**«Весняні пригоди від Музики»**

**за методикою Карла Орфа**

**з використанням ІКТ**

**Мета:**

* працювати над всебічним розвитком творчих, емоційних, музикальних сфери особистість дитини, використовуючи методику Карла Орфа;
* формувати досвід музичних вражень, розвивати мислення, творчу уяву,  
  бажання слухати найкращі зразки світової класичної музики,   
  вдосконалювати вміння самостійно визначати характер, настрій,   
  інтонації музичного твору, засоби музичної виразності, вживати музичні терміни, закладати основи музичного смаку;
* розвивати здатність дітей співати природним голосом, без напруження, легким звуком, м’яко, правильно передавати мелодію та настрій пісні, чітко вимовляти слова, співати злагоджено у заданому темпі, прислухатися до співу інших дітей, до звучання ритмічного супроводу, виховувати любов до пісні, продовжувати розвивати бажання співати.
* розвивати інтерес до активної гри на музичних та шумових інструментах, вчити зосереджуватися на грі, самостійно передавати ритмічний малюнок музики;
* розвивати відчуття мелодійності, ритму;
* розвивати творчість, емоційність, під час активного слухання музики за методикою Карла Орфа;
* формувати почуття ритму, здатність вільної власної імпровізації танцювальних рухів в таночку;
* вчити дітей реагувати на початок та закінчення музики;
* формувати у дітей взаємозв’язок між певним образом казковим та музичним або шумовим супроводом.

**(1.Слайд. Заставка- Дівчина-музика з нотами)**

**(2.Слайд Ноти з усмішками + Весела музика)**

***Під веселу музику діти заходять в зал та стають півколом, пританцьовують.***

**Муз. кер.:** Діти мені дуже приємно, що ви сьогодні в гарному настрою. Подивіться, до нас прийшли гості. Давайте привітаємось.

**Музичне вітання**

Добрий день(***пружинка***),

добрий день до нас іде (***крокують на місті***),

Добрий день (***пружинка***),

всім нам радість принесе. (***розводять руки в сторони).***

Діти, вам подобаються пригоди? Сьогодні Музика для вас приготувала різні пригоди і вона сама скаже куди хоче вас покликати, де вас чекає багато різних пригод. Закрийте очі і прислухайтесь, куди кличе вас музика.

**Музика лісу (3. Слайд. Нотки + Музика лісу)**

Діти, куди кличе музика?

В ліс, а чому ви так вирішили?

Так, чутно як співають пташки.

Але так як пригоди в нас музичні, вам треба заспівати пісню, тільки тоді ви потрапити на зелену весняну лісову галявину. Ваші долоньки будуть вам допомагати співати.

**Пісня «Як в садочку нашому добре жити»**

***(Плескають 4/4 (розмір) всі разом, 1,2 долі – плескають, 3,4 долі– тупають)***

**Муз.кер.:** Ось ми і в лісі **(4.Слайд. Заставка ліс).** Тут затишно, тихо, спокійно.

Діти, яка зараз пора року? Весна – прекрасна пора року.   
Які квіти з’являються найпершими? **(5. Слайд. Підсніжники)** Так, це підсніжники! Якби ви були композиторами і захотіли музикою розповісти, як розте квітка, куди б ви повели мелодію: вгору чи вниз? (***Вгору***). Чому?(***тому що квітка тягнеться до сонця***) Давайте у тиші жестом руки спробуємо зообразити, як пробивається маленький паросток з під-землі.

П’єса, яку ви зараз послухаєте, присвячена весняному місяцю – квітню і має назву ”Підсніжник”. Композитор П. Чайковський **(6. Слайд. Портрет П. Чайковський)** написав чудові весняні п’єси, що увійшли до його музичного альбому ”Пори року”. Одну з цих п’єс ви послухаєте сьогодні.  
А тепер послухайте, як це відобразив у своїй музиці П. Чайковський.

**(7.Слайд. Підсніжник + Музика)**  
**П’єса ”Підсніжник”. Композитор П. Чайковський**

Яким ви уявили підсніжник?  
Це вокальний чи інструментальний твір?   
Музика п’єси за настроєм похмура чи світла? (***світла***). Одже твір написаний у якому ладі? ( ***мажорний лад***)   
Ви певно помітили, що музика протягом п’єси звучить з різною силою.  
Як думаєте, чому? (***тому що квітка розвивається:   
вона ніжна, тендітна, але все ж має силу, щоб пробитися крізь землю***)

Зараз ми ще раз прослухаємо твір. Уявіть себе ніжними пролісками, які тихо виростають та радіють приходу весни.

**(8.Слайд. Підсніжники + Музика. Танок)**

**Повторе слухання з елементами рухової творчості за методикою Карла Орфа. П’єса ”Пролісок”. Композитор П. Чайковський**

Муз.кер.: Малята, вам сподобалось бути підсніжниками? Гаразд продовжуємо наші пригоди. На весні не тільки квіти прокидаються від зимового відпочинку? Хто ще починає співати, радіти, оживати? Послухайте!

**(9.Слайд. Музика + Спів жабок)**

Діти, так це ж радіють весні жабенята! Давайте радіти разом з ними.

**(10.Слайд. Жабки)**  
**ЖАБКИ**

**(жартівливі віршики з ритмічними рухами за методикою Карла Орфа)**Розчепірив зелені лапки*,* ***(розчепірили пальці)***  
Спритно так стрибають жабки. ***(стрибки)***  
Ква-ква-ква, Ква-ква-ква***. (труть долонька об долоньку)***  
Вже весна до нас прийшла!***(ритмічні стрибки на  
місці з поворотами )***

**Муз.кер.:** Діти, але не тільки жабенята радіють приходу весни. Подивиться, хто ще до нас завітав? **(11.Слайд. Лисенята)** Маленькі лисенята раді, що ви прийшли до них в гості. Лисенята, так зраділи, що пропонують пограти з ними в веселу гру. Музика грає ми гуляємо по галявині, а як скінчиться, треба стати в пару, взяти один одного за носи та не рухатись. ***(потім тримаються за вушка один одного)***

**(12.Слайд. Лисенята граються + Музика)**

**Гра-вправа «Веселі лисенята»**

***(Гра на розвиток відчуття початку та закінчення музики.)***

**Муз.кер.:** Подивиться, поки ми з вами грали, хтось прийшов подивитись на нашу веселу гру. **(13. Слайд. Метелики).** Хто це діти? Метелики! Але це діти тільки декілька з них. В лісі їх живе дуже багато. Вони бувають не тільки різнокольорові, але і різні за розміром. Метелики бажають, щоб ви пограли для них на музичних інструментах. Метелики будуть вам підказувати як грати, коли ми побачимо великого метелика – це довгий звук, а коли маленького – це короткий звук. Довгий удар буде на кожного великого метелика, а коротшій на кожного маленького. **(14.Слайд. Метелики + Музика для підготовки до оркестру)**

**(15.Слайд. Відео з метеликами. Ритм.)**

**Метелики – відео. Оркестр. ( довгі та короткі звуки, гра на ДМІ)**

**(16.Слайд. Метелики + музика)**

**Муз.кер:** Діти, нас чекає ще одна зустріч з одним з мешканців лісу. Відгадайте загадку хто це:

Вдалині посеред ночі  
засвітились хижі очі.  
Від його пісень у звірів  
морозець біжить по шкірі.   
***(Вовк)***

Хто це діти? Так це вовк. **(17. Слайд. Вовк.).** Я хочу вам розповісти казочку про вовка та трьох поросят. Але це буде не просто казочка, нам допоможуть розказати казочку музичні інструменти.

**(18.Слайд. Вовк та поросята + музика для підготовки для казочки.)**

**Діти та музичний керівник сідають в коло.**

**(19. Слайд. Вовк та поросята)**

**Казка «Три порося» з музичним та шумовим супроводом за методикою Карла Орфа**

**(20. Слайд. Весняний ліс + Музика для фона, діти відносять інструменти.)**

**Муз.кер.:** Ось така пригода сталася в нашому лісі. Діти, давайте також радіти приходу весни! Затанцюємо! Але це буде не проста танок, коли я скажу вам ставати в пари, вам треба буде проплескати в парі ритмічний малюнок і потім знову можна танцювати!

**(21.Слайд. Весняний квітучий ліс + Музика. Танок.)**

**Танок сучасний з елементами ритмічного супроводу відповідно методики Карла Орфа**

**(22.Слайд. Весняний ліс.)**

**Муз.кер.:** Діти, ось і прийшов час повертатися нам в дитячий садок, але я знаю, що Музика приготувала для усіх сюрприз. Він захований у нашому весняному лісі, давайте пошукаємо, де він може бути. ***(діти шукають)***

**(23.Слайд. Ліс весняний + Музика. Шукають сюрприз)**

**Муз.кер.:** Ось! Я знайшла! ***(показує кошик з подарунками)*** Подивиться, Музика приготувала для кожного лісові нотки з цукерками в середині. Давайте покружляємо та повернемось в дитячий садок. ***(кружляємо).*** **(24.Слайд. Вітер + Музика перетворення)**

Ось ми і в садочку знову! Давайте подаруємо лісові нотки і нашим гостям.

***(Дарують нотки)*** **(25.Слайд. Музика + Музичний супровід)**

Ось і закінчилися наші пригоди. Було дуже приємно з вами подорожувати. До побачення!

**(26.Слайд. Веселі нотки + Музика.)**

***(Під веселу музику діти виходять з залу)***