***Сценарій свята***

**Хто здоровий - той сміється, хай йому усе** **вдається**

**Ведуча 1.** Добрі люди зустрічаються - першим ділом вітаються, бажають здоров’я. Сьогодні зустрілись ми - тож і привітаємо один одного: «Добридень, люди добрі! Здоровенькі були!» Вклонимось один одному, посміхнемось... От бачте, які ми люди, які ми добрі та веселі, бо й жити без усмішки не вміємо.

**Дикторка.** Увага! Увага! Екстрене повідомлення. Наближається свято гумору, тому завчасно попереджають: сміятися всім строго забороняється.

**Диктор.** Говорить і показує місцеве телебачення. Сьогодні - ніякої радості, накладається сувора заборона на будь-який сміх.

**Дикторка.** Але ж у нас концерт. Люди зібралися.

**Диктор.** Ніякого концерту. А люди нехай слухають лекцію на медичну тему.

**Дикторка.** Ну що ж, лекція так лекція.

***Лекція про склероз***

Розсіяний склероз - це інфекційно-алергічне хронічне захворювання, яке характеризується періодами загострення. Хворіють і молоді, і старі люди. Початок і рецидиви захворювання провокуються охолодженням, простудою, травмою. Симптоми...

**Ведуча 2.** Ні, це все-таки неправильно. Люди зібралися, щоб сміятись, а мають слухати якісь нудні лекції.

**Ведуча 1.** Але ж це наказ президента.

**Ведуча 2.** Та ні - це, мабуть, телебачення з нами жартує. Слухайте, а давайте і ми з ним пожартуємо.

**Ведуча 1.** До речі, я забула сказати, там на тебе чекає молодий, симпатичний на мерседесі.

**Ведуча** 2. Справді?

**Ведуча 1.** Справді.

**Ведуча** 2. Далі вечір будете проводити без мене. *(Виходить)*

**Ведуча 1.** Повірила.

**Учень 1:** Перше квітня всі чекають,

Бо сміятись полюбляють,

Маєш добрий слух і зір,

Та нікому ти не вір.

**Учень 2:** Мама вранці замість цукру

Чай із сіллю подавала,

Та ніхто не зрозумів,

Що вона пожартувала.

**Учень 3:** А у вас спина вся біла, -

 Всім Тетянка говорила.

Ми обтрушуватись стали,

А вона пожартувала.

**Учень 4:** Ви хустинку загубили, -

Хтось кричить тобі услід.

Друже, глянь, та ти ж сьогодні

 Вдягнув піджак навиворіт.

**Учень 5:** Я уваги не звертаю,

Йду собі і посміхаюсь.

Та ще й сам із усіма

Пожартувати намагаюсь.

**Ведуча** 2. А чи знаєте ви, як народився гумор? Кажуть, що зустрілись якось Горе і Радість та вирішили одружитись. Від їх кохання і народився Гумор.

**Ведуча 1.** День гумору і сміху святкували ще в Древньому Римі. Називали його, правда, Святом дурнів, але це не заважало народу веселитись від душі. У Франції першоквітневий День обману з’явився в 1564 році. А в Росії традиція розігрувати в цей день своїх друзів закріпилась за царювання Петра І в 1700 році. Він сам любив шуткувати над іншими і, кажуть, що не ображався, коли шуткували над ним.

**Ведуча** 2. Кажуть, що в Італії 1 квітня називають Днем бовдурів, в Шотландії - Днем зозуль, в Японії - Днем ляльки, в Америці - Днем дурнів, а в Англії - Днем всіх дурнів.

**Учень:** Сміх людський - чудесна штука.

Він - мистецтво і наука.

Він - в житті і для життя.

**Учень:** Із потворного й дурного

Посміятися не гріх.

Добрий сміх не б’є, не мучить,

Він на світі жити учить.

***Пісня «Посмішка» (усі учні)***

**Ведуча 1.** Людська посмішка - одне із самих дивовижних явищ у світі. З допомогою посмішки людина може знайомитись і прощатись. Посмішкою можна розрадити і образити.

**Учень:** Сьогодні, кажуть, теє до сміху, -

 Оскільки нас біді на втіху,

Забули радощі чомусь.

Болючі справи і прогнози.

А я всміхнуся, хоч крізь сльози,

А може, навіть засміюсь.

**Учень:** Нам сміх додасть добра й снаги,

Осяє сірі будні...

А проклятущі вороги

Сміються хай на кутні!

**Учень:** Проблем і труднощів немало,

Та зарегоче, як бувало,

Колись, козацтво бойове

Натуру маючи широку,

І ви засмійтеся, нівроку.

Хто не сміється - не живе.

**Учень:** Якщо живий народ наш досі,

То це тому, що він у змозі,

Сміятись в горі, в боротьбі.

І ви посмійтесь для розради.

Лише від сміху помирати

 Бажаю вам, як і собі.

***Пісня «Коли б я був Тальнівський сотник»***

**Ведуча** 2. З давніх-давен славиться український народ своїм гострим словом. Українці обдаровані незрівнянним гумором, який визначається невичерпністю веселого та дотепного, що переливається всіма відтінками сміху, відсвічує легкою і добродушною посмішкою, виграє лукавим жартом, дошкуляє гострою колючою сатирою, або бринить гірким сміхом крізь сльози.

**Учень.** Від малого до старого -

Всі ми любим щирий сміх.

Із веселого й дурного

 Посміятися не гріх.

Добрий сміх не б’є, не мучить,

Чим і бажаний для всіх

Шанувальників своїх.

**Ведуча 1.** Сміх - це сила від усіх хвороб. Він додає нам настрою, допомагає в житті побачити більше світлого, радісного і просто стати добрішими.

**Ведуча 1.** Сміятися не гріх над тим, що видається смішним.

**Ведуча 2.** Сміх - чудова штука - і мистецтво, і наука.

**Ведуча 1**. Усміхатися - це завжди трішки показувати зуби.

**Ведуча 2**. Смішного боятися - правди не любити.

**Ведуча 1.** У дім, де сміються, приходить щастя.

**Ведуча 2.** Веселий сміх - здоров’я.

**Ведуча 1.** Гумор - велика сила.

***Сценка «Продовжується набір до 1-го класу» (бабуся і*** ***директор)***

*Бабуся.* Дозвольте ввійти.

*Директор.* Будь ласка. Ми завжди раді гостям. Сідайте!

*Бабуся.* Та... та, я краще постою. Тут таке питання. У школу я прийшла записатися. Побачила сьогодні оголошення і довго мучилася, чи приймуть...

*Директор.* А років вам скільки?

*Бабуся.* Та от 6 десяточків і ще 6. У норму вкладаюся.

*Директор.* А медична довідка у вас є?

*Бабуся.* А як же, ціла енциклопедія, тут все є: і сколіоз, і склероз, і невроз. До того ще ж не бачу, не чую, картавлю, шепеляю, хроплю.

*Директор.* Так, що ж мені з вами робити. Для 1-го класу у вас діагноз не підходить. Можливо, вас відразу у 9-й?

*Бабуся.* Хіба ж я знаю. У мене є програма мінімум і програма максимум. По мінімуму я хочу нарешті зрозуміти, що таке «го-лі-мий», бо коли я діду таке сказала, то він мені ліки виписав, сказав, що з головою у мене не лади. У якому класі у вас таке проходять? Туди й посадіть. *Директор.* Складне питання ви мені задали. Без підготовки і не відповіси.

*Бабуся.* От тобі й на. Значить, дід правий. Казав - не ходи і не мороч людям голову. А як же це так, моя онучка знає, а я ні. Все одно хочу добиватися. Повинна ж я розуміти, чого вона хоче. Каже - хочу «блін» молока. *Я* ж швиденько корову видоїла, спекла млинців і до неї, а вона вередує, каже сама їж ті млинці. Ще й відсталою назвала. Отже, я вирішила: звідси не піду, поки шкільну біословогеографію не опаную. Отак і стоятиму, як укопана, з місця не зрушу!

*Директор.* А може, почнемо з вашої програми максимум? Що там у вас?

 Бабуся. Круїз по Європі.

*Директор.* А ми в чому вам можем допомогти?

*Бабуся.* 1. Англійську вивчить за три ночі.

1. Потрапити до Інтернету, щоб показав, на якому світі живеться краще, бо дід каже, що скоро кінець цього світу буде.
2. Записатися в гурток «Умілі руки» і навчитися робити жабки-стрибунці, манікюри - семицвітики, шпаргалки-дрібунці, щоб бути сучасною, як моя Наталочка.

*Директор.* Так, програма ваша супер, але для її реалізації потрібні індивідуальні заняття, а це не зашкодить вашому здоров'ю?

*Бабуся.* Ні-ні, я згодна, коли почнемо?

*Директор.* Залишайтесь сьогодні, тільки доведеться трохи зачекати. До дзвоника ще декілька хвилин. Проходьте до класу і готуйтесь до уроку.

**Ведуча** 2. Шкільне життя - не шоколад

І щоб воно ішло на лад,

Нам треба більше жартувати,

Невдачі гумором долати.

***Частівки на шкільні теми***

1: Про життя шкільне сьогодні

 Проспівати саме час.

Якщо слухати нас згодні,

Ми запрошуємо в клас.

2: Наша школа - то агентство,

Топ-моделі - учениці,

Особливо, коли вдягнуть

Міні-кофти і спідниці.

3: 3 п’яти балів дуже стійко

Вимагали учні трійку,

Та тепер вже легше стало,

Нині ж бо - дванадцять балів.

**4:** В учнів в школі ( то напевно!)

Зошит в сумці не даремно,

Бо додумались-таки

Загортать в них пиріжки.

5:І майстри художніх слів

 Вчаться в нашій школі,

Вуха в’януть від талантів

 На футбольнім полі.

6: Ми частівки вам співали,

Щоб ви нам аплодували.

Хоч ми й любимо співать,

Та пора і честь нам знать.

**Ведуча 1.** У житті так багато смішних ситуацій. Згадайте, мабуть, у кожного вдома, на роботі чи в школі трапляється щось веселе.

**Ведуча 2.** Одну з таких ситуацій ми підмітили в роботі вчителя і пропонуємо до вашої уваги.

***Сценка «Зоопарк»***

*Вчителька:* Ну от, дітки, нарешті прийшли. У зоопарку триматися гурту, нікуди не розбігатися. Показуємо квитки і швиденько проходимо. Почнемо он з того павільйону - там живуть примати... (Діма видає мавпам яблука, Женя показує мавпам язика.)

Так, Стасику, не кидай їм яблука, бо мавпа може подавитися.

*Стас:* Ірино Євгенівно (2р), дивіться: Женька макаці язика показує, а вона йому пальцем коло виска крутить.

*Вчителька:* Євгенку, чи ти в лісі виріс? Припини негайно, а то доведеться поміняти місцями: замість мавпи - тебе в клітку. Читав, що Дарвін писав? Примати - наші пращурі і друзі.

Хто це там поліз на огорожу? Я кому казала не дражники тварин, Михайлику! Де ти бачиш Гаврила - то ж горила. Уважніше прочитай, що на табличці написано. І перелізь назад.

Так, дітки, перехолодимо до наступного павільйону... Ось у цій клітці сидить бурий ведмідь. Поширений він в Америці, Європі, Азії. Населяє здебільшого гірські місцевості. Живиться дрібними гризунами, рибою, різноманітними ягодами. На значній частині ареалу знищений - його занесено до Червоної книги. Бурий ведмідь...

*Стає:* Ірино Євгенівно! Я знаю, хто їх знищує .Це дядя Ваня. Він моїй мамі навіть шкуру подарував. Мама потім Тата переконувала, що це в дарунок. А татко відповів: «Ще один такий дарунок і з тебе шкуру спущу».

*Пера:* Ірино Євгенівно, чуєте, папуга галасує: кричить, що коням урізали раціон - не додають у ясла вівса. Ото і через те у них і ребра почорніли.

*Вчителька:* То не коні, Леро, то зебри ходять... Діти, погляньте он туди. Бачите, які великі слони? Їх є кілька видів: африканські, індійські.

*Настя:* Ой, який у слона хобот великий, мов шланг гофрований. Отакого б додому, на пилососа. А то наш шланг рветься. Та й пилосос ледве смокче те сміття.

*Вчителька:* Купіть імпортний, Настусю.

*Настя:* Дід казав, що треба підтримувати вітчизняного виробника.

*Лера:* Ірино Євгенівно! А слонів миють у цій калюжі?

*Вчителька:* Їх миють із шланги холодною водою, Лерочко.

*Лера:* Бідні! Це ж, видно, їм гарячої не дають, бо заборгували за комунальні послуги. Нехай їм оформлять субсидію - менше плататимуть.

*Вчителька:* Ну ти й вигадала...

*Лера:* А що? Моя мама в соцзабезі працює, може ці пільги без черги оформити.

(Женя бекає до кіз)

Вчителька: 3 вами, дітки, справді не засумуєш. Ну хто там знову дражнить тварин? Радість моя, Євгенчику, перестань бекати, а то кози в вольєрах замекають. Я кажу, годі! Все! Екскурсія закінчилась - пора повертатися до школи.

**Ведуча 1:** Рекламна пауза.

**Юра:** Щоб не відчувати втоми, їжте український варіант снікерсу.

***«Пісня про сало»***

***Сценка «Шлях жінки до серця чоловіка лежить через***

***шлунок»***

Лавка. Сидить модна пані, міська, розглядає себе в дзеркальце, підмальовує губи, наводить рум'яни, підпилює нігті. Виходить повненька сільська дівчина: в хустинці, в шкарпетках. Сідає на лавку, стелить газету на коліна, витягує з корзини хліб, ножа півметрового, добрий шмат сала, часник (все це робить поступово, відрізує ножем і складає назад у кошик). Міська дівчина дивиться на сільську дівчину з посмішкою. Сільська пропонує міській поїсти, та демонстративно відвертається, кладе ногу на ногу, виймає шоколадку і їсть. Сільська знизує плечима і їсть: яйце розбиває об коліно, оббирає часник, відкушує великий шматок хліба. Після того як все з’їли, міська підмальовує губи, сільська виймає велике дзеркало, дивиться в нього, виймає червоний бурячок, розрізає його ножем і малює щоки і губи.

Виходить хлопець. Він сідає між дівчатами ближче до міської, обнімає її, щось говорить їй на вухо, але обертає голову в бік сільської дівчини і нюхає носом кілька раз.

Всі разом встають, ідуть в різні сторони один повз других. Хлопець трохи пройшов, оглянувся, покрутив носом і виривається від міської дівчини. Вона його не пускає, але він виривається і біжить за сільською, нагнувшись до кошика. Міська стоїть і знизує плечима.

**Ведуча 2:** Усі ми родом із чарівного світу дитинства, у якому царює ніжність, безпосередність, правдивість, простота і, звичайно, неповторний, насичений усіма барвами, притаманний лише дітям, гумор...

***Сценка «Шантажист*, *або Не чіпайте*, *татку»***

*Тато.* Синку!

*Вадим.* Га.

*Тато.* Ану давай казку про сороку-ворону повторимо.

*Вадим.* Ага...

*Тато.* Не агакай. А то підеш скоро в школу — засміють, що не вмієш читати.

*Вадим*. Я не хочу читати. Я хочу мами...

*Тато.* Де її взяти - на роботі мама. Читай «Сороку-ворону» .

*Вадим.* Татку, що ви через маму не з тої ноги встали? З самого ранку мене мучите.

*Тато.* Вадиму, зранку краще пам'ять тренується - читай.

*Вадим.* Я очима не бачу.

*Тато.* Господи, ти що осліп?

*Вадим.* На горщик хочу - аж очі плачуть!

*(Тато швиденько приносить горщик).*

*Тато.* Бідне дитя, іди бігом сюди, бо не перепливемо... А тепер «Сорока-ворона».

*(Вадим сідає на горщик).*

*Вадим*. Я не знаю. Я букви забув.

*Тато.* Ну, як же ти забув? Ну, добре, давай будемо, як на «Полі чудес»: згадаєш букву - цукерка, скажеш слово — приз!

*Вадим.* Ви обманете.

*Тато.* Коли я обманював, Вадиму?

*Вадим.* Ага... Думаєте я не чув, як ви обіцяли мамі, що купите їй капелюшок, черевички, шуб­ку... А потім сказали, що мамі і куфайка до лиця!

*Тато.* От безтямна жінка! Я ж їй казав, що дитині ще треба вату у вуха вставляти, а вона його одно до лора водить. У малого стовідсотковий слух! Негарно підслуховувати, Вадиме, - бач який... Ану кажи: яка перша пташка у казці? Ну! На *«с»* починається, на «а» кінчається... Со-о-

о-о... Ну! Со-о-о... Не мовчи!

*Вадим.* Собака!

*Тато.* Який собака? Де ти бачив, щоб собака літав?

*Вадим.* А я хочу собаку «Тузика» - він шоколадний! А ви мені замість приза, цукерку «тиць- тиць» підсунули!

*Тато.* «Киць-киць», а не «тиць-тиць».

*Вадим.* А мама казала, що вона може не тільки пломбу, а й зубчика витягнути.

*Тато.* Господи, де я тобі візьму «Тузика»?

*Вадим.* Так чого ви пристали зі своєю сорокою? Я її не люблю, я її з рогатки стріляю.

*Тато. Я* тебе встрелю, я тебе встрелю - народили натураліста... Ну, добре, не любиш сороки - читай далі про ворону. Дай свою ручку. От ворона кашку варила. Дай, Боже, пам'яті, як там далі... Ага. Цьому дала...

*Вадим*. Татку, через цю ворону ви мені пальчики повикручуєте! Ви що казки не знаєте?

*Тато.* Ну... кге-кге... - коротше, повторюй, невігласе! Цьому кашки дам, цьому дам, цьому дам,..

*Вадим.* Татку, це не ворона, а якась давалка!. Вранці каша, в обід каша, ввечері каша - що я вам, каченя, чи що? Мені вже ця каша з вух лізе. Хоч би раз шматок сиру дала...

*Тато.* Ну, мати Христова, - ти будеш учитися чи ні?

*Вадим.* Я не хочу. Я хочу сестричку - нехай вона вчиться!

*Тато.* Вивчиш. «Сороку-ворону» - і ми з мамою організуємо тобі сестричку.

*Вадим.* Ви поки організуєте, так мене замучите!

*Тато.* Ну, ти подиви... кажу ж тобі: зайчик принесе...

*Вадим.* Передайте зайчику, щоб швидше ніс, бо я йому всі вуха повідриваю!

*Тато.* Боже праведний, що воно за дитина? У кого ти вдалося?

*Вадим.* Не знаю. Тьотя Шура казала, що я бідне дитятко. А ще вона казала, що зробить вам операцію на серці.

*Тато.* Яку ще операцію?

*Вадим.* Ага... Віддасть вам своє серце, а ви їй своє...

*Тато.* Кге-кге...

*Вадим.* А ще тьотя Шура казала, що ви їй на 8 Березня троянди подарували, а мамі кактус і той засушений... А ще тьотя казала...

*Тато.* Та хай їй грець, тій тьоті, - аби вона оніміла!

*Вадим.* Татку, ви що, мамку не любите?

*Тато.* Та ти що, Вадиму?! Люблю - аж не можу!

*Вадим.* Так сильно?

*Тато.* До нестями!

*Вадим.* Покляніться!

*Тато.* Щоб я провалився!

*Вадим.* Значить, не любите... Я все мамі розкажу...

*Тато.* Ну ти що, Вадиму... Не хочеш «Сороку ворону» читати - не треба, - хіба ж я тобі ворог чи що?! Я ж тебе не примушую - іди краще погуляй. Заняття відміняється!

*Вадим.* Ура-а-а-а-а, відміняється!

*(За шторами «телевізора» щось стукнуло, почувся кашель дикторів),*

**Ведуча 1.** Там щось сталося.

**Ведуча 2.** Давайте подивимося.

*(Ведучі розкривають штори «телевізора», а там плакат із написом: «Профілактика»),*

**Ведуча 1.** Ось тобі на - телевізор поламався.

*(Плакат з екрана зникає. За екраном сидять двоє ведучих).*

***Телевізійна передача після ремонту телевізора***

*Дівчина (повільно).* Якось мама спекла Червоній шапочці смачні пиріжки...

*Хлопець (швидко).* ...Які витримують тиск до 50-ти атмосфер: - ними можна забивати сваї, дробити гірські породи і руди. Дослідний прилад доставлений до Києва, да його переваги оцінили...

*Дівчина (повільно)* ...Сірий Вовк облизався, стукнув зубами і сказав...

*Хлопець (швидко)...*Ми з вами знаходимося в механічному цеху, перед вами головний інженер заводу...

*Дівчина (повільно)* ...Червона Шапочка: «Іду до бабусі, а в кошику у мене...

*Хлопець (швидко).* ...два нових прокатних станка. Вони витримують продуктивність праці на 100%, але, щоб вони працювали ще краще ...

*Дівчина (повільно)* ...треба смикнути за мотузку. Тоді Вовк побіг по найкоротшій дорозі, а Червона Шапочка пішла собі далі, збираючи ягоди і наспівуючи веселу пісеньку...

*Хлопець (швидко)*... про викрадення державного майна. Ми підключили сигналізацію і тепер достатньо натиснути кнопку.

*Дівчина (повільно). ..І немає бабусі. Ліг Вовк на Ліжко і чекає, коли прийде...*

*Хлопець (швидко)...*робітник карного розшуку. Дуже хочеться спитати представника управління...

*Дівчина (повільно)* ...«Чому в тебе такі великі вуха»...

*Хлопець (швидко)* ...«Вони мені допомагають випускати тільки відмінну продукцію»...

*Дівчина (повільно)* Після цих слів Вовк накинувся на Червону Шапочку і проковтнув її...

*Хлопець (швидко). ...*Це великий успіх нашого колективу. На загальних зборах...

*Дівчина (повільно)* ...Вовк впав замертво і мисливці витягли з його живота бабусю і Чернову Шапочку...

*Хлопець (швидко)...* А також всіх журналістів, які підготували цю передачу.

*Ведуча 2.* От і добре. Тепер ніщо нам не заважатиме проводити наш вечір.

*Ведуча 1.* Який же вечір без загадок? Спробуйте відгадати веселі загадки.

1.Дід сміється, аж губа трясеться. (Кисіль)

*Ведуча 2.*

2.Двоє поросят, а чотири хвостики. (Черевики)

*Ведуча 1.*

3.Скільки горошин може ввійти в 1 склянку? (Жодної)

*Ведуча 2.*

4.Що легко із землі піднімеш, але далеко не закинеш? (пух)

*Ведуча 1.*

5.Який острів жаліється на свій ріст? (Ямал)

*Ведуча 2.*

*6.*Що робить сторож, якщо на шапці у нього сидить горобець? (Спить)

*Ведуча 1.*

7.Якою рукою краще розмішувати чай? (Тією, в якій ложка)

*Ведуча 2.*

8.Скільки потрібно варити круте яйце? (Жодної, бо воно вже зварене)

*Ведуча 1.*

9.Несла жінка 100 яєць, а дно упало. Скільки лишилося яєць? (Жодного, усі побились)

Ведуча 2. У скарбниці народної гумористики міститься невичерпне джерело жанрів. Це і українські анекдоти, дотепи, небилиці, бувальщини, байки, гуморески, жартівливі пісні, коломийки, каламбури, усмішки, смішні афоризми, веселі казки, дотепні історії. Та хіба все перелічиш! У сміху, як у сонця, - тисячі променів і промінчиків.

Ведуча 1. Анекдоти - це заразна хвороба. Раніше їх розповідали пошепки, а тепер - відкрито про всіх і про все: Чапаєв, Штірліц, Вовочка, теща і навіть про...школу.

***Конкурс анекдотів***

Пам’ятайте, що смішне все те, що стається не з вами.

В ефірі – реклама, оголошення.

Учень 1. Міняємо 2 щоденника з двійками на 1 з четвірками. Адреса в учительській.

**Учень 2.** Батьки, що мають трьох дітей, шукають на період екзаменів жінку похилого віку з вищою освітою для написання шпаргалок. Оплата гарантується.

**Учень 3.** Увага! З настанням весни в нашій школі введений сухий закон: Витирайте ноги! Адміністрація.

**Учень 4.** Увага! Медицина доводить: якщо жувати жуйку під час уроків, то спостерігається витік мозку. Будьте обережні: це небезпечно для вашої голови, особливо перед контрольними.

Думаю, що всіх зацікавить тлумачний словничок школяра

**«Брикса»**

**Ведуча 2.** Український народ має багато звичаїв і традицій. За допомогою цих звичаїв люди веселилися, сумували, вшановували предків. Переходило це дійство у цілі свята. Одні свята були більшими, а інші - меншими, одні святкувалися взимку, а інші — влітку.

**Ведуча 1.** Одним з таких свят є «Брикса». В кожному регіоні нашої України «Брикса» називалася по-різному: Колодка, Жіночий день. Колись жінки мали менше прав, ніж чоловіки. Чоловік вважався головним, а в день «Брикси» чоловіки не мали жодних прав. В цей день головувала і командувала жінка. Жінки прагнули під час «Брикси» якомога більше показати це право. Вони придумували чоловікам різні завдання, сміялися з них. Ось такий момент святкування «Брикси» ми вам і хочемо показати.

(На сцені стоїть пліт, криниця, собача буда. 1 чоловік рачкує до будки; 2 чоловік задом біжить. Вони стикаються і лякаються один одного).

**1-й чоловік.** Ти куди?

**2-й чоловік.** А ти куди?

**1-й чоловік.** Я в буду... (Хоче влізти у буду).

**2-й чоловік.** Та тине спіши.

**1-й чоловік.** Ага! А як зловлять?

**2-й чоловік.** Та вони ще далеко, біля Мефодія.

**1-й чоловік** (глянув). Ну й кляті баби.

**2-й чоловік.** Терористи, давно вже такого не було. Ну й кляті баби.

**1-й чоловік.** Ти знаєш, що моя викинула? (2-й чоловік хитає головою).

**1-й чоловік.** Слухай. Під ранок штурхає: «Вставай, чоловіче, та піди в комору, здається кіт в бодню з салом заліз — весь час там щось гримає». Ну кіт — то й кіт, я й пішов. Роздивляюсь, нічого немає. Я назад. Ага, думаєш вийшов? Де там! Закрила. «Ото сиди там цілий день, каже, а я собі трішки погуляю. 1 не здумай тікати, бо гірше буде. Сало в бодні, вода в мисці».

**2-й чоловік.** Ай-ай-ай.;

**1-й чоловік.** Почекай. Це ще не все. Чую, щось стукає. Я до вікна, а вона вже його дошками забила знадвору.

**2-й чоловік.** Ай-ай-ай.

**1-й чоловік.** Але дивлюсь, а між дошками — щілина. Я взяв сокиру, помаленьку, потихеньку до лігарика, земельку розгріб, роздивився — і вйо городами, мов заєць.

**2-й чоловік.** О! А послухай, що зі мною сталося...

**3-й чоловік** (вбігає на сцену, з жахом кричить). Браття, рідненькі, рятуйтеся, хто може. Облава! (Біжить до будки).

**1-й чоловік** (не пускає його в буду). О, то моє! (Лізе в буду). (3-й чоловік біжить за пліт).

**2-й чоловік.** Іди шукай десь інше. (Витягує його за сорочку).

(3-й чоловік роздивляється навкруги, перехрещується і стрибає в криницю).

**Дія 2**

(Зразу за ними вбігають жінки, швидко шукають їх, знаходять.)

4-й чоловік суне примітивний возик, на якому сидить його жінка. Він спотикається і падає. Між ними відбувається сварка)

**1-а жінка.** А щоб ти не встав. Чужі чоловіки все життя своїх жінок возять, а ти й половину дня не міг.

**4-й чоловік.** То вони, може, воза мають, а то якась таратайка.

**1-а жінка.** То не пий кожен день в корчмі, то й будеш воза мати.

**4-й чоловік.** А, їдь сама. (Махнув рукою, втікає за куліси. Вона хапає «воза» і біжить за ним за куліси)

(Тим часом)

**Всі жінки** (кричать). Лови! Лови!

**Чоловіки.** Втікай! Мерщій втікай!

(Вбігає 2-а жінка)

**2-а жінка.** Люди, люди, біда! Ой-ой-ой! Людоньки, біда!

**Жінки.** Що сталося?

**1-а жінка.** Та квочка не хоче сидіти на яйцях, протухнуть.

**2-я жінка** (подивилась на хлопців) Зараз буде тобі квочка. А де яйця?

**3-а жінка** (зраділа). Зараз будуть яйця!

**2-я жінка** (дивиться на хлопців). Четвертий буде квочкою Раз, два...

5-й **чоловік.** Жінки, майте совість. Що хочете будемо робити, тільки не це.

**4-а жінка.** Жінки, мені не хочеться, щоб мій чоловік був квочкою. Давайте їх пошкодуємо.

**2-а жінка** (заходить з кошиком у руках), А що ж буде з яйцями?

**5-а жінка.** В мене є квочка. В шопі сидить, накрита ночвами, бери і сади.

(2-а жінка виходить зі сцени).

**1-а жінка.** Зловила я того неслухняного. І що мені з ним робити?

**3-я жінка.** Давайте ми їх продамо.

**Всі.** Давайте!

**Пісня «Ой там, на точку, на базарі»**

**4-а жінка.** Жінки, мені шкода свого чоловіка. Він такий добрий, милий сьогодні, хоч до рани прикладай. А з іншого боку: такий Омелько і вдома згодиться.

**3-я жінка.** Василино! Василино! **А** ходи-но сюди. **А** доки то твої кури будуть в моєму городі гребтися?:

**4-а жінка.** А тю на тебе! Я ж тебе не питаю, доки твої кури нестимуться в моєму курнику? (Махнула рукою. Розходяться)

**Ведуча 2.** Світ сміху - це особливий сміх. Це світ, у якому навіть зажурені очі починають сміятися.

**Ведуча 1.** Українці були завжди щедрими на гумор і сатиру. Свого часу на Україні прославилися такі видатні гумористи: Остап Вишня, творчість якого не залишає байдужими і сьогодні, його продовжувачі - Степан Олійник, Павло Глазовий.

**Ведуча 2.** Народні гуморески, жарти передають нам життєвий досвід цілихпоколінь. Народ не шкодує фарб, щоб висміяти ледарство, брехливість, неумілість. Вишукує народ їх по всіх куточках, витягує за хвіст та на сонце й безжально шмагає сміхом. А що вже колючок у цьому сміхові - то й говорити годі.

**Ведуча 1.** Зовсім інакше звучить сміх народу, коли людина хороша, чесна, але в чомусь помилилась. Тоді цей сміх - доброзичливий, товариський, що допомагає людині зрозуміти помилку і виправити її.

**Ведуча 2.** Щоб легко було жити, долати дрібні труднощі - даруйте один одному щирі і добрі усмішки. І не тільки 1 квітня, а й увесь рік.

**Учень 1.** Усмішка - нічого не коштує, але багато дає.

**Учень 2.** Вона збагачує тих, хто її отримує і не збіднює при цьому того, хто її дає.

**Учень 3.** Вона триває мить, а в пам’яті залишається назавжди.

**Учень 4.** Вона приносить щастя в дім, породжує атмосферу доброзичливості у ділових стосунках і служить паролем для друзів.

**Учень 5.** Усмішка - бальзам для втомлених, сонячний промінчик для тих, хто впав духом, вона - найкращі ліки від неприємностей.

**Учень** 6. А проте її не можна купити, не можна випросити, позичити, вкрасти. Вона сама по собі ні на що не годиться, поки її не подарували.

**Ведуча 1.** Як швидко злетів час. Бажаємо, щоб веселий настрій залишався з вами на цілий рік.

**Ведуча 2.** Будьте спостережливими, учіться бачити навколо себе цікаве та смішне. Сміх - це здоров’я.