Відкрита виховна година на тему:

***Пісня - душа народу***

***Мета:*** **познайомити учнів з невмирущим жанром народної** **творчості – народною піснею. Викликати пізнавальний інтерес до пісні та бажання знати і любити народну творчість. Поглибити знання дітей про символи України. Виховувати глибоку любов до рідної землі, української нації, мови та матері. Збагачувати мовлення дітей.**

***Виконавці:*** діти, батьки, вчитель.

***Обладнання:*** Вишиті рушники, вишита скатертина, стіл, лави, тин, колиска, лялька, свічки, вишивки, вінки, заквітчані обручі, макітра з варениками, український одяг.

***Хід заходу.***

 (Сцена прибрана у вигляді сільської хати. По обидві сторони лави. На одній сидить учениця у ролі матері та колихає колисочку. На іншій лаві дівчата в українському одязі вишивають рушники. «Мати» співає колискову).

 **Мати.**

Е-е-е люлі! Налетіли гулі,

 Сіли на воротях

 У червоних чоботях.

 Воріточка скрип, скрип,

 Дитя моє спить, спить.

 А-а-а.

 ( Дівчата по черзі співають колискові)

 **1-а дівчина.**

 Пішов котик на торжок,

 Купив собі кожушок.

 Треба в кота зняти

 Та дитинці дати.

 Щоб тепленько спати!

 **2-а дівчина.**

Ой був собі коточок,

 Украв собі клубочок.

Та сховав у куточок,

 Щоб люди не знали –

 Котка не лаяли.

 **3-я дівчина.**

Ой ти коте сірий,

 Вимети хату й сіни!

 Ой вимету да не я,

 Хіба моє кошеня.

Лапкою загребе,

 А хвостиком замете.

 **4-а дівчина.**

Коточок, коточок

 Злизав бабин медочок…

 Сама баба злизала

 І на кота сказала!

 **5-а дівчина.**

 А на кота – гуркота,

 А на діти – дрімота;

 А на кота все лихо, -

 Ти, дитинко, спи тихо.

 **6-а дівчина.**

Ой ти, коте, не гуди;

 Спить дитина, не збуди!

 Дитяточко мале, воно спати раде.

 Дитяточко маленьке,

 Воно спати раденьке.

 А-а-а.

 **7-а дівчина.**

 Ой, щоб спало, щастя знало,

Ой, щоб росло, не боліло,

На серденько не хворіло.

 Соньки-дрімки в колисоньку,

 Добрий розум в голівоньку.

 (Виходить вчитель в українському одязі. Сідає за стіл, вкритий вишитою скатертиною. Запалює свічку).

 **Вчитель.**

 Вітаємо всіх присутніх на нашому незвичайному святі, приуроченому пісні. У народі говорять, що пісня – душа народу. Коли людина співає, то співає і її душа, серце. А якщо немає пісні на устах, тоді на них сідає туга, жаль та страх. Недаремно з давніх-давен над колискою схилялася матір. Свої думи, свої мрії вона виливала у рядки журливої ніжної пісні. Ця пісня на все життя вкарбується у дитячу пам'ять. З глибини віків дійшли до нас хвилюючі колискові пісні.

 (Мама продовжує співати колискову).

Ой кіт-воркіт

 Да на віконечко скік,

 А з віконечка в хижку,

 Піймав котик мишку,

 Кинув у колиску.

 Мишка буде грати,

 Котик воркотати;

 Дитя буде спати

 І щастячко мати!

**Вчитель.**

 Колискова пісня… скільки їх створив народний геній! І на які тільки теми не придумано пісень лагідних і ніжних, щоб заснула дитина…

 Любов до рідного краю, мови починається з колиски, з маминої пісні. Народні колискові пісні зачаровують надзвичайною ніжністю і простотою. У них материнська ласка і любов, світ добра, краси і справедливості.

 Раніше дітей гойдали у колисках, виготовлених з лози. В Україні існував звичай: коли дитина виростала, колиску не викидали, її берегли, поки в цій оселі жили люди. Колиску робили з клена, осики, калини, для неї вибирали легке співуче дерево.

 Клали спати дитину голівкою до сходу сонця, а щоб чуйною до людей була і до природи, торкалися люльки з північного боку.

( Мама показує на колисочці з лялькою, співає).

Тихесенько, люлечко, тихесенько,

 Вже вечір близесенько,

 На північ люльку колисаю,

 А з півдня тепла чекаю.

**Вчитель.**

 У колиску, під подушечку, клали чебрецю, м’яти, безсмертника, материнки, полину. Ці трави зле з очей знімали, сон дитини оберігали.

 (Дівчатка виконують пісню « Повішу я колисочку»).

**Вчитель.**

 Всю любов, ніжність, бажання бачити своє дитя щасливим, розумним, здоровим, мати вкладає в невибагливі рядки і простеньку мелодію, у ритмі гойдання колиски:

 Ходи, сонько, у колисочку,

 Приспи мою дитиноньку.

 Бодай спало – не плакало,

 Бодай росло – не боліло,

 Голівонька – і все тіло, -

Отцю й матці на потіху,

 Добрим людям на услугу.

 Монотонний, тихенький наспів і пестливі, лагідні слова мають заспокоїти, приспати дитину, тому м’якенькими лапками підступає до колисочки пухнастий, муркотливий котик…

 (Виконують пісню «Котику сіренький..»).

(Виходить учень у костюмі котика, на ньому українська сорочка, бриль).

**Котик.**

Любі діти! Скільки разів зверталися до мене ваші мами, щоб я допоміг їм вас приспати!

 (Котик співає, намагається співати, як мама, але у нього не виходить).

А-а, котику!

 Не лізь на колодку. Мр-р-р…

А-а, коточок,

 Не ходи в садочок. Мр-р-р…

А-а, коте!

Дитина спати хоче;

 Ой, хоч хоче, та не спить,

 Треба кота дубцем бить! Мр-р-р…

 Ой, ти коте, сірий,

 Вимети хату й сіни!

 Бити, кицю, бити, -

 Не йде молотити. Мр-р-р…

 Ось що було, коли ви довго не могли заснути. Дісталося від цього найбільше мені. Але я вас дуже любив, коли ваші мами покидали колисочку, то я продовжував співати свою найкращу пісеньку.

 ( Котик співає під музику).

 М-р-ру…

Ой я кіт-воркіт

 На віконце скік,

 А з віконця на тинок,

 А з тиночка у садок.

 Там нарвав я ягідок

 Та напік паляниць,

 Нагодував молодиць.

 Ой ви, молодці,

Їжте паляниці.

 А попові дочки

Їжте ягідочки.

**Вчитель.**

 Спасибі, котику, що ти так добре піклуєшся пор маленьких діток, щоб вони спали та підростали. Тому ми приготували для тебе сюрприз.

 (Діти стають в коло, беруться за руки. До зали вбігає дитина в костюмі мишки. Розпочинається гра «Котик і мишка»)

**Вчитель.**

А чи знаєте ви діти з якого дерева робили колисочку?

А робили її з дерева легкого, міцного і співучого, щоб дитина була здорова, розумна й співуча. Це ясен, клен, верба, а особливо калина.

 Скільки колисанок і пісень складено про вербу і калину! Адже вони одвічні символи нашого народу.

( До зали заходять мами. По черзі колишуть колиску. Співають.)

**1-ша мама.**

На калині мене мама колихала,

 Щастя й долі в чистім полі виглядала.

 Ой калинонька червона, не журися,

 Від землі ти сили й соку наберися.

**2-га мама.**

 Ті літа давно минули, відлунали,

 Як мене гілля високе колихало.

А калина біля млина розквітає,

Мого милого синочка колихає.

**3-тя мама.**

Синій барвінку, цвіти-зацвітай.

 Синку, мій синку, рости-виростай.

 Квітка не в’яне – їй досить тепла,

 Соку живого земля їй дала,

 Це ж і для тебе – цвіт і тепло.

 Швидше, мій синку, ставай на крило.

 Швидше, мій синку, у снах засинай,

Синій барвінку, цвіти-зацвітай.

( Виконують пісню «Мати сина колисала»).

 (Виходять учні)

**1-а учениця.**

 Не обов’язково бути великим знавцем,

Щоб відчути глибину маминої пісні. Це ж вони навіяли безсмертному Кобзареві, засланому у далекі оренбурзькі степи, згадку про його «найперші сльози».

**2-а учениця.**

 Мене там мати повила,

І, повиваючи, співала,

 Свою нудьгу переливала

 В свою дитину…

**3-я учениця.**

 Леся Українка незадовго до смерті, коли її вже залишали сили, пригадувала і диктувала народні пісні, а серед них і колискові…

**4-а учениця.**

Місяць яснесенький

 Промінь тихесенький

Кинув до нас.

Спи, мій малесенький,

Пізній-бо час…

**5-а учениця.**

 Можна довго називати українських поетів, які завжди пам’ятали, любили і знали першу пісню своєї матері, яку згадували все життя.

 (Група учнів виконує колискову Лесі Українки «Колискова».

 Учень розповідає оповідання В. Сухомлинського «Колиска»).

**Вчитель.**

 Пісня звеселяє, пісня людину окрилює, пісня виліковує душу, пісня молодить, пісня хвилює і спонукає мріяти, любити, пісня разом з музикою – найбільша духовна цінність народу!

 Народна пісня. У кожної людини, малої і дорослої, відкрита до неї душа. Інколи душа хоче співати, а людина не знає слів пісні. Про це йдеться у гуморесці Миколи Ярового «Заспівали» та Грицька Бойка «Як невдаха виступав».

 (Учні виконують гуморески).

 Яке ж це диво – народна пісня. І яку владну силу таїть вона в собі. Минають віки, а народна пісня залишається. І все так же у Цареграді на риночку регоче над своїми ворогами Байда молодецький, і все попереду Дорошенко веде своє військо запорізьке хорошенько, і за славним Морозенком вся Вкраїна плаче, і щоліта на морі хвилі, стороною дощик іде, і за гаєм зелененьким бере вдова льон дрібненький, і два півники молотять свій горох, і танцює риба з раком, а петрушка з пастернаком, і досі не вгамується той шум, що вчинив комар, ощенившись на мусі.

 Пісня «Ой що ж то за шум учинився».

**Вчитель.**

 Пісня – це голос душі народу, вияв його працелюбності й співучої вдачі, образне втілення його історії, моралі, мрій і прагнень. Вона також нездоланна й безсмертна, як і той народ, що її породив. Зароджувалась вона у праці й забавах, у календарних обрядах і ритуальних дійствах наших далеких предків.

 Була вона з козаками і у звитяжних походах, турецькому полоні й на жалібних тризнах, ночувала при чумацьких вогнищах під високим зоряним небом, тамувала біль розлук і заглушала брязкіт кайданів на сибірській каторзі, долинала зовом отчого дому до бідних емігрантів у заокеанській чужині.

 Ніжним леготом шелестіла вона над колискою немовляти, теплими руками обіймала закоханих, вилась жайвором над росяним ланом, золотим сурмачем вітала вона сонце у дні всенародних торжеств.

 Гра «Відгадай мелодію»

(Ансамбль дівчаток по черзі виконують на фортепіано уривки укр.. нар. пісень. Зал відгадує).

 (Виходить Пісня-дівчина у одязі, ніби Мавка, на платті квіти, ноти.)

**Дівчина-пісня.**

Хоч сонечко вже притомилось,

Хоч вітру у садках нема,

А я літаю легкокрила,

Весела, радісна, сумна.

Я скрізь: у сонячнім промінні,

В траві зеленій, у листку.

У висіянім в грунт насінні,

В пшеничнім стиглім колоску.

Я ангельським малим стебельцем

В душі невинній проросту.

І разом з вашим добрим серцем

Ми будем вічно на посту.

Щоб пісня мамина не згасла,

Співайте, ниви і гаї,

По всій чудовій Україні

Співайте з нами, солов’ї!

 (Виходять дівчата в укр.. костюмах. Разом з дівчиною-піснею виконують танок «Український хоровод»).

**Вчитель.**

 А пісня продовжувала жити. Довгими зимовими вечорами після трудового дня молодь збиралася у хаті по 15-20 чоловік і проводили вечірні гуляння: дівчата в’язали, вишивали, пряли, а хлопці плели кошики з верби й лози. Співали жартівливі пісні.

 «Пісня про вареники».

Попряли дівчата коноплю, навишивали рушників, сорочок, а в кінці м’ясниць до початку польових робіт робили віночки з кольорового паперу. І знову лунала пісня, яка прославляла їх красу й молодість.

І знову танцювали запальний танок.

 Танець «Гопачок»

**Вчитель.**

 Квітуча українська земля з давніх-давен приваблювала до себе і друзів і ворогів багатствами надр ы кліматичними умовами, роздоллями степів, голубінню озер, родючістю грунтів. Друзі ніби в гості приходили до українців та так і залишалися тут на вічні часи, пускали своє коріння, створюючи свої сімї, оселі. Бо ніщо так не єднає людей, як ніжна українська пісня.

 А пісня це маленька криничка живої води і ви не поспішайте її переступити. Зупиніться і розважливо вдивіться в її глибочінь, може побачите благородний царський образ свого предка, красу свого сучасника, загадкову вроду нащадків.

 І хай широка світова слава рідної пісні, отой її дорогий вогник, зігрівши усю землю, повертається до тебе.

 За давнім українським звичаєм у кожній хаті в дні свят запалювали свічку, як символ добра, ніжності, людяності і вічної краси.

 (Діти запалюють свічки)

Міцна хай буде наша вся родина.

 Своє коріння і плекайте й бережіть.

 Молитва українська солов’їна

 Підніметься і зазвучить як гімн.

(Звучить «Молитва»).