**Конспект інтерактивного уроку з української літератури в 7 класі на тему:** **Ліна Костенко. «Кольорові миші». Ідея зіткнення неповторності й буденності, стандарту. Образ особливої дівчинки Анни**

**Мета:** допомогти учням зрозуміти суть поезії «Кольорові миші» - зіткнення

неповторності та стандарту;

розвивати уяву, образне мислення, вміння висловлювати свої думки й почуття з

приводу прочитаного, аналізувати поетичні твори;

виховувати естетичні смаки, позитивне мислення.

**Обладнання:** портрет письменниці, власноручні саморобки з пластиліну «кольорових мишей» або кольорового паперу, дидактичний матеріал.

Теорія літератури: ліричний вірш, художній образ, символ.

**Тип уроку:** урок вивчення нового матеріалу .

**Перебіг уроку**

**І. ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ МОМЕНТ**

**ІІ. Мотивація (5% часу)**

**1.Слово вчителя.**

Література — це мистецтво слова. А слова бувають різними не тільки за значенням, а й за настроєм, який викликають, за асоціаціями, наприклад, слово «кольорові». З якими поняттями воно асоціюється? (Квіти, мрії, сни, картини тощо) А слово «сірі»? (Непримітні, звичайні, брудні тощо)

Зазвичай, миша буває сірою. А от у вірші Ліни Костенко миші – кольорові. Що ж ми можемо уявити за цим образом?

1. Творча робота.

Метод «Мозковий штурм»

Учні називають і записують у зошитах асоціації, що викликає у них образ кольорових мишей. При цьому вони обгрунтовують свою відповідь. Учитель відзначає найяскравіші, найточніші асоціації.

**ІІІ. Оголошення, представлення теми та очікуваних результатів(5% часу)**

**ТЕМА...(запис у зошитах) Ліна Костенко. «Кольорові миші». Ідея зіткнення неповторності й буденності, стандарту. Образ особливої дівчинки Анни**

**Очікувані результати:** учні повинні визначити тему та основну думку поезії, вчитись фантазувати, мріяти, «прикрашати світ» яскравими кольорами.

**ІV. Сприйняття навчального матеріалу.**

**Надання необхідної інформації (10% часу)**

1. Виразне читання поезії Ліни Костенко «Кольорові миші».
2. Обмін враженнями про прочитане.
3. **Інтерактивна вправа. Робота в ротаційних трійках (60% часу)**

**Інструктаж** (поділ на групи та розподіл ролей: спікер, секретар, доповідач)

**Завдання**

**1-ша трійка.**

**Словникова робота. Пояснити значення даних слів**

Цебто — тобто;

страти — покарання;

недоквас - недоквашене;

жужмом — купою;

чаклунка — ворожка;

«збити з пуття - збити з розуму, з правильного шляху;

мантія — судейська широка вільна накидка;

 гарантія - зобов'язання щодо виконання угоди, забезпечення, порука;

 стандарт — зразок, еталон, модель, який стає мірилом для інших подібних об'єктів.

1. **га трійка . Дати відповіді на запитання :**
2. Коли відбуваються події, зображені у творі?
3. Чи могло бути так насправді (згадайте історію)?
4. Опишіть приміщення, в якому відбувається суд; героїв – Анну, сусіда, суддю (їхній одяг, зовнішність, вираз обличчя).
5. Яка пора року зображена у вірші, які художні деталі на це вказують?
6. Поясніть метафору *«осіннє сонце, яблуко - недоквас»,* її роль у творі.
7. У чому звинувачує розлючений сусід Анну? Чи справді дівчина робила із сухого осіннього листя живих мишей? (Імовірна відповідь: Анна була наділена багатою уявою, фантазією і талантом, тому...)
8. Чому ж сусід, хоч ті миші не завдали йому ніякої шкоди, привів дівчинку до суду?

(Мабуть, він не розумів душі дівчинки, її прагнення прикрасити, одухотворити навколишній світ; його дратувала яскравість натури Анни, адже сам він був «сірий», звичайний, як усі.)

**3-тя трійка.**

**Учні мають власноручні саморобки з пластиліну або кольорового паперу. Учитель пропонує учням пофантазувати, «оживити» ці саморобки у своїй уяві і записати нафантазоване.**

**Представлення результатів роботи кожної трійки.**

**Слово вчителя.**

Отже, у вірші зіткнулося сіре і яскраве, неповторне і буденне, оригінальне і стандартне, романтичне та приземлене.

**Зміна трійок.**

**І-ша трійка. Учитель пропонує учням з’єднати стрілочки до ознак, які притаманні героям.**

Стандарт Романтизм

Оригінальність ***Анна*** Приземленість

Неповторність ***сусід*** Сірість

Буденність Індивідуальність

**2- га трійка**

**Вибрати й записати в зошит точніший варіант теми та головної думки вірша Ліни Костенко «Кольорові миші». Обгрунтувати свій вибір.**

***Запис на дошці та в зошитах.***

**Тема:**

Зіткнення оригінальності, неповторності зі стандартом.

Зображення боротьби з відьмами в давні часи.

 **Ідея:**

 Засудження несправедливості владних органів.

 Віра в перемогу добра й краси.

 **3-я трійка.**

 **Розсипався букетик осінніх листочків, на яких написані слова із вірша Василя**

 **Симоненка про неповторність світу****, красу. «Зберіть» чотиривірш**.

 **Відповідь запишіть.**

 ***Відповідь:***

І хочеться всю землю обійняти,

і йти шукать нечуваних пригод...

О, скільки музики натхненної багато

 у шумі каламутних вод.

*(В.Симоненко.)*

 ***Представлення результатів роботи кожної трійки.***

 ***Рефлексія.***

**Виконання тестових завдань**

1. Коли відбуваються події у вірші «Кольорові миші»

А) у наш час;

Б) у шістсот якомусь році;

В) сто років тому;

Г) у двадцять першому столітті

2. Скільки років було головній героїні Анні?

А)12 Б)10 В)7 Г)9

3. Хто привів Анну до суду?

А) розлючений сусід; Б)розлючена сусідка; В)представники влади; Г) батьки

4. У чому звинуватили Анну?

А) у крадіжці;

Б) у тому, що літала на мітлі;

В) у виготовленні кольорових мишей;

Г) у тому, що гасила зірки

5. Що було матеріалом для виготовлення кольорових мишей?

А) фарби; Б) жовті й сухі листочки; В) кольоровий пластилін; Г) квілінг

6. У рядках:

Багряне листя, кілька тих листочків,

Останнє листя із кленових віт.

Ужито:

А) порівняння; Б) метафора; В) епітет; Г) гіпербола

***Підсумок вчителя.***

В усі часи жили люди, які фантазували, мріяли, прикрашали світ яскравими кольорами. Їх, як правило, не розуміли, навіть сміялися з них, принижували «романтичних фантазерів». Пригадайте приклади з літератури (оповідання Григора Тютюнника «Дивак» тощо), із життя. «Сірі» люди, на зразок сусіда Анни, бояться, щоб ніхто не порушив їхнього спокійного буття, вони не здатні бачити і розуміти красу. А вам, дорогі діти, я бажаю бути схожими на Анну - неповторними, мрійливими, оригінальними, романтичними, індивідуальними.

1. **Домашнє завдання:**

Навчитися виразно читати вірш Ліни Костенко; зробити ілюстрації; скласти діалог з Анною або написати листа сусідові Анни.