**ЗАБОЛОТТІВСЬКА СПЕЦІАЛЬНА ЗАГАЛЬНООСВІТНЯ ШКОЛА-ІНТЕРНАТ**

**Підготувала:**

***Н. В. Скрипчук***

***2018 рік***

***Перебіг заходу***

***І. Вступна частина***

***Налаштування***

*Вправа «Чарівний мішечок»*

У кожного з вас зараз різний настрій. Я пропоную скласти в чарівний мішечок усі негативні емоції (*неспокій, злість, учорашню образу, сум тощо*) і викинути його. А з іншого чарівного мішечка взяти позитивні емоції, які вам потрібні, та сподівання щодо сьогоднішнього заняття. Хто бажає висловити свої сподівання, побажання?

Вдихніть свіжість осіннього повітря, тепло сонячних промінчиків. Я бажаю вам гарного настрою та успіху, щоб ваші сподівання справдилися!

*Повідомлення теми*

* Діти, послухайте вірш і попробуйте здогадатися про що ми сьогодні будемо розмовляти.

***Є щось святе в словах «мій рідний край»***

***Для мене – це матусі пісня ніжна,***

***І рідний сад, від квіту білосніжний,***

***І той калиновий у тихім лузі гай.***

***Для мене – це твої стежки й мої,***

***В містах і селах стоптані любовно,***

***Й пісень людські прозорі ручаї, -***

***Усе, що серцю рідне невимовно.***

***Його історія … В ній стільки гіркоти !***

***І тим рідніш мені ти, краю рідний,***

***Що вже назад поламані мости,***

***І день встає, як радуга, погідний.***

* То про що сьогодні буде розмова?
* З яких слів ви це зрозуміли?
* А яке ім’я має наша Батьківщина (країна)?

Давня легенда розповідає, що на світанку нашої землі Бог оглядав творіння рук своїх і, натомившись, вирішив перепочити. Земля, де опустився Бог із ангелами, була вельми багатою на сонце, звірів і пташок. А найбільше сподобалися Богові люди того краю. До якої хати не заходив він зі своїми супутниками усюди їх зустрічали хлібом-сіллю. Так сподобалося Богові місцина, що він став часто сюди навідуватися зі словами: «Рушаймо у край!». Кажуть, відтоді й пішла назва нашої держави – Україна.

**Асоціативний кущ.**

* А що для вас Україна?
* Які слова спадають вам на думку, коли ви промовляєте це слово?
* Візьміть стікери і напишіть те що вам спало на думку.

Україна… Золота, чарівна сторона. «Земля, рясно уквітчана, зеленню закосичена…». Вдумайтеся, діти, скільки глибини в цьому мелодійному слові… Це золото полів, бездонна синь зачарованих небес, тихі плеса річок, сині очі озер і ставків. Це безмежні ліси, зелені долини та луки, Карпатські вершини і синя даль Дніпра.

Українці, надзвичайно щирий народ. Вони з ніжністю бережуть народні традиції, плекай, щоб не пішли у забуття народні символи. Дедалі більше молоді полюбляють одягати українську вишиванку, нехай усучаснену, але ж – вишиванку. Найдорожчих гостей зустрічають хлібом-сіллю, шанують батьків і охороняють природу рідної землі.

* Діти, а пригадайте будь ласка, які народні символи України ви знаєте.
* Сьогодні ми поговоримо про деякі з них.

***ІІ. Основна частина***

Я хочу запропонувати вам зіграти у ***гру «Впізнай що це».*** Я вам зачитуватиму відомості про один із народних символі України, а ви повинні будете відгадати про що йде мова.

***Верба.***

Здавна у нашому народі є найбільш шанованим деревом без якого важко уявити нашу землю. У нас її росте близько 30 видів. Говорять: „Де вода, там і вона”. Вона своїми коренями скріплює береги, очищає воду. Коли копали криницю, то кидали шматок її колоди для очищення води. У відро з водою клали її дощечку, а на неї ставили кухлик для пиття води. Це була своєрідна народна гігієна. „Без її і калини – нема України”, – говориться в народній приказці.**Про що іде мова?**

 В Україні росте близько 30 тис. видів верби. Молодь здавна призначала побачення під вербами, освідчувалися в коханні.

***Тополя****.*

Існує така легенда. В одному селі жила красива дівчина Поля і мужній Хлопець на ім’я Стриба. Вони кохали одне одного. Одного разу старші люди попросили Стриба побігти у сусіднє село і довідатись, чи все там спокійно. Побіг Стриба, але, не добігаючи до села, побачив багато ворогів. Швидше вітру прибіг юнак додому, розповів людям про те, що бачив. Вирішили забрати худобу, пожитки і перечекати у горах, поки вороги залишать їхню землю. Бог блискавки і грому Перун побачив людей і вирішив дізнатися, чому вони тут. Спустившись на землю, Перун розпитав у людей, що сталось. Люди розповіли. І тут вій побачив Полю. Вона йому дуже сподобалась, і він сказав: “Ця дівчина Така гарна, що я візьму її собі за дружину”.

Люди зраділи, бо мати такого Високого покровителя не всім дано. А Стриба, почувши, впав непритомний. Побачив це Перуні і промовив: “Бачу я, що на чужому нещасті свого щастя не побудуєш. Тож нехай вона буде нічия”. Вдарив палицею об землю і там, де стояла доля, виросло струнке зелене деревце. Люди, котрі стояли ближче, бачили, що відбулося, а ті, які стояли далі, питають: “Де Поля?” Їм відповідають: „То Поля”. А Стриба Перун забрав з собою на небо і зробив Богом земних вітрів.

**Що це?**

#### Тополя - символ дівочої краси, а також жіночого й дівочого суму, їх самотності. Тополя край дороги - це образ жінки чи дівчини, котрі чекають своєї долі чи свого судженого... Вважають, що тополя здатна забирати з людей негативну енергію і очищати повітря від злих духів та всього шкідливого та нечестивого.

***Калина***

Завжди любили люди цю цілющу рослину, яка є символом дівочої краси, ніжності. Вона росла біля кожної хати. Красива вона і в пору цвітіння, і коли багряніє восени листя, і взимку, коли на тлі білого снігу червоніють її ягоди. Дівчата вишивали на сорочках її символи, її вплітали у віночок.

З її гілочки батько синові робив сопілочку, а слабеньким дівчаткам-немовляткам робили колисочку. ЇЇ оспівують у піснях, про неї складено легенди.

**Що це?**

Так, калиною прикрашали весільний коровай. Перед молодими на столі ставили букет із гілочок дуба та калини. І на весільному рушнику вишивали калину з дубом як символи дівочої краси і ніжності та чоловічої сили і міцності.

Кущ калини садили на могилі козака або чумака, який загинув.

***Дуб.***

Символом сили, могутності, довголіття . Живе довго. В Україні відоме це дерево якому 1300-років.  У с. Верхня Хортиця росте 800-річний , під яким, за переказами, відпочивали Т.Шевченко, І.Рєпін, М.Лисенко. Обхват його стовбура – 8м. У смт. Міжгір’я Закарпатської обл. росте  500-річний .

Під час грози електричні розряди найбільше “притягує” це дерево . Зі 100 - ударів блискавки у дерева – 54 припадає саме на нього.

 **Що це?**

Отож запам’ятайте, що під час грози не можна ховатися під дерева, особливо під дуби, бо вони притягають на себе розряди блискавок.

У багатьох індоєвропейських традиціях існував культ дуба, який вважався священним деревом, оселею богів, небесними воротами, через котрі божество може з’явитись перед людьми. Це дерево завжди символізувало мир, силу, мужність, витривалість, довголіття, родючість та вірність.

В Україні ж дуб завжди був символом дужих та відважних чоловіків. «Міцний, як дуб», — здавна казали про статного парубка. Не дивно, що саме це дерево увібрало у себе всі перераховані символічні якості, адже дуби відомі з найдавніших геологічних епох. Дерева є сучасниками мамонтів та інших реліктових тварин. Вони можуть жити до двох із половиною тисяч років, а зрілість дуба настає лише у… сто п’ятдесят.

Матері своїм синам на сорочці вишивали листя дуба, щоб син був сильним, міцним. Спали на дубових меблях, які, за повір’ям, додавали під час сну сили. Дуб, як і інші наші народні символи, має лікувальні властивості. У дубовому лісі добре почувають себе люди, які страждають на серцеві захворювання.

* То яке дерево символізує дівочу красу?
* А чоловічу мужність?
* З гілочок яких дерев ставили букет перед молодими на весіллі?
* Як можна назвати ці символи разом? (Рослинні)

**Український віночок**

Серед рослинних символів України також зустрічаються різноманітні трави та квіти: мак, ромашка, соняшник, волошки, ружа, мальва, півонія, м’ята материнка, лілея, дивясил, безсмертник, цвіт вишні та яблуні, калина, хміль, польовий дзвінок, барвінок

А повторимо ви їх сплівши імпровізований українській віночок.

На українській землі вінок також відомий здавна. На найдавніших зображеннях жінки–Богині вона у головному уборі з квітів, трав, зілля та гілля. Наші предки усвідомлювали, що «головою» вони розуміють навколишній світ і впливають на нього, тому за допомогою головних уборів і вінків прагнули захистити себе від зурочення та інших злих чар, забезпечити добробут родини.

Усього у вінку могло бути до 12 різних квіток, кожна з яких мала свій символ.

Я вам пропоную вибрати будь яку із запропонованих рослин і вплісти у наш віночок. На зворотньому боці зображення написано, що дана квітка символізує.

**Мак** вважається не тільки квіткою мрій, але й символом родючості, краси та молодості;

**Ромашка** — символом кохання, ніжності та вірності;

**Соняшник** — відданості й вірності;

**Волошки** у віночку — символ людяності;

**Ружа, мальва і півонію** — символи віри, надії, любові;

**М’ята** — оберег дитини та її здоров’я;

**Материнка** — символ материнської любові;

**Лілея** — дівочі чари, чистота, цнота,

**Див’ясил** — корінь дев’яти сил, який зміцнює та повертає здоров’я;

**Безсмертник** — символ здоров’я, загоює виразки, і рани;

**Цвіт вишні та яблуні** — материнська відданість та любов;

**Калина** — краса та дівоча врода;

**Хміль** — гнучкість і розум;

**Польовий дзвіночок** — вдячність.

Щоб посилити захисну силу вінка поміж квітів вплітали зілля та листя: полин — «траву над травами», буркун зілля — символ вірності, що може з’єднувати розлучене подружжя; листя дуба — символ сили. Але чи не найсильнішим оберегам вважають барвінок  — символ життя та безсмертя душі людської,оберіг від злих, зілля кохання та дівочої краси, чистого шлюбу. Казали, що варто лише дівчині та юнакові з’їсти листочок барвінку, як між ними спалахне кохання. Кожна пелюстка має певне значення: перша — краса, друга — ніжність, третя — незабутність, четверта — злагода, п’ята — вірність.

Не менше значення приділялося стрічкам (лєнтам, биндам): їх кольору, довжині, підбору. Дванадцять кольорів, кожен з яких був оберегом, і лікарем, захищаючи волосся від чужого ока.

Стрічки вимірювали по довжині коси, розрізали нижче коси, щоб її сховати. Найпершою по центру в’язали ***світло-коричневу*** — символ землі–годувальниці, пообіч якої ***жовті*** — символ сонця; за ними — ***світло-зелені*** й ***темно-зелені*** — краса та молодість; ***голубі й сині*** — небо і вода, що надають силу й здоров’я. Далі йшли ***жовтогаряча*** — символ хліба, ***фіолетова*** — мудрість, ***малинова*** — душевність і щирість, ***рожева*** — достаток. ***Білу*** вплітали лише тоді, коли кінці її були розшиті сріблом і золотом (на лівому — сонце, на правому — місяць). Не вишита стрічка не пов’язувалася, це був символ пам’яті про померлих. Дівчата, що вплітали у віночок мак, підв’язували до нього ***червону стрічку*** — символ печалі й магічності.

Сирота вплітала в косу та у вінок блакитні стрічки. І люди при зустрічі обдаровували таку дівчину подарунками, хлібом, грошима, бажали їй стати щасливою й багатою. Дівчина ж у вдячність дарувала тим людям стрічку з вінка.

Мистецтво плести вінок — ціла наука, яку сьогодні майже забули. А раніше вона передавалася з покоління в покоління. Важливо було знати, як і коли збирати квіти, як вплітати і зберегти, яке зілля з яким поєднувати, як замочувати квіти у рослинних соках щоб вони довше були свіжими, оскільки свіжий вінок — на добро, а зів’ялий — недобрий знак; якщо вінок розвився чи розірвався — чекай біди.

Обряд вінкоплетіння обов’язково супроводжувався піснями та приказками. Малечі вінки плели старші сестри та матері. Вінки підкладали під подушку, щоб побачити віщий сон. Магічною силою наділялася прикраса, сплетена вагітною жінкою, даючи плодючість полям і худобі. Вінок, виготовлений дівчиною, означав чистоту посіву.

В Україні існували вікові, магічні, ритуальні, звичаєві вінки. Усього їх понад 77 видів.

**КВІТКОВІ ЗАГАДКИ ВІНОЧКА**

**Якщо знайдете відгадки,**

**На усі мої загадки.
То віночок усе згадали
І на завжди запам’ятали.**

**Починай відповідати!
Треба це усе всім знати!
Починаю я у риму,
А закінчимо усі ми.**

**Як перлина між перлинок —
Так між квітами ... (барвінок).**

**Що палає ніжно так?**

**Польовий, червоний … (мак)**

**Цвіт квітневий, цвіт травневий,
Цвіт весняний, цвіт ... (вишневий).**

**Як згадав ти цвіт вишневий —
Не забудь і ... (яблуневий).**

**Цвіт самої України —**

**Це, звичайно, цвіт ... (калини).**

**Ось, на небо схожа трошки,
До вінка прийшла ... (волошка).**

**Не останній він за змістом,
Зелененький наш ... (любисток).**

**Птахи**

Чимало в Україні символів тварин. В княжі часи улюбленою твариною був бик.

 В козацькі часи – кінь. У багатьох думах, піснях оспівували козака і згадували його коня.

 Але найулюбленішими тваринами символами України є птахи. Люди вважали, що навесні душі померлих в образі птахів повертаються на землю. А оскільки це душі померлих – то де їм місце? В раю. І повертаються вони восени в рай. Очевидно з цих двох слів утворилося «теплі краї». А от ключі від Раю Бог доручив **зозулі** – говориться в легенді.

 А до того ж Бог доручив зозулі робити довгі роки життя людям. І у теплий край вона повинна відлетіти раніше, щоб зустрічати інших птахів. Тому не встигає вона висидіти своїх пташенят і підкидає яйця в чужі гніздечка. Але як би там не було, про зозулю в Україні ніхто зроду не говорив погано. У народних піснях її порівнювали з матір’ю, яка піклується про своїх дітей, називали м’яко «зозуленька-матінка».

Українці з матір’ю також порівнювали і **ластівку.** Якщо мати помирала, то діти клали ластівку їй в труну, а на воротах ставили перевернуті граблі і зверху прикріплювали ластівку. Так вони стояли 40 днів і всі, хто йшов мимо двору знали, що помер той, на кому трималася вся родина. З ластівкою пов’язані різні повір’я.

* Які ви знаєте повір’я про ластівок?
* Я вам пропоную таке завдання, я буду зачитувати початок повір’я а ви будете зачитувати закінчення із тих які вам запропоновані.
* **Метушаться за вікном клопітливі ластівки – значить літо вже в дорозі.**
* **Якщо ластівка низько літає над землею – буде дощ.**
* **Звиті ластівками гнізда в будинку віщують щастя тому сімейству, руйнувати їх вважається за гріх.**
* **Побачивши першу ластівку, вмиваються, щоб не мати на обличчі веснянок.**
* **Яєць ластівки чіпати не можна, бо будуть веснянки.**
* **Коли ластівка скупалась, то вже можна купатись.**
* **Не можна скидати ластів’яче гніздо, бо той хто скине буде рябий.**

***ХВИЛИНКА ВІДПОЧИНКУ*** Символом туги в Україні є **журавлі.** Курликання журавлів викликають смуток. Я вам пропоную сісти зручніше, закрити оченята, розслабитися і послухати як курличуть журавлі. Ви відчуваєте як тепло розливається по ваших руках, ногах ви стаєте невагомими і наче журавлі здійнялися у небо і летите над нашою країною. Ви бачите її просторі степи, відчуваєте запах і могучість морських глибин, чуєте журчання річок і красу синьооких озер. Нарешті ви залетіли у багатий український ліс. Сіли на гілля столітнього дубу, що трішки відпочити. Пташенята відпочивають, а школярі повертаються до свого класу.

* Діти яку картину ви побачили у своїй уяві.
* Сподобалась вам подорож.
* А журавлине курликання.

Журавель – названий «Божою птицею» або «птахом Сонця». Журавлині відльоти у вирій особливі. І не лише формою польоту – відомим журавлиним ключем або клином, а й самим змістом та метою осінніх та весняних перельотів.

Повертаючись з вирію весною, журавлі несуть з собою людські душі, котрі переселяться у немовлят, що народяться весною та влітку. Тому «кру-кру», яким журавлі повідомляють про свій, веселе і щасливе. Отож, коли люди бачать весняний журавлиний ключ, то кажуть, що це не журавлі, а «веселики» летять, (бо в слові «журавлі» є щось від жури-журби) та несуть з собою безжурну весну та щасливе літо.

Коли ж журавлі відлітають у вирій, то їхнє «кру-кру» відчутно сумне і дійсно журливе (а тому й журавлине) бо несуть вони з собою душі покійних і грішних людей, яких чекають після життєві муки за вчинені прижиттєві гріхи. Тривожити журавлів, що відлітають у вирій, це все рівно, що тривожити душі людей при їх відході до іншого світу.

Улюбленим птахом є і **лелека.** Його назвали на честь божества добра і любові – Леля. Ну , а як відомо – з допомогою любові народжуються діти. От і приносить їх у наші домівки лелеки.

За легендами, лелека походить від людини, яка згрішила колись проти Бога і тепер, у пташиній подобі, старанно спокутує свою провину. Найпоширенішою версією перетворення людини на лелеку є історія гадючого мішка: "Кажуть, бусол — з чоловіка. Бог усіх гадів у мішок зібрав і дає чоловікові: "На цей мішок, однеси до моря і вкинь у воду. Як нестимеш, не розв'язуй і не заглядай у мішок, що там є". Йде той чоловік з міхом до моря - кортить подивитися. Розпустив того мішка, гад так і поліз, так і поліз із нього! А Бог і каже: "Не хотів мене слухати, пустив гадюччя по всіх усюдах, іди ж та збирай...". От тоді й став той чоловік буслом".

То ж і має цей птах, за повір’ям, риси і звички, що притаманні людям: як і люди, шукають собі пару, турбуються про дітей і через ревнощі можуть покінчити життя самогубством. Якось люди недобре пожартували і підмінили яйце лелеки качиним. Лелека-мати вигрівала яйця, а батько носив їжу. Коли на світ з’явилися пташенята, разом з малим лелекою в гнізді вилупилось і каченя. Побачивши його, лелека високо злетів у небо і каменем упав на гніздо. Мертвими на землю впали пташенята і лелека-мати. А садиба того господаря незабаром пішла з димом. Лелека сумує, коли бачить свари поміж людьми: "стане нерухомо на одній нозі і плаче гірко... А як бачить добро між людьми, то калатає своїм дзьобом. То він так радіє”.

Звернімо увагу на те, скільки пісень, казок і повір’їв в Україні пов’язано з цим білим птахом з чорною позначкою і скільки він має назв – бусол, боцюн, бузько, гайстер, чорногуз, лелека. У фольклорі і літературі лелека символізує любов до рідної землі, тугу за батьківщиною. Невипадково ліричний герой однієї з пісень просить: "Візьміть мене, лелеченьки, на свої крилята".

А от перше місце по співучості можна віддати **соловейку.** Соловейко - Свята і вільна Божа пташка, співець добра і кохання, символ весни і волі, високого натхнення і неперевершеного таланту.

Старі люди розповідають, що колись давно ця гарна пташка не бувала в Україні. Гніздувалася в далеких краях і не знала сюди дороги. Але оскільки солов’ї були донезмоги співучі, то літали по всьому світу і збирали пісні всіх народів для індійського царя.

Залетів один соловей і на Україну, але в селах було німо.

- Щось люди тут не живуть? - подумав солове. – Ні пісні, ні музики не чути. Але зайшло сонечко, і люди разом стали повертатися додому. То тут, то там чулися пісні. Але пісні були сумними. Важка праця забирала всі сили. Тут соловей заспівав і звеселив їх. Забули люди втому і заспівали своєму заморському гостю.

 З усіх земель злетілися солов’ї до царського саду, з принесеними ними піснями. Але все це було вже знайоме цареві і він сердився. І тут під вікнами заспівав соловей з України, і правитель втратив спокій. Такі пісні він ніколи не чув – і велів тому солов’ю наспівувати пісні на ніч.

 Здивовані солов’ї навесні разом полетіли в України послухати ці пісні, перевести їх на пташиний лад, щоб співати в далекій Індії. В Україні вони висиджують пташенят, щоб продовжити рід там, де вони чули найчарівніші у світі пісні.

#### Виконати свою роботу так, як виконує свою соловейко, не здатен жоден інший птах: соловейко — найдосконаліший співочий талант пташиного світу. Навіть люди рівняються на нього, тому і кажуть про талановитого співака: «Співає, як соловейко!». Його спів настільки високий і чистий, що людина, слухаючи соловейка, підноситься духом, очищується душевно і втішається чуттями. Він - передвісник справжньої весни в лісах та гаях, але тільки тоді розпочинає оспівувати весну, коли нап'ється води з березового листя, і співає доти, поки не перецвітуть сади. Обсипається цвіт - поступово стихає солов'їний спів.

#### Цього співучого птаха настільки люблять всі, що назва «соловей» поступилася лагідному слову «соловейко»!

**ВІКТОРИНА**

**1. Яку пташку називають «Божою птицею» ?(Журавля)**

**2. Яка пташка своїми повадками подібна на людину? (Лелека)**

**3. Яку пташку клали в труну матері? (Ластівку)**

**4. Які птахи, за легендою, прилетіли до нас з Індії? (Соловї)**

**5. Якого птаха назвали на честь божества добра і любові (ЛЕЛЯ)? (Лелеку)**

**6. Кому Бог доручив ключі від раю? (Зозулі)**

**7. Які птахи несуть з вирію людські душі, що мають переселитися у новонароджених немовлят? (Журавлі)**

**8. Щоб не мати на обличчі веснянок – то вмиваються коли вперше на весні побачать, кого? (Ластівку)**

**9. З якою пташкою порівнюють людей, які вміють співати? (Соловейко)**

**Українська пісня**

Гордістю українського народу з давніх часів була – пісня. Саме в піснях люди виражали свої найпотаємніші переживання: перша мамина колискова, дитячі пісні потішки, юнацькі – про кохання та розчарування, весільні, застільні, обжинкові та багато інших.

Українська пісня – душа народу.

* Жодна нація за всю історію не має такої кількості пісень, яку створив український народ. В ЮНЕСКО зібрана дивовижна фонотека народних пісень країн усього світу. У фонді України там знаходиться близько 15.5 тис. пісень. На другому місці перебуває Італія з кількістю 6 тис. народних пісень.
* Мало хто знає, що перша в світі пісня, яка пролунала в космосі, була українською! 12 серпня 1962 року перший український космонавт Павло Попов на прохання конструктора Сергія Корольова заспівав українську пісню «Дивлюсь я на небо та й думку гадаю». Мабуть більш доречної пісні годі було й шукати.
* А які народні пісні знаєте ви?
* А як ви гадаєте, скільки пісень створив український народ?

Відома шанувальниця української народної пісенної творчості, педагог Людмила Нестругіна з Черкащини вважає, що «принаймі 500 000». Їх повне видання, 200 томів по 1000 сторінок кожен»

Жодна інша нація в світі не може похвалитися такою кількістю мелодійних, задушевних, ліричних, героїчних пісень, якими милується весь світ, від яких приходять у захват видатні зарубіжні композитори, письменники, поети.

Давши людству народну пісню з таким багатим ідейно-духовним потенціалом, українці прокладали шлях до його душі. В українських піснях стільки емоційного вогню, образного блиску, чарівної мелодійності, що просто дух захоплює. На такий пісенний спів відгукуються найтонші та найніжніші струни людської душі. Цим українці внесли вагомий внесок у збагачення духовності та підвищення моральних якостей людства.

**Про українську пісню**

**Завжди у селах наших так було -**

**Після закінчення, та і під час роботи,**

**Піснями наповнялося село,**

**Бо пісня проганяє всі турботи.**

**І в довгії зимові вечори,**

**І в літнії короткі теплі ночі,**

**Завжди мої співали земляки -**

**Про козаків, калину, карі очі...**

**Весь час жилося тяжко на селі,**

**Та пісня душу людям зігрівала,**

**Батьки синів співать пісень навчали.**

**Століттями складалися піснІ -**

**Пісні народні - жартівливі і серйозні,**

**Вони єднали в мирі й на війні,**

**Звучали на весіллі і в поході.**

**Що ж сталося? Чому в наш час не так?**

**Невже нам жити важче, Аніж предкам?**

**Чому ж пісні сьогодні в селах не звучать**

**Про козаків, про чорнобривці, чорну редьку?**

**Згадаємо ж давайте у цю мить,**

**Що українці - це народ співучий -**

**Ніщо не може нашу пісню зупинить,**

**Наповниш піснею наш край квітучий!**

***Пісня «Як у нас на Україні»***

***ІІІ. Заключна частина***

* Про які народні символи України сьогодні ішла мова?
* Що нового ви дізнались?
* Що вам найбільш сподобалось?

***Асоціативний кущ.***

На початку заняття ви на стікерах записували слова, з якими у вас асоціювалось слово «України». Я вам пропоную взяти ще по одному стікеру, і написати що вам тепер спадає на думку коли ви чуєте слово «УКРАЇНА».

 Порівняйте свої записи. У кого написи різняться?

 Я хочу побажати вам, щоб на протязі всього свого життя ви гордилися тим що народилися на Україні, щоб гордо носили звання – українець. Адже наша Батьківщина дійсно багата. І не тільки родючими землями та чарівною природою але звичаями, традиціями, символами. Вивчайте їх ще більше, шануйте, і збагачуйте свої душі прекрасним.