша група виготовлятиме сторінку про особистість Р. Д. Бредбері, друга – про його твори, третя – про Леонардо да Вінчі , четверта про новелу «Усмішка». Сподіваюсь ви добре підготувалися, підібрали цікавий та потрібний матеріал.

**1. Робота учнів над скрап сторінками. Презентація робіт та коментар до них.**

**2.Творча вправа на формування комунікативних умінь « Машина часу»**

* Уявіть, що машина часу перенесла Джоконду в наші дні. Чим би ви могли її здивувати?
* Про які досягнення людства обов’язково розповіли б?
* З якими відомими людьми познайомили?
* Як ви думаєте, якою була б її посмішка, якби вона побачила зруйновані міста та села на сході нашої країни?
* Хто винен у таких наслідках ?
* До чого це може привести ?
* Що ж треба робити , щоб передбачення Бредбері не збулося?

**2.Колективне складання пам’ятки для людства.**

Орієнтовний зразок

Жити в мирі та дружбі, не воювати , задовольнятися своєю землею і не претендувати на інші.

Бути обережним з науково-технічними винаходами, щоб вони не зашкодили людству.

Любити красу, мистецтво, дбати про духовне здоров’я людей

**VІ. Підбиття підсумків уроку.**

1. Написання сенкану (зразок)

Джоконда

Чарівна, загадкова

Захоплюється, посміхається, інтригує

Впливає на людські душі

Мона Ліза

1. **Продовж речення:**

Сьогодні на уроці я:

* замислився над…
* звернув увагу на…
* усвідомив для себе…
1. Самооцінювання діяльності учнів, оцінювання роботи в групах.
2. Виставлення оцінок.

**VІІ. Домашнє завдання**

Створити скрап сторінку « Мої враження від новели «Усмішка»»