Відкрита виховна година на тему:

***Пісня - душа народу***

***Мета:*** **познайомити учнів з невмирущим жанром народної** **творчості – народною піснею. Викликати пізнавальний інтерес до пісні та бажання знати і любити народну творчість. Поглибити знання дітей про символи України. Виховувати глибоку любов до рідної землі, української нації, мови та матері. Збагачувати мовлення дітей.**

***Виконавці:*** діти, батьки, вчитель.

***Обладнання:*** Вишиті рушники, вишита скатертина, стіл, лави, тин, колиска, лялька, свічки, вишивки, вінки, заквітчані обручі, макітра з варениками, український одяг.

***Хід заходу.***

(Сцена прибрана у вигляді сільської хати. По обидві сторони лави. На одній сидить учениця у ролі матері та колихає колисочку. На іншій лаві дівчата в українському одязі вишивають рушники. «Мати» співає колискову).

**Мати.**

Е-е-е люлі! Налетіли гулі,

Сіли на воротях

У червоних чоботях.

Воріточка скрип, скрип,

Дитя моє спить, спить.

А-а-а.

( Дівчата по черзі співають колискові)

**1-а дівчина.**

Пішов котик на торжок,

Купив собі кожушок.

Треба в кота зняти

Та дитинці дати.

Щоб тепленько спати!

**2-а дівчина.**

Ой був собі коточок,

Украв собі клубочок.

Та сховав у куточок,

Щоб люди не знали –

Котка не лаяли.

**3-я дівчина.**

Ой ти коте сірий,

Вимети хату й сіни!

Ой вимету да не я,

Хіба моє кошеня.

Лапкою загребе,

А хвостиком замете.

**4-а дівчина.**

Коточок, коточок

Злизав бабин медочок…

Сама баба злизала

І на кота сказала!

**5-а дівчина.**

А на кота – гуркота,

А на діти – дрімота;

А на кота все лихо, -

Ти, дитинко, спи тихо.

**6-а дівчина.**

Ой ти, коте, не гуди;

Спить дитина, не збуди!

Дитяточко мале, воно спати раде.

Дитяточко маленьке,

Воно спати раденьке.

А-а-а.

**7-а дівчина.**

Ой, щоб спало, щастя знало,

Ой, щоб росло, не боліло,

На серденько не хворіло.

Соньки-дрімки в колисоньку,

Добрий розум в голівоньку.

(Виходить вчитель в українському одязі. Сідає за стіл, вкритий вишитою скатертиною. Запалює свічку).

**Вчитель.**

Вітаємо всіх присутніх на нашому незвичайному святі, приуроченому пісні. У народі говорять, що пісня – душа народу. Коли людина співає, то співає і її душа, серце. А якщо немає пісні на устах, тоді на них сідає туга, жаль та страх. Недаремно з давніх-давен над колискою схилялася матір. Свої думи, свої мрії вона виливала у рядки журливої ніжної пісні. Ця пісня на все життя вкарбується у дитячу пам'ять. З глибини віків дійшли до нас хвилюючі колискові пісні.

(Мама продовжує співати колискову).

Ой кіт-воркіт

Да на віконечко скік,

А з віконечка в хижку,

Піймав котик мишку,

Кинув у колиску.

Мишка буде грати,

Котик воркотати;

Дитя буде спати

І щастячко мати!

**Вчитель.**

Колискова пісня… скільки їх створив народний геній! І на які тільки теми не придумано пісень лагідних і ніжних, щоб заснула дитина…

Любов до рідного краю, мови починається з колиски, з маминої пісні. Народні колискові пісні зачаровують надзвичайною ніжністю і простотою. У них материнська ласка і любов, світ добра, краси і справедливості.

Раніше дітей гойдали у колисках, виготовлених з лози. В Україні існував звичай: коли дитина виростала, колиску не викидали, її берегли, поки в цій оселі жили люди. Колиску робили з клена, осики, калини, для неї вибирали легке співуче дерево.

Клали спати дитину голівкою до сходу сонця, а щоб чуйною до людей була і до природи, торкалися люльки з північного боку.

( Мама показує на колисочці з лялькою, співає).

Тихесенько, люлечко, тихесенько,

Вже вечір близесенько,

На північ люльку колисаю,

А з півдня тепла чекаю.

**Вчитель.**

У колиску, під подушечку, клали чебрецю, м’яти, безсмертника, материнки, полину. Ці трави зле з очей знімали, сон дитини оберігали.

(Дівчатка виконують пісню « Повішу я колисочку»).

**Вчитель.**

Всю любов, ніжність, бажання бачити своє дитя щасливим, розумним, здоровим, мати вкладає в невибагливі рядки і простеньку мелодію, у ритмі гойдання колиски:

Ходи, сонько, у колисочку,

Приспи мою дитиноньку.

Бодай спало – не плакало,

Бодай росло – не боліло,

Голівонька – і все тіло, -

Отцю й матці на потіху,

Добрим людям на услугу.

Монотонний, тихенький наспів і пестливі, лагідні слова мають заспокоїти, приспати дитину, тому м’якенькими лапками підступає до колисочки пухнастий, муркотливий котик…

(Виконують пісню «Котику сіренький..»).

(Виходить учень у костюмі котика, на ньому українська сорочка, бриль).

**Котик.**

Любі діти! Скільки разів зверталися до мене ваші мами, щоб я допоміг їм вас приспати!

(Котик співає, намагається співати, як мама, але у нього не виходить).

А-а, котику!

Не лізь на колодку. Мр-р-р…

А-а, коточок,

Не ходи в садочок. Мр-р-р…

А-а, коте!

Дитина спати хоче;

Ой, хоч хоче, та не спить,

Треба кота дубцем бить! Мр-р-р…

Ой, ти коте, сірий,

Вимети хату й сіни!

Бити, кицю, бити, -

Не йде молотити. Мр-р-р…

Ось що було, коли ви довго не могли заснути. Дісталося від цього найбільше мені. Але я вас дуже любив, коли ваші мами покидали колисочку, то я продовжував співати свою найкращу пісеньку.

( Котик співає під музику).

М-р-ру…

Ой я кіт-воркіт

На віконце скік,

А з віконця на тинок,

А з тиночка у садок.

Там нарвав я ягідок

Та напік паляниць,

Нагодував молодиць.

Ой ви, молодці,

Їжте паляниці.

А попові дочки

Їжте ягідочки.

**Вчитель.**

Спасибі, котику, що ти так добре піклуєшся пор маленьких діток, щоб вони спали та підростали. Тому ми приготували для тебе сюрприз.

(Діти стають в коло, беруться за руки. До зали вбігає дитина в костюмі мишки. Розпочинається гра «Котик і мишка»)

**Вчитель.**

А чи знаєте ви діти з якого дерева робили колисочку?

А робили її з дерева легкого, міцного і співучого, щоб дитина була здорова, розумна й співуча. Це ясен, клен, верба, а особливо калина.

Скільки колисанок і пісень складено про вербу і калину! Адже вони одвічні символи нашого народу.

( До зали заходять мами. По черзі колишуть колиску. Співають.)

**1-ша мама.**

На калині мене мама колихала,

Щастя й долі в чистім полі виглядала.

Ой калинонька червона, не журися,

Від землі ти сили й соку наберися.

**2-га мама.**

Ті літа давно минули, відлунали,

Як мене гілля високе колихало.

А калина біля млина розквітає,

Мого милого синочка колихає.

**3-тя мама.**

Синій барвінку, цвіти-зацвітай.

Синку, мій синку, рости-виростай.

Квітка не в’яне – їй досить тепла,

Соку живого земля їй дала,

Це ж і для тебе – цвіт і тепло.

Швидше, мій синку, ставай на крило.

Швидше, мій синку, у снах засинай,

Синій барвінку, цвіти-зацвітай.

( Виконують пісню «Мати сина колисала»).

(Виходять учні)

**1-а учениця.**

Не обов’язково бути великим знавцем,

Щоб відчути глибину маминої пісні. Це ж вони навіяли безсмертному Кобзареві, засланому у далекі оренбурзькі степи, згадку про його «найперші сльози».

**2-а учениця.**

Мене там мати повила,

І, повиваючи, співала,

Свою нудьгу переливала

В свою дитину…

**3-я учениця.**

Леся Українка незадовго до смерті, коли її вже залишали сили, пригадувала і диктувала народні пісні, а серед них і колискові…

**4-а учениця.**

Місяць яснесенький

Промінь тихесенький

Кинув до нас.

Спи, мій малесенький,

Пізній-бо час…

**5-а учениця.**

Можна довго називати українських поетів, які завжди пам’ятали, любили і знали першу пісню своєї матері, яку згадували все життя.

(Група учнів виконує колискову Лесі Українки «Колискова».

Учень розповідає оповідання В. Сухомлинського «Колиска»).

**Вчитель.**

Пісня звеселяє, пісня людину окрилює, пісня виліковує душу, пісня молодить, пісня хвилює і спонукає мріяти, любити, пісня разом з музикою – найбільша духовна цінність народу!

Народна пісня. У кожної людини, малої і дорослої, відкрита до неї душа. Інколи душа хоче співати, а людина не знає слів пісні. Про це йдеться у гуморесці Миколи Ярового «Заспівали» та Грицька Бойка «Як невдаха виступав».

(Учні виконують гуморески).

Яке ж це диво – народна пісня. І яку владну силу таїть вона в собі. Минають віки, а народна пісня залишається. І все так же у Цареграді на риночку регоче над своїми ворогами Байда молодецький, і все попереду Дорошенко веде своє військо запорізьке хорошенько, і за славним Морозенком вся Вкраїна плаче, і щоліта на морі хвилі, стороною дощик іде, і за гаєм зелененьким бере вдова льон дрібненький, і два півники молотять свій горох, і танцює риба з раком, а петрушка з пастернаком, і досі не вгамується той шум, що вчинив комар, ощенившись на мусі.

Пісня «Ой що ж то за шум учинився».

**Вчитель.**

Пісня – це голос душі народу, вияв його працелюбності й співучої вдачі, образне втілення його історії, моралі, мрій і прагнень. Вона також нездоланна й безсмертна, як і той народ, що її породив. Зароджувалась вона у праці й забавах, у календарних обрядах і ритуальних дійствах наших далеких предків.

Була вона з козаками і у звитяжних походах, турецькому полоні й на жалібних тризнах, ночувала при чумацьких вогнищах під високим зоряним небом, тамувала біль розлук і заглушала брязкіт кайданів на сибірській каторзі, долинала зовом отчого дому до бідних емігрантів у заокеанській чужині.

Ніжним леготом шелестіла вона над колискою немовляти, теплими руками обіймала закоханих, вилась жайвором над росяним ланом, золотим сурмачем вітала вона сонце у дні всенародних торжеств.

Гра «Відгадай мелодію»

(Ансамбль дівчаток по черзі виконують на фортепіано уривки укр.. нар. пісень. Зал відгадує).

(Виходить Пісня-дівчина у одязі, ніби Мавка, на платті квіти, ноти.)

**Дівчина-пісня.**

Хоч сонечко вже притомилось,

Хоч вітру у садках нема,

А я літаю легкокрила,

Весела, радісна, сумна.

Я скрізь: у сонячнім промінні,

В траві зеленій, у листку.

У висіянім в грунт насінні,

В пшеничнім стиглім колоску.

Я ангельським малим стебельцем

В душі невинній проросту.

І разом з вашим добрим серцем

Ми будем вічно на посту.

Щоб пісня мамина не згасла,

Співайте, ниви і гаї,

По всій чудовій Україні

Співайте з нами, солов’ї!

(Виходять дівчата в укр.. костюмах. Разом з дівчиною-піснею виконують танок «Український хоровод»).

**Вчитель.**

А пісня продовжувала жити. Довгими зимовими вечорами після трудового дня молодь збиралася у хаті по 15-20 чоловік і проводили вечірні гуляння: дівчата в’язали, вишивали, пряли, а хлопці плели кошики з верби й лози. Співали жартівливі пісні.

«Пісня про вареники».

Попряли дівчата коноплю, навишивали рушників, сорочок, а в кінці м’ясниць до початку польових робіт робили віночки з кольорового паперу. І знову лунала пісня, яка прославляла їх красу й молодість.

І знову танцювали запальний танок.

Танець «Гопачок»

**Вчитель.**

Квітуча українська земля з давніх-давен приваблювала до себе і друзів і ворогів багатствами надр ы кліматичними умовами, роздоллями степів, голубінню озер, родючістю грунтів. Друзі ніби в гості приходили до українців та так і залишалися тут на вічні часи, пускали своє коріння, створюючи свої сімї, оселі. Бо ніщо так не єднає людей, як ніжна українська пісня.

А пісня це маленька криничка живої води і ви не поспішайте її переступити. Зупиніться і розважливо вдивіться в її глибочінь, може побачите благородний царський образ свого предка, красу свого сучасника, загадкову вроду нащадків.

І хай широка світова слава рідної пісні, отой її дорогий вогник, зігрівши усю землю, повертається до тебе.

За давнім українським звичаєм у кожній хаті в дні свят запалювали свічку, як символ добра, ніжності, людяності і вічної краси.

(Діти запалюють свічки)

Міцна хай буде наша вся родина.

Своє коріння і плекайте й бережіть.

Молитва українська солов’їна

Підніметься і зазвучить як гімн.

(Звучить «Молитва»).