Бондаренко О. В. вчитель початкових класів,

Вовенко С. А. вихователь,

Лисицина О. А. вихователь

Миколаївської спеціальної

загальноосвітньої школи-інтернату № 3

**Україна, м. Миколаїв**

**ГРА ЯК МЕТОД НАВЧАННЯ ТА ВИХОВАННЯ**

**ОСОБИСТОСТІ ДИТИНИ.**

**Постановка проблеми у загальному вигляді**.

Підвищення ефективності навчання і виховання є одним із головних завдань сьогодення. У грудні 2016 р. урядом була схвалена Концепція «Нова українська школа», метою якої є забезпечення проведення докорінної та системної реформи загальної середньої освіти. Паралельно із структурними змінами передбачено удосконалення методів навчання і виховання.

Проблема оптимізації навчально-виховного процесу набуває особливої актуальності під час навчання дітей з особливими освітніми потребами ( далі з о. о. п) у зв’язку з закономірностями їх психічної діяльності.

Як відомо, існує тісний взаємозв’язок між ефективністю навчання та забезпеченням усвідомленості і довільності вищих психічних функцій. Багаточисельні дослідження в олігофренопсихології висвітлюють особливості довільних процесів учнів даної категорії.

Відомо, що відчуття та сприймання в дітей з особливостями в розвитку формуються уповільнено, об’єм їх зменшений, характерні не диференційованість та інертність. Увага нестійка, виникають складнощі з її розподілом та переключенням. Своєрідним є і процес запам`ятовування – в його основі лежить утворення тимчасових нервових зв’язків у корі головного мозку, які недостатньо міцні, швидко згасають, тому діти-олігофрени швидко забувають вивчене. Мислення також має свої особливості: недостатній розвиток процесів узагальнення та абстрагування, характерні конкретність мислення та стереотипність дій, відсутні гнучкість та критичність мислення.

Поряд з цим провідні дослідники (Л.С Виготський, Г. М. Дульнєв, Л. В. Занков, Н. Г. Морозова, Р. С. Муравйова та інші) відзначають незрілість мотиваційної сфери таких учнів, їх малорозвинену допитливість, слабку вираженість і короткочасність спонукань до діяльності, обмеженість її мотивів.

У зв’язку з цим, в навчально-виховному процесі молодших школярів велика роль відводиться ігровим методам. Особливо це актуально для першокласників, тому що

з переходом із умов гри до умов навчальної діяльності настає в житті дитини переломний момент. Нове становище дитини в суспільстві визначається тим, що вона просто йде з дитячого садка до школи, і навчання для неї стане віднині обов’язковим. За результат свого навчання дитина нестиме відповідальність перед вчителем, школою й своєю сім’єю. Тепер дитина мусить дотримуватись однакових для всіх школярів правил. Щоб адаптувати першокласників до навчально-виховного процесу в школі, на допомогу учням і педагогам знову приходить гра.

Гра – важливий засіб виховання, доступний кожному та тісно пов’язаний із життям. Граючись, дитина пізнає світ, навчається спілкуванню з іншими, виконує побутові дії, фантазує. Для малого учня гра – це життя. В грі дитина розвивається розумово і фізично, стикається зі світом сучасної техніки, стає цілеспрямованою, кмітливою, веселою і винахідливою. У грі виробляються працьовитість, наполегливість у досягненні мети, спостережливість, кмітливість.

Систематичне використання ігор підвищує ефективність навчально-виховного процесу.

**Аналіз останніх досліджень і публікацій.**

На думку науковців, на всіх етапах розвитку особистості гра сприймається як цікаве, необхідне для її життєдіяльності заняття. Чим старша дитина, тим більше вона відчуває розвиваюче і виховуюче значення гри. На ці специфічні особливості гри велику увагу в своїй практичній діяльності звертали відомі дослідники: Л. Виготський, О. Запорожець, Д. Ельконін, О. Усова, Ж. Піаже, П. Лесгафт, С. Русова, К. Ушинський, В. Сухомлинський, Н. Михайленко, Н. Короткова.

Ще у XV-XVII ст. Я. А. Коменський закликав усі «школи-майстерні» перетворити на місця для ігор. На його думку, навчання в будь-якій школі може стати універсальною грою, яка відповідає віку кожного учня.

У своїх працях гру, як особливу форму навчання, рекомендували Ж. Ж. Руссо й

Ф. Фрабель.

Л. Виготський зазначав: «Підпорядковуючи поведінку усім відомим умовним правилам, гра вчить розумній і свідомій поведінці. Вона є першою школою думки для дитини…» [2, 127].

Досить великого значення грі у розвитку особистості надавав Ф. Фребель. Зокрема він зазначав, що «гра породжує радість, свободу, достаток, спокій в собі і біля себе, мир з миром» [5, 1].

Гра є цілеспрямованою, свідомою діяльністю, через яку дитина проявляє активність, самостійність, ініціативність, будує стосунки з дітьми та дорослими (А. Валлон, Л. Бєлінова, Е. Петрова, К. Щербакова, С. Новосьолова).

У процесі розвитку дитини і формування її як особистості гра відіграє, безперечно, досить велике значення. Для дітей гра виступає провідним видом діяльності. З цього приводу К. Ушинський писав: «…не тільки у грі проявляються нахили дитини і відносна сила душі, але сама гра має великий вплив на розвиток дитячих здібностей і нахилів, а відповідно і на майбутню долю»

Високу оцінку грі дав В. Сухомлинський. Він писав: «Гра – це величезне світле вікно, крізь яке в духовний світ дитини вливається живлючий потік уявлень, понять про навколишній світ. Гра – це іскра, що засвічує вогник допитливості» [7, 181].

У сучасній корекційній педагогіці психолого - педагогічні дослідження гри характеризуються зближенням поглядів на неї як на провідну діяльність дітей аналізом її виховних можливостей і засобів їх актуалізації. На цих проблемах

зосереджувався Л. Виготський і вчені, які репрезентують його школу

(Щ. Запорожець, Д. Ельконін, О. Усова). Вони переконували, що виховний потенціал гри може бути реалізованим тільки за умови спрямування її дорослими. Цю точку зору розвинуто в працях французького психолога А. Валлона, її підтримували також представники педагогічної науки: Р. Пфютце, І. Хоппе, Л. Шройтер (Німеччина), Д. Ковач, О. Ваг, П. Баконі (Угорщина), Л. Бєлінова (Чехія), Е. Петрова, С. Аврамова (Болгарія).

А.С. Макаренко вважав дитячі рольові ігри такими ж важливими для розвитку дитини, як для дорослого справжню працю. Однак, зазначав він, що тільки та гра є педагогічно цінною, в якій дитина активно діє, будує, комбінує людські відносини. За цих умов вона може грати в різні ролі – бути командиром, виконавцем, творцем, знаходити умови для виявлення своїх здібностей та життєвої активності.

Аналіз останніх досліджень і публікацій з даної проблеми вказує на те, що недостатньо дослідженою є проблема ігрової діяльності. Цим питанням займаються на даний час українські науковці: Л.Артемова, Г.Григоренко, А. Богуш, Т. Поніманська, О. Чепка, Л. Іщенко, О. Поліщук, К. Щербакова. Вони досліджують формування суспільної спрямованості дитини у грі, розвиток моральних стосунків у творчих іграх. За їхніми твердженнями, гра містить більші можливості для формування особистості дитини, ніж будь-яка інша діяльність, оскільки мотиви її мають велику спонукальну силу, і дітям зрозуміле співвідношення мотиву та мети гри.

**Формування мети статті.**

Мета нашої статті полягає в обґрунтуванні ролі гри як засобу навчання і виховання дітей молодшого шкільного віку з особливими освітніми потребами.

**Виклад основного матеріалу** **дослідження.**

У процесі розвитку дитини і формування її як особистості гра відіграє, безперечно, досить велике значення. У грі розвиваються не тільки психічні процеси: мислення, мова, пам’ять, увага, а й такі важливі якості особистості, як наполегливість, зосередженість, уміння дотримуватися певних правил. Засобами гри виховуються такі почуття, як співчуття, вміння прийти на допомогу, дружба. Завдяки грі навколишній світ, усвідомлений дитиною, значно розширюється. До нього входять не тільки предмети і явища найближчого оточення, а й значно ширше коло предметів, з якими діють дорослі, і які ще не доступні дитині. Діти захоплено грають у будь-які ігри, тому використання ігрової форми завдань часто призводить до того, що діти навіть не помічають впливу дорослих на їх навчання і виховання. Вони захоплені самою грою, їм просто цікаво. Але, непомітно для себе, під час такої гри учні порівнюють, лічать, запам’ятовують, вирішують логічні завдання і пізнають багато нового. У грі дитина реалізовує свої можливості, які недоступні їй в реальному житті.

В спеціальній дидактиці і методиці викладання окремих навчальних дисциплін у спеціальній школі наголошується, що використання ігрового методу навчання є ефективним засобом розвитку аномальної дитини, корекції її пізнавальної, емоційно-вольової, мотиваційної сфер. На цей час розроблено низку методів і прийомів організації педагогічного процесу у формі різних педагогічних ігор, які поєднують в собі навчальний та ігровий елементи. Ряд методичних рекомендацій з використання ігор на уроках розроблений Л.Вавіною, С.Забрамною, Г.Мерсіяновою, М.Перовою, Катаевою А.А., Стребелевою Е.А. та іншими.

У зв’язку з цим використання рольової поведінки на уроці набуває неабиякого значення. Коли навчальне завдання включено в рольову гру з правилами, дитина непомітно для себе, дотримуючись правил виконує завдання. До активної діяльності залучаються навіть найпасивніші учні. Завдяки використанню ігор та ігрових моментів процес навчання та виховання стає цікавим, що сприяє засвоєнню навчального матеріалу.

Водночас присутність ігрової групи посилює контроль за своєю поведінкою, як з боку самого виконавця так і з боку групи. Таким чином контроль здійснюється в двох формах: по-перше, у формі зовнішнього контролю з боку осіб які грають один з одним і, по-друге, в слабо зовні вираженій, формі своєрідного самоконтролю.

Гра тільки здається легкою. А насправді вона потребує, щоб дитина, яка грається, віддавала грі максимум своєї енергії, розуму, витримки, самостійності. Гра постійно стає напруженою працею і через зусилля веде до задоволення. Саме в іграх розпочинається невимушене спілкування дитини з колективом, взаєморозуміння між педагогом і учнем. У процесі гри в дітей виробляється звичка зосереджуватися, працювати вдумливо, самостійно, розвивається увага, пам’ять, жадоба до знань. Задовольняючи свою природну потребу в діяльності, в процесі гри дитина "добудовує" в уяві все, що недоступне їй в навколишній дійсності, у захопленні не помічає, що вчиться – пізнає нове, запам’ятовує, орієнтується в різних ситуаціях, поглиблює раніше набутий досвід, порівнює запас уявлень, понять, розвиває фантазію. У грі найповніше проявляється індивідуальні особливості, інтелектуальні можливості, нахили, здібності дітей. Цінність цього методу полягає в тому, що в ігровій діяльності освітня, розвиваюча й виховна функція діють у тісному взаємозв’язку. Гра як метод навчання організовує, розвиває учнів, розширює їхні пізнавальні можливості, виховує особистість.

Вихователі та вчителі активно використовують усі види ігор, як метод виховної роботи. Так як основним змістом гри є норми поведінки, які існують серед дорослих людей, то граючи, дитина ніби переходить в розвинений світ вищих форм людської діяльності, правил. Норми, що лежать в основі людських взаємовідносин, стають через гру джерелом розвитку моралі самої дитини. Гра має значення і для формування дружнього дитячого колективу, і для формування самостійності, і для формування позитивного відношення до праці, і для виправлення деяких відхилень в поведінці окремих дітей. Всі ці виховні ефекти фундаментально спираються на той вплив, який гра спричиняє на психічний розвиток дитини, на становлення особистості. Практика виховної роботи доводить, що кожний вид ігор має своєрідний вплив на розвиток та виховання дитини, використання ігрового методу дозволяє цілеспрямовано формувати знання та поведінку учнів.

З метою впровадження гри в життя, виховну і навчальну діяльність першокласників нами виокремлені умови розвитку дітей засобами гри:

1. Обстеження ігрової діяльності учнів першого класу
2. Використання в педагогічному процесі великого спектру корекційно-розвивальних ігор.
3. Збагачення життєвого досвіду дітей знаннями і враженнями за допомогою гри.
4. Спрямування гри має відбуватися обережно і тактовно. .
5. Створення умов для індивідуальних і колективних ігор.
6. Правильний відбір ігор, іграшок та ігрового обладнання.

(У класній кімнаті облаштований ігровий куточок, в якому зосереджені казкові герої, іграшки, дидактичний матеріал.)

Важливою умовою досягнення успіху вважаємо тісний зв'язок, взаємодію в роботі з учнями всіх педагогів, які працюють в даному класі.

Проводити ігри, створювати ігрові ситуації з учнями намагаємося щоденно: на уроках і в позаурочний час. Діти ще не звикли до тривалої напруженої  діяльності.

Вони швидко стомлюються, притуплюється їхня увага, набридає одноманітність. Тому гра є засобом активізації навчання  та виховання, одним із найефективніших методів організації навчально - виховної діяльності учнів початкових класів.

Перед проведенням ігор з дітьми готуємо доступний сюжет, розподіляємо ролі, ставимо перед дітьми пізнавальне завдання. Щоб гра не набридла, ускладнюємо завдання. Готуючись до заняття, чітко продумуємо послідовність ігрових дій, організацію учнів, тривалість гри, її контроль, підсумок та оцінку.

Захопившись грою, дитина не помічає, що вчиться, запам’ятовує нове, орієнтується у надзвичайних ситуаціях, поповнюється запас її понять, уявлень, розвивається фантазія.

Під час уроків розвиваючі ігри використовуються на всіх предметах і на різних етапах уроку. Вчителем створені дидактичні посібники, різноманітний наочний матеріал. Розвиваючі ігри та нестандартні уроки (урок-гра, урок-подорож, урок-мандрівка, та ін.) роблять навчання легким, доступним, простим, цікавим.

Такі уроки та ігри сприяють всебічному гармонійному розвитку дітей, розвивають творчу особистість, сприяють розвитку пізнавальних інтересів, розумових процесів і позитивної мотивації до навчання дітей. Звідси випливає, що використаннярозвиваючих ігор та вправ на уроках є невід’ємною частиною навчального процесу.

Ігри спрямовані на розвиток логічного мислення, творчої уяви, на формування в учнів інтересу до навчання, допомагають створювати світогляд дитини, а також урізноманітнюють зв’язне мовлення учнів, формують критичне мислення дітей.

В позаурочний час вихователі організовують рухливі ігри, дидактичні, сюжетно-рольові, творчі. Особливу увагу приділяємо впровадженню корекційно-розвивальних ігор і вправ.

Величезні можливості дає застосування ігор під час екскурсій у природу. Розкрити перед дітьми різноманітність і красу навколишньої дійсності, привернути увагу до малопомітних, але істотних ознак рослинного і тваринного світу значно легше, якщо залучити учнів до активного емоційного сприймання  Завдяки ігровим формам занять вдалося залучити пасивних учнів до систематичної розумової праці, дати змогу дитині відчути успіх, повірити в свої сили.

**Висновки.**

Гра - це не тільки задоволення і радість, у грі дитина закріплює навички, якими нещодавно оволоділа, розвиває найважливіші сторони своєї психіки. Діти в грі відчувають себе самостійними, за своїм бажанням спілкуються з однолітками, реалізують і поглиблюють свої знання та вміння. Граючи, діти пізнають навколишній світ, вивчають кольори, форму, властивості матеріалу і простору, знайомляться з рослинами, тваринами, адаптуються до різноманіття людських відносин, і т.д. У грі розкриваються такі можливості, які ще не реалізуються у повсякденному житті

Гра є одним з унікальних методів навчання та виховання, який істотно впливає на розвиток довільної поведінки, і тим самим створює зону найближчого розвитку. Сприяє підвищенню мотивації навчальної та інших видів діяльності у учнів з о. о. п., шляхом створення таких умов, які дозволяють школярам отримувати задоволення від того що вони роблять. Є засобом корекції пізнавальної, емоційно-вольової, мотиваційної сфер аномальної дитини. Має величезний вплив на розвиток особистості та залишається провідним методом навчання та виховання дітей з особливими освітніми потребами.

**СПИСОК ВИКОРИСТАНИХ ДЖЕРЕЛ.**

1. «Вчися граючись». Л. В. Артемова. К. “Томіріс” 1990. С. 3-5
2. Выготский Л. С. Роль игры в психическом развитии ребенка // Вопр. психол. 1966. № 6.
3. Забашта Н.О. Шестирічні першокласники у групі подовженого дня / Н.О.Забашта, Н.О.Шматько. – Х.: Вид-во «Ранок», 2010. – 176 с. – (Практикум вихователя ГПД).
4. Жорник О. Використання дидактичних ігор у навчанні // Рідна школа. – 2000. – № 4. – С. 63-64.
5. Катаева А.А., Стребелева Е.А. Дидактические игры и упражнения в обучении умственно отсталых школьников. -М.: Просвещение, 1991
6. Найкращі ігри та вправи для розвитку пам’яті та інтелекту у дітей 5 – 9 років: навч.-метод. посіб. / А.А.Бабушкіна, О.А.Умнова; худож. О.Єфименко. – Харків: Книжний клуб «Клуб Сімейного Дозвілля», 2011. – 320 с.
7. Морозова Н.Т. Формирование познавательных интересов у аномальных детей. - М.: Просвещение, 1969.
8. Мухина В.С. Детская психология / В.С. Мухина. – М.: Просвещение, 1985. – 250 с.
9. Перова М.Н. Методика преподавания математики в спец. (коррекционной) школе VIII вида. - М.: ВЛАДОС, 1999.
10. Рижук В.І. Гра як метод навчання й виховання // Початкове навчання та виховання. – 2005. – № 16-18. – С. 20-25.
11. Сердюк В. Дидактичні ігри з молодшими школярами // Початкова школа. – 1998. – № 8. – С. 28-30.
12. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие. – М.: Народное образование, 1998.
13. Щукина Г.И. Актуальные вопросы формирования интереса в обучении. – М.: Просвещение, 1984.
14. Эльконин Д.В. Психология игры. - М.: ВЛАДОС, 1999.