**Метод проектів у моїй педагогічній практиці**

**як вихователя гімназії-інтернату.**

**Проект «Мій рідний край – моя маленька батьківщина»**

Метод проектів увійшов у мою педагогічну практику з часу роботи в початковій школі. Ме́тод прое́ктів — освітня технологія, спрямована на здобуття учнями знань у тісному зв'язку з реальною життєвою практикою, формування в них специфічних умінь і навичок завдяки системній організації проблемно-орієнтованого навчального пошуку. [3] Він не є принципово новим, але разом з тим його сьогодні відносять до педагогічних технологій ХХI століття. Проектування дає можливість творчої організації виховної роботи, надання діяльності учнів дослідницького, пошукового характеру, дозволяє включити у цей процес велику кількість учнів.

З приходом у гімназію я одразу включила учнів класу, де працюю, у цю роботу. Це був проект «Здоровий спосіб життя», метою якого було вивчення історії тютюнопаління, наркоманії, стану цих явищ у сучасному суспільстві, шкідливого впливу наркотиків, тютюну, алкоголю на організм людини; надання інформації для роздумів, яка допоможе зробити правильний вибір і відгородити себе від психонаркотичних речовин та паління; виховання впевненості в учнях, що майбутнє повинно бути без наркотиків, алкоголю, тютюну; пропаганда здорового способу життя. Учні працювали за таким планом:

* вивчення історії тютюнопаління, наркоманії, уживання алкогольних напоїв;
* вивчення питання впливу паління, уживання алкоголю, наркотиків на людину;
* проведення соціологічного опитування серед учнів гімназії з різних аспектів питання вживання алкоголю, паління та поширенню наркоманії в суспільстві, ступеня їх поінформованості про вплив тютюну, алкоголю, наркотиків на організм людини;
* підбір учнями матеріалів (у тому числі відеоматеріалів), створення виступів відповідно до своїх «рольових завдань» у діловій грі «Суд над ворогами нашого здоров’я», робота над їх змістом;
* написання сценарію ділової гри.

Кінцевий результат проекту: проведення рольової гри «Суд над ворогами нашого здоров’я». Результатом досвіду в цьому проекті, як і взагалі в проектуванні, стало формування соціальних компетенцій: здатність до роботи в команді, позначення й розв’язання конфліктів, розуміння інших, контактність, соціальна відповідальність. Соціальна компетентність учнів формується через участь у проведенні посильних для них соціологічних досліджень, що й мало місце в цьому проекті.

З кожним новим класом, з яким я починала працювати (а він був новостворений, учні 8-го або 10-го класу), організовувала проведення проекту «Мій рідний край – моя маленька батьківщина». Ідея проекту така. У гімназійних класах вчяться діти із різних сіл і містечок Сумської області. Цікаво було дізнатися про маленьку батьківщину кожного учня. Це сприяло адаптації учнів у новостворених класах, згуртуванню колективу, запалювало творчою, дослідницькою діяльністю, надавало можливість отримати перші успіхи в позаурочній діяльності. Вдала робота над проектом сприяє підвищенню самооцінки й віри в себе. Тема «Мій рідний край – моя маленька батьківщина» досить актуальна в нашій гімназії. І, на мою думку, має глибокий моральний зміст.

На початку навчального року я мотивувала учнів на участь у цьому проекті, намагалася запалити їх цією роботою, розкрити її значущість. Створення мотивації до проектної діяльності – предмет особливої моєї турботи й зусиль. І не тільки тому, що такої мотивуючої складової як оцінка на уроці у вчителя, у мене як у вихователя немає. Якщо не запалити вогник у дитячих очах – участь буде формальною, інформація тільки скачана з Інтернету, робота не торкнеться глибин дитячої душі. Особистий інтерес – необхідна умова успішної роботи і його потрібно віднайти для кожного учня. Початку роботи передує розмова, яка стимулює виникнення питань, пошук відповідей на які, у свою чергу, дає імпульс до дослідження. Для розуміння суті проектної діяльності допомагає пошук асоціацій до слів проект, дослідження, творчість. Якою я вбачала свою задачу? Моя задача**,** щоб діти відчули красу і велич рідного краю, його славетну історію, щоб у глибині дитячих душ зародилася повага до людини-трудівника, людини-творця, щоб гріла гордість за славетних земляків, які здатні були діяти на благо людей, на благо рідного краю, які будували, сіяли, створювали, були сіячами прекрасного, добра, милосердя, які захищали свій край у лихі години.

Із чого ми почали? Насамперед, я визначила основні напрямки пошуку, а потім обговорила їх із дітьми:

* історія села, містечка, де проживають учні, історичні легенди;
* архітектурні, культурні пам’ятки, пам’ятки старовини, визначні місця;
* особливості географії населеного пункту та його соціально-культурного розвитку;
* доля села, містечка в II світовій війні, герої-захисники Вітчизни;
* сучасний етап розвитку села;
* сучасні захисники Вітчизни, учасники бойових дій;
* визначні люди краю, села, містечка.

Напрямки дослідження намічені досить широко, таким чином, учням надано поле для творчої самостійної роботи в руслі позначеної проблеми. За основу – історико-культурний контекст розвитку рідного краю. Дослідження виходить за рамки певного предмета, змушуючи учнів іти по лінії більш глибокого осмислення фактів. Діяльність учнів у даному проекті була індивідуальною (у переважній більшості випадків), або парною, якщо в населеному пункті проживало два учні із класу. Проект інформаційного типу покликаний навчити учнів добувати й аналізувати інформацію. У нашому випадку цей проект інтегрувався в більший дослідницький проект. Проблема вивчення історико-культурного процесу в селах та містечках, де живуть учні класу, вимагає розв’язання шляхом дослідницького (творчого) пошуку.

Учні використовують різні методи одержання інформації. Я збиралася залучати тільки ті матеріали, які доступні учням – вони ще не мають реальної змоги самостійно працювати у фундаментальних бібліотеках. Прагнула, щоб діти відшукували декілька джерел інформації, цікаві джерела, спілкувалися з односельцями, місцевими краєзнавцями. У когось удома виявилися матеріали, які збирали в родині: рукопис дідуся учня, який досліджував історію села Терни як науковець; рукопис історії села Михайлівки, який готував дідусь учня, працюючи сільським головою; світлини різних періодів життя села. Цікаві ґрунтовні матеріали знаходили учні в краєзнавчих музеях місцевих шкіл: штепівського інтернату, ЗОШ с. Великі Будки, у районних освітянських джерелах Лебедина, Білопілля. Учні вивчають і використовують різні методи одержання інформації (спеціальна, історична література, ЗМІ, бібліотечні фонди, фонди місцевих краєзнавчих музеїв, музеїв шкіл, Інтернет, методи інтерв’ювання ), її обробки (аналіз, узагальнення, зіставлення з відомими фактами, аргументовані висновки) і презентації.

В основі методу проектів лежить креативність, уміння орієнтуватися в інформаційному просторі й самостійно контролювати свої знання. Це повною мірою можна віднести до нашого проекту. Контролюю лише ключові моменти виконання проекту. У виконанні проекту кожен іде своїм шляхом. По ходу проекту, коли учні зайняті самостійним дослідженням, у нас відбувалось колективне обговорення, як ми працюємо, дискусія. Звичайно, глибина і якість досліджень була не у всіх однаковою, адже нікого з учасників не змушували працювати силоміць. Особливо важливим було використання «живих документів» епохи: пошук старих світлин, сімейних архівів, матеріалів експозицій музеїв, кінохроніки (звільнення Сум, зустріч жителями міста воїнів радянської армії). Хотілося б використовувати ще й періодичні видання різних десятиліть, постанови місцевих органів влади, зайнятися пошуком старих журналів, сімейних фотоархівів.

Результатом проекту стала відтворена картина життя рідних сіл і містечок учнів із сивої давнини до наших днів. Звичайно, отриманий результат має лише суб’єктивну новизну, але вона важлива для учасників проекту. Тепер це їх знання, добуті творчо. Учні проводять аналітичну роботу над зібраними фактами. Практичним підсумком індивідуальних і парних проектів стало створення папок роботи над проектом, мультимедійних презентацій. Креативно систематизувати та оформити зроблене – важливе завдання для учнів. Що доречно використати в презентації, як правильно її оформити обговорюється заздалегідь. Смак до дослідження – теж важливий результат проекту.

Обов’язковий етап роботи – захист проекту, де відбувається презентація індивідуальних дослідницьких проектівучнів. Тут важливо підказати, як краще презентувати результати своєї роботи, як вибрати головне. Креативна подача результатів – результат творчих зусиль самого учня. Цікаво, коли учні задають питання один одному, дискутують. Для дітей важлива оцінка їхньої праці «значимими» дорослими, тому запрошую на презентацію проекта колег, адміністрацію закладу.

Останній крок – обов’язкова рефлексія, аналіз зробленого, порівняння того, що було задумано, з тим, що вдалося, зіставити мету й результат, проаналізувати наскільки результат проекту може бути поліпшеним. Важлива рефлективна оцінка школярем самого себе в процесі проектування: наскільки я був успішний?

**Паспорт проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| Тема проекта | «Мій рідний край – моя маленька батьківщина» |
| Тип проекта | Індивідуальний |
| За домінуючою діяльністю | Дослідницький |
| За предметною галуззю | Міжпредметний (географія , історія , художня культура) |
| Проблема проекта | Дослідити та вивчити хід історико-культурного процесу в селах та містах, де живуть учні класу, зрозуміти історичний та соціальний контекст їх розвитку. |
| Ідеальний образ проекта | Формування патріотичних почуттів, бажання діяти на благо рідного краю |
| За тривалістю | Середньої тривалості |
| Мета проекта | Дослідження історії та культури рідного краю; розвиток навичок добувати й аналізувати інформацію, творчих здібностей; поглиблення історко-культурних знань учнів; створення умов для виховання свідомих громадян-патріотів, формування в них системи цінностей. |
| Завдання проекта | * Дослідити історію, особливості географії, соціально-культурний аспект розвитку рідних сіл та містечок учнів класу. * Створення творчого середовища для вивчення історії, культури рідних міст та сіл учнів класу; стимулювання проявів творчості та творчих підходів до вирішення поставлених завдань. * Розвиток у школярів ціннісних якостей, що характеризують їхнє ставлення до держави й суспільства, природи, мистецтва, праці та людей. |
| Очікувані результати | * Отримання знань про маленьку батьківщину кожного учня. * Сформованість патріотичних почуттів, почуття гордості за рідний край. * Бажання в подальшому працювати для розвитку та процвітання рідного краю. |
| Планування роботи | * Створення мотивації. * Представлення та обговорення проекту; визначення основних напрямків дослідження, у ході якого учні будуть добувати й аналізувати інформацію. * Організація дослідницької роботи учнів, консультування. * Створення мультимедійних презентацій та підготовка усного журналу як форми презентації проекту. * Захист проекту. Проведення усного журналу «Мій рідний край – моя маленька Батьківщина» * Рефлексія. Аналіз зробленого. |
| Контроль за реалізацією проекта | Безпосередньо координувати роботу учнів, допомогти знайти необхідну інформацію, контроль на певних етапах створення усного журналу як форми презентації своєї роботи |
| Форма презентації проекта | Мультимедійна презентація , учнівські повідомлення , проведення усного журналу, сторінки якого присвячені маленьким батьківщинам кожного учня. |

Під час участі в проекті учні набувають вміння планувати свою роботу, використовувати багато джерел інформації, орієнтуватися в інформаційному просторі; самостійно збирати і накопичувати матеріал; аналізувати, співставляти факти, аргументувати свою думку; взаємодіяти один з одним; створювати "кінцевий продукт" – матеріальний носій проектної діяльності (в нашому проекті: папку матеріалів проекту, мультимедійну презентацію, сценарій); представляти створене перед аудиторією; оцінювати себе та інших. Сьогодні метод проектів вважається одним із перспективних видів навчання, тому що він створює умови для творчої самореалізації учнів, підвищує мотивацію для отримання знань, сприяє розвитку їхніх інтелектуальних здібностей**.** [2] Участь у даному проекті сприяла розвитку пізнавальних навичок, навичок критично мислити, розвитку творчих здібностей учнів; формуванню патріотичних почуттів, почуття гордості за рідний край, бажання діяти на благо рідного краю. Таким чином, використання проектних технологій у виховній роботі створює умови для всебічного розвитку особистості у процесі організації творчої діяльності.

Література:

1. Романовська М. Б. Метод проектів у виховному процесі (методичний посібник) – Х.: Веста: Видавництво «Ранок», 2007. – 160 с.
2. Ісаєва Г. Метод проектів - ефективна технологія навчання [Електронний ресурс] – режим доступу: <http://osvita.ua/school/method/technol/1415/>
3. Проектні технології в навчанні [Електронний ресурс] –– режим доступу: https://uk.wikipedia.org/wiki/Проектні\_технології\_в\_навчанні