**Вихователі**

**МСЗ школи – інтернат № 3**

**Миколаївської обласної ради**

**Тофтул Л.І.**

**Нестерова О.Г.**

**ГРА ЯК МЕТОД ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ З ПОРУШЕННЯМ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО РОЗВИТКУ.**

**Постановка проблеми.** В даний час спеціальні школи потребують певної організації діяльності, яка забезпечила б розвиток індивідуальних здібностей і творчого ставлення до кожного учня, впровадження різних інноваційних навчальних програм, реалізацію принципу гуманного підходу до дітей. Іншими словами, школа надзвичайно зацікавлена в знанні про особливості виховання та розвитку кожної дитини.

Проблеми, пов'язані з вихованням учнів, постійно знаходяться в центрі уваги педагогів. Задача виховання школярів у спеціальній школі набуває не тільки теоретичного, але й великого практичного значення. Учні з особливими освітніми потребами повинні виховуватися таким чином, щоб їх самостійна поведінка в різноманітних життєвих ситуаціях відповідала існуючим в суспільстві соціальним нормам.

**Аналіз попередніх досліджень**. Гра як унікальний феномен загальнолюдської культури, її витік і вершина найбільш докладно розглядається в знаннях психології, філософія. У педагогіці і методиці викладання більше уваги приділяється грі у роботах Ф.К. Блехер, А.С. Ібрагімова, Н.М.Конишева, М.Т. Саліхова. Ряд спеціальних досліджень з ігрової діяльності здійснили видатні педагоги нашого часу П.П. Блонський, Л.С. Виготський, С.Л. Рубінштейн, Д. Б. Ельконін. Аспекти ігрової діяльності в школі розглядалися в дослідженнях В.П. Вахтерова, А.С.Макаренка, В.А. Сухомлинського, К.Д. Ушинського, Ф. Фребеля, С.Т. Шацького.

**Метою статті** є аналіз ефективності та різноманітності методу гри під час виховання дітей з порушенням інтелектуального розвитку.

**Виклад основного матеріалу**. У педагогіці на сьогодні немає єдиного трактування «методу виховання». Щоб підійти до більш правильного осмислення поняття «методу виховання», згадаємо, що особистість розвивається тільки в процесі різноманітної діяльності. Це вимагає від вихователя володіння способами і прийомами організації виховної та різноманітної практичної діяльності учнів.

Під «методом виховання» слід розуміти ті специфічні способи і прийоми виховної роботи, які використовуються для організації різноманітної діяльності учнів і переключення їх на інші види діяльності.

Отже, метод виховання школярів – це складний комплекс взаємопов'язаної діяльності вихователя та учнів. При його допомозі здійснюється цілеспрямоване формування особистості школяра в процесі організованої виховної роботи.

Гра відтворює стабільність і новизну в життєвій практиці а, отже, є дійсністю, в якій стабільне відображають саме правила й умовності гри, в них закладені стійкі традиції і норми, а повторюваність правил гри створює систему для основи розвитку дитини. Педагогічний феномен гри учнів витлумачений в працях А.С. Макаренка, В.О. Сухомлинського. Головне значення гри, на думку Макаренка, нести дітям радість. За його твердженням, бадьорий, цілеспрямований, життєрадісний ігровий стиль шкільного життя є неодмінна умова здорового розвитку окремої дитини та учнівського колективу. Так що ж таке гра, у повсякденній свідомості людей, гра залишається забавою, розвагою, справою не дуже важливою, і використовується лише для проведення веселого відпочинку.

Психолог Джордж Мід побачив у грі узагальнену модель формування того, що психологи називають «самість», збирання дитиною свого «Я».

Таким чином, гра – найважливіша сфера «самості» дитини, яка має потужні процеси «само»: самоперевірки, самовизначення, самовираження і, що особливо важливо, самореабілітація.

Гра століттями, народним досвідом, соціально-культурними нормами суспільства, вважається фактором соціалізації особистості. Гра гарантія і умова вільного розвитку культури всього суспільства.

Аналіз психолого – педагогічної літератури з теорії гри дозволяє представити спектор її призначень для розвитку і самореалізації дітей в їх діяльності, що відбиває розмаїття навколишнього світу і багатства людських відносин.

Для вирішення поставлених цілей і завдань у виховний час використовуємо наступні ігри:

* дидактичні;
* сюжетні;
* рольові;
* театралізовані;
* рухливі;
* конструктивні.

Кожен вид гри виконує певні функції:

Дидактичні ігри - один із засобів пізнавальної діяльності школяра з порушенням інтелектуального розвитку. Дидактичні ігри розвивають спостережливість, увагу, пам'ять, мислення, мову.

У сюжетно-рольовій грі діти за допомогою взятих на себе ролей відтворюють життя дорослих людей, їх взаємини, та діяльність. В ході гри учень пізнає світ і засвоює суспільний досвід. Виховується прагнення до навчання, вміння і бажання працювати, а також моральні якості, збагачується мовний запас.

Театралізована гра це різновид сюжетно-рольових ігор, проте вони розвиваються за заздалегідь підготовленим сценарієм, в основі якого є зміст казки, оповідання. Ці ігри вимагають від вихователя режисирування, а від дитини промовляння реплік.

Рухливі ігри служать засобом корекції моторних порушень, тому що більшість таких дітей мають рухові порушення.

Для дітей з порушенням інтелектуального розвитку конструктивні гри служать засобом розвитку сприйняття форми, обсягу, розмірів різних предметів.

Гра поняття багатогранне, без неї неможливий розвиток мозку і тіла. Зрозуміти природу гри, її виховний потенціал це зрозуміти природу щасливого шкільного життя. Ігри виховують і розвивають в дитині все, що становить багатство людської особистості. Гра головна сфера спілкування учнів. в ній розширюються проблеми міжособистісних відносин, сумісності, партнерства, дружби, товариства. У грі пізнається соціальний досвід, стосунки між людьми.

У виховній роботі гра виконує та має такі важливі функціії:

* навчальна функція дозволяє вирішити конкретні завдання виховання і навчання, які спрямовані на засвоєння певного матеріалу і правил, яких повинні дотримуватися граючись. Важливі навчальні ігри також для морально-естетичного виховання дітей;
* розвиваюча функція полягає в розвитку дитини, корекції того, що в ній закладено і виявлено;
* виховна функція допомагає виявити індивідуальні особливості дітей. Дозволяє усунути небажані прояви в характері своїх вихованців;
* комунікативна функція полягає в розвитку потреби обмінюватися з однолітками знаннями, вміннями в процесі гри, спілкуватися з ними і встановлювати на цій основі дружні взаємини, виявляти мовну активність;
* розважальна функція сприяє підвищенню емоційно-позитивного тонусу, розвитку рухової активності, живить розум дитини несподіваними і яскравими враженнями, створює сприятливий грунт для встановлення емоційного контакту між дорослим і дитиною;
* психологічна функція полягає у розвитку творчих здібностей дітей;
* релаксаційна функція полягає у відновленні фізичних і духовних сил дитини.

Маючи таке розмаїття функцій, гра заслуговує того, щоб її включати у виховну роботу, вона зберігає і передає у спадок величезну гаму духовних, емоційних цінностей людських проявів.

Які б форми гри не були обрані, вони повинні відповідати наступним вимогам:

* гра повинна сприяти згуртуванню коллективу;
* мати пізнавальне значення.;
* активізувати громадську діяльність учнів;
* забезпечувати розумову активність учасників гри;
* створювати умови для дитячої творчості;

В виховній роботі працюємо за формою: «Як можна менше глядачів, як можна більше дійових осіб». При проведенні гри педагогу необхідно пам'ятати, що гра повинна виключити навіть найменшу можливість ризику, яка загрожує здоров'ю дітей. Деякі ігри вимагають наявності інвентарю, різних предметів і атрибутів. Необхідно стежити за їх придатністю. Речі і предмети, що використовуються в грі, повинні бути безпечними, зручними для дітей та гігієнічними.

 **Висновок**: Отже, використання ігор як методу виховання необхідно з метою стимулювання і формування життєвих компетентностей, закріплення, розвиток навичок спілкування, та соціального розвитку, виховання взаємодії в колективі. Є підстави вважати, що при частому використанні різного виду гри вони матимуть ще більшу ефективність, формуючи стійкий інтерес учнів до нового та цікавого. Гра це природна для дитини форма пізнання закономірностей життєвих позицій. Виховуючи за допомогою гри, ми вчимо дітей не так, як нам, зручно дати матеріал, а як дітям зручно і природно його брати. У педагогічному процесі гра виступає як засіб виховання і передачі накопиченого досвіду. Привабливість гри полягає у виникненні нових можливостей в учнів. Ці можливості можна реалізувати в позаурочний час, у вільній і цікавій для дітей у формі гри, яка безумовно виховує школярів, розкриває їх таланти, вчить спілкуванню з однолітками.

Але дуже важливо памятати, що гра – не самоціль, а засіб покращити виховну діяльність школярів, гра не повинна перетворюватися на розвагу.

**Список використаних джерел:**

 1. Атемасова О.А. Проблеми розвитку та корекції емоційної сфери школярів.

 2. Висоцька А. Особливості виховного процесу у спеціальних закладах для дітей з порушенням психофізичного розвитку// Дефектологія.

 3. Гра в початковій школі / уклад. О.М. Ворожейкіна. – Х.: Основа, 2009.

 4. Григорчук Т.В., Іова В.Ю., Красномовець Л.В. Веселкове дитинство (Технології виховної роботи школярами): Навч. Посіб. – Кам’янець-Подільський.

 5. Козак В. Корекційний вплив трудового виховання// Дефектолог. – 2011.

 6. Кузьміна М. Значення дилактичної гри // Дефектолог. 2009.

 7. Матвієнко О.В. Основи морального виховання особистості школяра.

 8. Брунов Б.П. «Воспитание детей с проблемами в интелектуальном развитии». – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://ukrdoc.com.ua/text/37792/index-1.html>.

 9. Максимюк С.П. «Педагогіка». – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://pidruchniki.ws/15840720/pedagogika/pedagogika\_- \_maksimyuk\_sp.

 10.Миронова С.П. «Сучасні підходи до морального виховання учнів з вадами інтелекту». – [Електронний ресурс]. – Режим доступу: http://www.rusnauka.com/26\_SSN\_2010/Pedagogica/71684.doc.htm