**Розробка виховного заходу**

**Літературно-музична композиція**

**СЛАВСЯ,**

 **ВЕЛИКИЙ ТАРАСЕ!**

 Підготувала

 вчитель української мови та літератури

 Глиннівського НВК «ЗНЗ І – ІІІ ступенів – ДНЗ»

 Карповець Ольга Василівна

 *Звучать позивні українського радіо «Реве та стогне Дніпр широкий»*

**1-й учень** Скресла крига на річках,

 Сніг розтанув на полях,

 Березень настав крилатий

 І приніс з собою свято.

**2-й учень** Щовесни,коли тануть сніги

 І на рясті просягає веселка,

 Повні сил і живої снаги

 Ми вшановуєм пам’ять Шевченка.

**3-й учень** День народження Шевченка

 І дорослі,і маленькі

 Дуже добре пам’ятають.

 Слова шани промовляють.

**4-й учень** Наш Тарас – співець народний –

 Мав великий дар природний.

 Вірші,повісті писав,

 Ще й чудово малював.

**5-й учень** Захищав людей простих

 Від багатіїв лихих.

 І боровся він за волю,

 Для людей за кращу долю.

**6-й учень** І пишається країна,

 Тут Тараса слово лине,

 Бо Великий наш Шевченко –

 Гордість України – неньки!

**7-й учень** Благословен той день і час,

 Коли прослалась килимами

 Земля,яку сходив Тарас

 Малими босими ногами.

 Земля,яку скропив Тарас

 Дрібними росами сльозами.

**Ведучий.**Є на Черкащині село Моринці. Нічим особливим воно,на перший погляд ,не вирізняється. Таких мальовничих сіл у нас на Україні є безліч. Та знають про нього не лише у нас,а й далеко-далеко за межами Батьківщини. Адже саме в Моринцях 9 березня 1814 р. народився великий поет і художник Таарс Григорович Шевченко.

 Тарасикові не виповнилося ще й двох років,коли його батьки переїхали до сусідньої Кирилівки.І вже тут,у Кирилівці,хлопчик прожив майже 14 років.На все життя збереглися в його пам’яті спогади про рідні батьківські пороги,про рідну домівку та милий серцю вишневий садок…

Учень читає поезію «Садок вишневий коло хати».

 Садок вишневий коло хати,

 Хрущі над вишнями гудуть,

 Плугатарі з плугами йдуть,

 Співають ідучи дівчата,

 А матері вечерять ждуть.

 Сім’я вечеря коло хати,

 Вечірня зіронька встає.

 Дочка вечерять подає,

 А мати хоче научати,

 Так соловейко не дає.

 Поклала мати коло хати

 Маленьких діточок своїх;

 Сама заснула коло їх.

 Затихло все,тілько дівчата

 Та соловейко не затих.

**Ведуча.** В похилій хаті край села,

 Над ставом чистим і прозорим

 Життя Тарасику дала

 Кріпачка – мати вбита горем.

*Виходить молода мати з немовлям.*

**Мати.** Сину мій,прости,що доля твоя буде тяжкою,бо народжений ти невольником – кріпаком. Сину мій,моя дитино! Яким воно буде твоє майбутнє? Чи матимеш кусень хліба,свою господу,стріху над головою?..

**Голос за сценою.** Там матір добрую мою

 Ще молодую у могилу

 Нужда та праця положила.

**Батько** *(виходить,стомлений сідає на стілець).* Синові Тарасику з мого хазяйства нічого не треба: він буде неабияким чоловіком: з його буде або щось дуже добре,або велике ледащо,для його моє наслідство нічого не буде значить,або нічого не поможе.

**Голос за сценою.** Там батько,плачучи з дітьми

 (А ми малі були і голі),

 Не витерпів лихої долі –

 Умер на панщині!.. А ми

 Розлізлися межи людьми,

 Мов мишенята.

**Ведуча.** Життя Тараса від народження було сповнене то горя,то поезії. Життєву біду він знав не з чуток,а насправді: злидні переслідували і його,і все,що було йому близьке.

**П’єса В.Долини «Мені тринадцятий минало»**

**Дійові особи:** Дяк,Тарас,Яринка.

 *Подвір’я біля хати дяка.Посередині лежить стара колода.На передньому плані,ліворуч,густий очерет,що створює затишний куточок. Із-за хати видніється старий похилений тин,за яким розкинулося в зелені садків село. Линуть ранкові звуки півнячого співу та овечої отари,яку женуть на пасовисько.*

 *На сцені нікого немає.*

 *Раптом з хати почувся голос дяка :»Тарасе! Чуєш,Тарасе!..»Пауза. З дверей виходить в одній сорочці,з хрестом на шиї заспаний дяк.*

**Дяк** *(оглянувшись).*Тарасе! Гей,де ти? Щез,нечестивець окаянний *(бере кухлик і хоче набрати з діжки води).* Нема…Тарасе!*(Витягує з-під стріхи різку.)*Давно тебе потчевал…*(Береться за живіт.)*Утроба,аки геєна огненна.

 *Виходить,несучи в цеберках воду,Тарас. Він босий,в полотняній сорочці,куценьких штанях.*

**Дяк.** З’явився,приблуда…Та скоріше!Повзеш,яко червь тлєтворная!

**Тарас** *(ставлячи цеберки біля хати).*Черв’яку легше,пане дяче…

**Дяк.** Переробився,бач…Розглагольствуєш! Берино кухлик та окропи швидше!Ху,голова,розривається…*(Підставляє головую.)*

**Тарас** *(зливаючи дякові). Не пили б уже…*

**Дяк** *(сердито).*Не твоє діло! Рушник подай!..

 *Тарас виносить з хати рушник. Дяк хоче перев’язати голову.*

**Дяк.**Поможи,не бачиш?..

 *Тарас зав’язує рушник.*

**Дяк.**Ху!..*(П’є воду.)* Те,що вчора тобі загадував,- зробив?

**Тарас.**Псалтир склеїв. Часослов зшив,а букви намалювати не встиг.

**Дяк.** Я так і знав!..Сновідєніям предавался,окаянний!

**Тарас.** Ні,пане дяче,я після покійника сьогодні ще й не дрімав…

**Дяк.** А що ж содєях?
**Тарас.**Замітав,пензлі мив перед малюванням…

**Дяк.**Малюванням,малюванням…Он через два дні діти в школу вже прийдуть,а у мене Святе Писаніє не готове. Ану внеси книги,подивимося…*(Тарас вносить старі книжки.)* Азбуку покажи.

**Тарас** *(струшуючи книжку.)* З Псалтиря порохня вже сиплеться,пане дяче…

**Дяк.**Ай! Беззаконіє твориться з святими книжками.

**Тарас.**Миші поглумилися!

**Дяк.**О горе суще!

**Тарас.** Їсти ж катма в хаті,от вони й накинулися на книжки.

**Дяк.** Що ти речеш! Хоч би Бога убоявся. Миші,миші…Ти де був? Я тебе кормлю,пріємлю труд ютіть,а ти так служиш благодєтелю?

**Тарас.**Та хіба ж я не стараюся?

**Дяк.**Мало!..Ану дай азбуку.*(Тарас дає азбуку.)*О,бачиш? Шість букв погризені,а ти й не уздрів!

**Тарас.**Ви обіцяли,що сьогодні будемо малювати…

**Дяк.**Принеси етюдник!

**Тарас***(зрадівши)*.Почнемо? От добре…*(Побіг у хату,вносить етюдника з фарбами.)*

**Дяк** *(дає азбуку).*От зараз сідай і намалюй усі букви Господніє.

**Тарас.** А мої малюнки подивитеся,пане дяче?

**Дяк.**Та й надоїв ти мені з своїми малюнками!Роби,що загадую!..

 *Тарас з сумом сідає за колоду,розкриває етюдник. Дяк змлчує голову.*

**Тарас.** Обіцяли ж на сьогодні…Я давно чекаю…

**Дяк.** Та помовч уже!..Буков не зробив,а малюватии вчи його!.. Ледар!..Вижену – будеш старцювати тоді…

**Тарас.** Не лякайте – гірше не буде…

**Дяк.** Беззаконник!Ач!.. Ти знаєш,хто ти єсі?

**Тарас.**Хлопець собі…

**Дяк.**Приблуда! Від родителів утік!

**Тарас.**Від мачухи… Ви теж від родичів поїхали…

**Дяк.** Не смій так зі мною глаголіть!.. Я учитель твій!

**Тарас.** Якби ж то вчили…А то лаєтесь та п’єте…

**Дяк** *(сердито).* Ти ще й дерзиш?*(Підходить і б’є Тараса різкою.)*Ось тобі… Оце тобі «субота»!Щоб знав,як свого пана шанувати!

 *Тарас,скрутившись калачиком,схлипує.*

**Дяк.**Нечестивець!Ледащо!..Зараз же зроби мені букви,а не то…*(Пішов у хату.)*

 *Тарас сідає за етюдник,готує фарби. Дяк опвертається з хати з кількома аркушами паперу,уже без рушника на голові.*

**Дяк.** На,ось тобі… Я – не такий…Я – душу всім. Якщо якийсь зіпсуєш,то інший бери. Піду паству навіщу. Нагадаю прихожанам,щоб дітей готували до школи.*(Іде.)*Поки я повнернуся,щоб усе поробив. Я – недовго…Ох,житіє наше!*(Виходить.)*

 *Озираючись,входить з вузликом Яринка. Порбачивши її,Тарас тихенько підходить ззаду і лякає.*

**Яринка***(жахнувшись).*Ой!Капосний,злякав.*(Удавано б’є Тараса.)*Ось тобі,ось тобі,щоб не був таким…*(Оглядається.)*Я й так боюся твого дяка…

**Тарас** *(сміючись).*Його немає дома – не бійся.Хіба дяк мій – то дідько якийсь?

**Яринка.** У нього ніс такий…Він страшний мені…

**Тарас.**Правда,він як нап’ється,то ніс стає,як червоний буряк. Пішов знову,певно,в шинок…

**Яринка.**А ще – дяк. Оце ж забігла до тебе( *розв’язує вузлик).* На ось тобі свитку. Полатана.

**Тарас** *(бере свитку).*Гей,як гарно полатана! Яриночко,ти вже як велика дівка шиєш. Спасибі тобі,сестричко. Хоч ти мене не забуваєш…

**Яринка.** І це ось тобі…*(Дає хліб і глечик молока.)* Пообідаєш,а закусиш цими яблуками *(дає двоє великих яблук).*

**Тарас** *(зрадівши).*Ой які гарні!..Певно,смачні. Чиї це? У нас таких немає. (Кусає яблуко.)Ой,добре!..На,покуштуй *(дає Яринці).*

**Яринкка.** Не треба. Я ще їстиму такі…

**Тарас.**А де ж ти їх візьмеш?

**Яринка.**Оксанка дасть.

**Тарас** *(вражено).*Оксанка?..Коваленкова?..

**Яринка.**Ой!..*(Закриває рот.)*Ми з нею отару пасемо разом…

**Тарас.**То це Оксанчині яблука?

**Яринка.** Угу…Тільки ти не скажеш їй? Кажи – не скажеш? Вона дала для тебе і просила…

**Тарас.**Мовчати?

**Яринка.**Атож…

**Тарас** *(дивиться на свитку).*І це,певно,її робота?

**Яринка.**Ні,рукав і я зашивала!..Тільки мовчи. Не скажеш?..

**Тарас** *(задумливо).*Не скажу. Пасе з тобою.А чому вона просила мовчати?

**Яринка.**Я не знаю.Чомусь зобиджається…

**Тарас.**Зобиджається? На мене? Хіба казала?

**Яринка.**Казала,що ти обминаєш її чомусь,як зустрічаєшся…А чого ти,Тарасику,на неї? Вона лагідна така. Помагає мені отару пасти…

**Тарас.**Вона добра…А ще що вона казала?

**Яринка.**Казала,що осавул вже загадував їй на панщину.

**Тарас.**Так,а про мене що?

**Яринка.**Про тебе?Казала,що жаль їй тебе,бо бачила худим,нестриженим…

**Тарас.**Ще й обдертим…

**Яринка.**Соромишся її?

 *Тарас киває головою.*

**Яринка.**Давай я тобі й сорочку полатаю,виперу…

**Тарас.**З Оксанкою?.. Не треба…

**Яринка.**А чому?

**Тарас.**Я сам…*(Сумно.)* Вона вже помічаєю…

**Яринка.**Вона мені розказувала,як ви торік пасли разом ягнята…Говорила,що ти їй книжечки читав,малював…А в тебе є той малюнок? Покажи…

**Тарас.**Є десь … захований. Не варто показувати.

**Яринка.**Тарасику,покажи мені…

**Тарас.**А навіщо?Він же незакінчений.

**Яринка.**Все одно,покажи,Тарасику,мені цікаво…

**Тарас.**Добре,тільки тобі одній…*(Побіг і з-під стріхи взяв дві дощечки.)*Ось мої малюнки…

**Яринка** *(дивиться на дощечки).*Оксана…похожа…Як жива!..І хата наша… Невже це ти?

**Тарас.**А то ж хто!Якби дяк учив,то ще краще було б.А то ж –п’є.

**Яринка.**А чого ж на дощечках?

**Тарас.**Паперу катма…Дяк не завжди дає.

**Яринка.**Я візьму і покажу Оксані.

**Тарас** *(забирає малюнки).*Ні,Яринко,нехай іншим разом.Пізніше.Я сам їй покажу.Ось справлю чоботи,розживусь на нову свитку і тоді…Тоді я її ще краще намалюю.Фарбами.Як ікону!Не пропаду!Піду в люди.

**Ведуча.** Тепер просто неможливо уявити,що сталося б з Тарасом, з його геніальним поетичним талантом,художнім хистом,якби не було в його житті 22 квітня 1838 року.

**Голос Тараса** *(за сценою).*Живу,учусь,нікому не кланяюсь і нікого не боюсь – велике щастя бути вольним чоловіком,робити,що хочеш,ніхто тебе не спинить.

**Ведучий.** Найкращий і найцінніший скарб доля дала йому лише по смерті – невмирущу славу і всерозквітаючу радість,яку в мільйонах людських сердець знову й знову збуджуватимуть його твори.

 *Ведучі виходять.*

 *Учнівський хор виконує пісню «Думи мої,думи мої,лихо мені з вами».*

**Зустріч із Шевченковими героями**

 *На сцену виходить Перебендя з хлопчиком – поводирем. Вони мовчки йдуть через сцену.*

**Читець.**

Перебендя старий,сліпий,-

Хто його не знає?

Він усюди вештається

Та на кобзі грає.

А хто грає,того знають

І дякують люде;

Він їм тугу розганяє,

Хоть сам світом нудить.

Попідтинню сіромаха

І днює й ночує;

Нема йому в світі хати,

Недоля жартує

Над старою головою,

А йому байдуже!..

Сяде собі й заспіває…

І серце не туже.

*Перебендя сідає на ослінчик і співає «Ой не шуми,луже».*

**Лілея** *(виходить у білій сорочці з розпущеним волоссям).*

За що мене,як росла я,

Люде не любили?

За що мене,як виросла,

Молодую вбили?

**Катерина** *(проходить сценою з дитиною на руках і говорить сама до себе).*

Утік!.. нема!..Сина,сина

Батько одцурався!

Боже ти мій!.. Дитя моє!

Де дінусь з тобою?

Москалики! Голубчики!

Візьміть за собою…Візьміть його…

бо покину. Як батько покинув…

**Наймичка** *(виходить).*

…А яледве додибала

До вашої хати,

Не хотілось на чужині

Одній умирати!

Коли б Марка діждатися…

Так щось тяжко стало!

*Заходить Марко.*

…Марку!

Прости мене! Я каралась!

Весь вік в чужій хаті…

Прости мене,мій синочку!

Я… Я твоя мати…

*Виходить Сова,йде сценою,здіймає вгору руки.*

**Читець.**

Скалічені старі руки

До Бога здіймала,

Свою долю проклинала,

Сина виглядала…

А уночі розхристана

І простоволоса

Селом ходить – то співає,

То страшно голосить.

**Козак** *(виходить).* Україно!Україно!

 Серце моє,ненько!

 Як згадаю твою долю,

 Заплаче серденько.

*Йде до гурту.Усі герої сідають чи стають біля постаменту Шевченка.*

**Голос із мікрофона.** Думи мої,думи мої,

 Ви мої єдині,

 Не кидайте хоч ви мене

 При лихій годині.

*Звучить останній куплет пісні «Думи мої»*

*Закривається завіса.*

**Голос із мікрофона.**

Слався,Тарасе великий,

 столунно ,стосвітно.

Слався в душах і думах

 на вольній землі.

Чса тріумфальний стомовним

 гряде «Заповітом» -

Свято в родині твоїй немалій.

**1 –й ведучий.** Малому Тарасові хотілося вчитися читати і писати. А ще він мріяв бути малярем: малював вугіллям,крейдою,олівцемн на папері,дверях,стінах.

**2 – й ведучий.** Прагнення навчитися малювати змусило сироту блукати селами у пошуках учителя. Захоплення малюванням дорого коштувало Тарасові. Він був змушений займатися улюбленою справою таємно від пана. Коли злочин викривали,доводилося зносити жорстоку кару. Але жодна кара не могла його зламати.

**3- й ведучий.**Посміхнулася Шевченку доля в 1868 році. Йому на той час виповнилося 24 роки. Благородні друзі викупили його з неволі. Ставши вільним,Шевченко вступив до Академії мистецтв. За час навчання одержав 3 срібні медалі за свої художні роботи. У цей період він написав багато поетичних творів.

 Поет дуже любив свою Україну і порівнював її з образом матері.

**8 – й учень.** Свою Україну любіть,

 Любіть її во время люте,

 В останню тяжкую минуту

 За неї Господа моліть.

**9 – й учень.** Не цурайтесь того слова,

 Що мати співала,

 Як малого сповивала,

 З малим розмовляла.

**10 - й учень.**

 Учітесь,читайте,

 І чужого научайтесь,

 Й свого не цурайтесь.

 Бо хто матір забуває,

 Того Бог карає,

 Того діти цураються.

 В хату не пускають.

**11 – й учень.**

 Любітеся,брати мої,

 Вкраїну любіте.

 І за неї,безталанну

 Господа моліте.

**12 – й учень.**

 Обніміте ж,брати мої,

 Найменшого брата

 Нехай мама усміхнеться,

 Заплакана мати.

**2 – й ведучий.** Тарас почав писати вірші ще в дитинстві. Перша його збірка називалася «Кобзар».

**13 – й учень.**

 Всі його ми батьком звемо,

 Так від роду і до роду.

 Кожен вірш свій і поему

 Він присвячував народу.

**3 – й ведучий.** Шевченків «Кобзар» - це біблія українського народу; це книга,якій судилося стати безсмертною. Народ,який має такого поета,як Шевченко,і таку вічну книгу як «Кобзар» - безсмертний. У цій книзі переплетена доля селянки-кріпачки з долею всієї неньки-України,боротьба гайдамаків та козаків – із боротьбою народу за щастя і волю. Автор зібрав у ній кожну сльозинку,найменший стогін болю кріпака. Духовну велич і красу народу він підніс на найвищу височінь,чим і збагатив увесь світ.

**Ведучий.**Благословенна земля,що дала світові талановитого Кобзаря.

 Колись кобзарями називали мудрих дідусів,які мандрували від села до села та під звуки кобзи розповідали простим людям про долю України. І не дивно,що свою першу книжечку,у якій були вірші про бідних людей,які тяжко працювали на панів,Тарас Григорович назвав «Кобзар». У 1840 році ця збірочка вийшла у світ. Справді, «Кобзар» - це святиня,національна Біблія України,що належить до тих книжок,які найбільше друкують і читають у всьому світі.

 У творчому спадку,що залишив нам поет,є ще один твір,що також безмежно відомий усім. Я маю на увазі «Заповіт».

**14 – й учень.**

 Хоч мені лиш дев’ять літ,

 Я вже знаю «Заповіт».

 Написав його для нас

 Невмирущий наш Тарас.

 Кожне слово в «Заповіті» -

 Ясне сонечко в зеніті.

Учень читає «Заповіт»Т.Шевченко.

 Як умру,то поховайте

 Мене на могилі,

 Серед степу широкого,

 На Вкраїні милій,

 Щоб лани широкополі,

 І Дніпро,і кручі

 Було видно,було чути,

 Як реве ревучий.

 Як понесе з України

 У синєє море

 Кров ворожу…отоді я

 І лани – і гори –

 Все покину і полину

 До самого Бога

 Молитися…А до того –

 Я не знаю Бога.

 Поховайте та вставайте.

 Кайдани порвіте

 І вражою злою кров’ю

 Волю окропіте.

 І мене в сім’ї великій,

 В сім’ї вольній,новій

 Не забудьте пом’янути

 Незлим тихим словом.

**1 – й ведучий.** Український народ свято шанує пам’ять Т.Шевченка.Його твори,його думи в Україні повік не забудуть. Його іменем названо вулиці,парки,проспекти,площі,театри.

**2 – й ведучий.** Дорогі друзі,дорожіть Шевченком! Любіть Україну,як любив її поет. Бережіть її,як берегли ваші діди і прадіди.

 Учітесь,шануйте батьків,живіть дружно,- учив Шевченко! І це сьогодні – наше головне завдання.

**15 – й учень.**

 Любов і шана вічна – Кобзареві.

 Завжди він в серці нашому живе.

 Його слова,як зорі променеві,-

 Дороговказ нам у життя нове.

**16 – й учень.**

 З колін вже піднялася Україна:

 До волі прагне,щоб там не було!

 Лунає рідна мова солов’їна:

 Для спраглого – цілюще джерело.

**17 – й учень.**

 Пророчі думи в Кобзаревім слові

 Сплелись навіки в лавровім вінку.

 І плине повінь щирої любові,

 Щоб в пісню перелитися дзвінку.

 Звучить пісня «На високій дуже кручі».

**3 – й ведучий.** Шевченко – це наша душа,наша мудрість,наша сила. Нехай «Заповіт» Великого Кобзаря стане заповітом для всіх вас: берегти мову,його звичаї,його пісні й пронести все це через віки.

 Нехай вогонь його душі запалить у наших серцях іскру Віри,Надії,Любові до рідної землі свого народу.