**Слов’янський професійний машинобудівний ліцей**

**«Затоплені дзвони »**

Есе до 100-річчя Олеся Гончара

викладача української мови та літератури Мороз Світлани Олексіївни

Словянськ - 2018

**Затоплені дзвони**

«Собори душ своїх бережіть, друзі…

Собори душ!»

Нині, як ще ніколи в історії, є нестримне бажання вийти у чистеє поле й кричати, - кричати так, щоб до сонця дістало і зорі вжахнулись, кричати так, щоб душі людські схаменулись, що душі вони саме людські.

Нині, як ніколи в історії, є нестримне бажання донести світові – кожен має бути Людиною серед людей!

Нині, як ніколи в історії, особливо кожен мусить почувати себе органічною частинкою великого собору людської цивілізації, бути міцним каменем у цьому соборі, щоб самовіданно тримати на собі його споруду.

Що означає для нас слово собор? Церква, храм, місце, де звертаєшся до Бога з потаємними болями й гріхами, місце де збираються душі. Насправді, собор - у кожній душі. Собор – це те, що зібрала, накопичила душа за все своє земне життя.

«Найбільша моя шана до праці», - завжди говорив Олесь Гончар. Кожна людина наполегливо працює все життя, як говориться у святому письмі, знаходиться у вічній «суєті суєт». Людина працює, щоб досягти успіху, цим самим покращити свій добробут, залишити матеріальний спадок своїм поколінням. Та не про таку наполегливу працю говорив Олесь Гончар. Чи від душі йде твоя праця, чи від людини вона для людини, чи корисна ця праця для наступних поколінь, чи душа твоя радіє від неї? «Завжди працюй на повну силу і від душі. Будь-яка праця має робиться тобою з душею», - повторював неодноразово Олесь Гончар у своїх інтерв’ю. Людина, яка залишилась без матері і батька, зуміла зберегти у собі душу і силу духа – вижила і стала видатним письменником; Людина, яка пройшла війну з вірою в Бога і молитвою до нього – вижила і повернулася додому; Людина, яка писала твори, засуджені можновладцями того часу, і мала вирок «ворог народу» – вижила і стала сильнішою духом; Людина, яка зберегла, вибудувала свій собор у собі самому, закріпила його вічністю, - залишиться живою навічно у душах інших людей.

Не лише у «Соборі», а й в усіх своїх творах Олесь Гончар показує ідеал Людини, яка зберегла свою душу, яка не втопила головного – дзвони своєї душі, яка вміє прислуховуватися і відчувати ті дзвони, і жити заради них. Недаремно автор показує таємниче зникнення затоплених дзвонів у творі «Собор». Містика? Чому не знайшли водолази затоплені дзвони собору?

1

Відповідь проста – бо очима і руками не знайдеш головного у своїй душі. Якщо, людина не може знайти дзвони у соборі своєї душі, а ще гірше не чує їх – то є кара Божа! Наполеглива праця такої людини тлінна, як і усе її єство. Така душа пуста, вона не виконує своєї місії. Такій людині нічого передати для майбутнього: матеріальні цінності такі нетривкі і моментально тануть, як батьківська спадщина в руках блудного сина. Мабуть, автор такої кількості творів хотів донести кожним словом той заповітний голос роду до кожного покоління. Бо кожне покоління мусить піднятися настільки, щоб не тільки знайти затоплені дзвони собору власної душі, а й відчути їх і самому задзвонити для наступних поколінь, зробити так, щоб дзвони його душі передавались і були вічними. Щоб у кожного у душі дзвеніло: «Що зібрав я за життя і що передам у майбутнє? »…

2