Вчитель української мови та літератури

Миколаївської СЗОШ інтернат №-3

Миколаївської обласної ради

Ведмідь І.В.

**ЗАСТОСУВАННЯ ТВОРЧОГО МЕТОДУ НА УРОКАХ УКРАЇНСЬКОЇ ЛІТЕРАТУРИ З УЧНЯМИ ЯКІ МАЮТЬ ПОРУШЕННЯ ІНТЕЛЕКТУАЛЬНОГО РОЗВИТКУ.**

**Постановка проблеми.** Сучасний інформаційний етап розвитку людства збільшує роль творчої особистості, здатної до гнучкої адаптації в будь-яких умовах. Здатність до творчості одна з найважливіших умов для успішного самовираження особистості, самореалізації в сучасному світі. Творчі ресурси кожної дитини величезні, тому завдання вчителя літератури створити умови для їх реалізації, привчити дитину до систематичного творчого осягнення дійсності засобами рідного слова.

 Творчість стимулює розвиток інтересів, мислення, що є неодмінною умовою духовного зростання людини. Завдання вчителя в нашій школі вселити в дитину віру у власні можливості, вивільнити її уяву, підтримати при найменших виявах творчого мислення.

 Розвиток грамотної і культурної мови учнів, їх творчого мислення є одним з головних напрямків в діяльності вчителя.

**Аналіз попередніх досліджень**. Американський психолог Фромм запропонував таке визначення поняття «творчі здібності»: «Це здатність дивуватися і пізнавати, вміння знаходити рішення в нестандартних ситуаціях, це націленість на відкриття нового і здатність до глибокого усвідомлення свого досвіду».

Іншими словами, це завжди втілення індивідуальності, це форма самореалізації особистості, це можливість висловити своє особливе, неповторне ставлення до світу. «Дитяча художня творчость потрібна перш за все самій дитині для розвитку уяви, емоційно - естетичної сфери, оволодіння мовою як засобом передачі думок, почуттів, внутрішнього світу людини», - стверджував Л.С. Виготський.

Творче самовираження - найважливіша умова розвитку дитини. Якщо учень спробує себе у творчості, він буде більш чутливий до авторського слова, письменницької майстерності. Дуже яскраво цю думку висловив В.А.Сухомлинский: "Любов до поетичної творчості не може бути вихована без творчості".

**Метою статті** є теоретично аналізувати що таке творчі здібності, як їх можна розвивати і які для цього вчитель повинен створювати умови для дітей з порушеням інтелектуального розвитку.

**Виклад основного матеріалу**. Література як вид мистецтва і як навчальний предмет передбачає якісне освоєння учнями навчального предмета літератури і формування інтересу до художнього слова, допомагає освоїти знання про навколишній світ, виражений в літературних творах за умови розуміння слів, необхідності навчити дитину бачити, відчувати, сприймати специфіку художнього образу, створюваного кожним автором, письменником чи поетом, сприймати реальний світ і висловлювати своє уявлення про нього в художніх образах.

Завданнями, які розвивають творчого читача, активізують співтворчість учня з письменником відносять:

- усне словесне малювання;

- інсценування;

- читання за ролями;

- виразне читання;

- творчі перекази;

Використання активних методів роботи сприяє ефективному розвитку творчих здібностей учнів. Активні методи навчання припускають використання такої системи методів, яка спрямована, головним чином, не на виклад готових знань і їх відтворення, а на самостійне оволодіння учнями знань в процесі активної пізнавальної діяльності. Урок літератури повинен бути уроком мистецтва. Кожен урок передбачає розвиток творчих здібностей учнів. Тільки емоції здатні сколихнути і змусити учнів думати, розуміти сучасність через класику. На уроці літератури необхідна музика, гра, театр. Так, наприклад, Л.С.Виготський сформулював закон, який говорить, що навчання тягне за собою розвиток, так як особистість розвивається в процесі діяльності. Саме в активній діяльності, що спрямовується вчителем, учні опановують необхіді знання, вміння, навички, розвиваються творчі здібності. В основі активних методів лежить діалогічне спілкування, як між учителем і учнями, так і між самими учнями. А в процесі діалогу розвиваються комунікативні здібності, вміння вирішувати проблеми колективно, і, найголовніше, розвивається мова учнів.

Творча діяльність учнів потребує педагогічний супровод вчителя. Сформулюємо умови, що сприяють розвитку творчих здібностей учнів:

- організація праці самих школярів, розвиток їх активності - передбачає проведення практичних робіт учнів (читання художніх творів, практичні завдання при аналізі творів).

- викладання літератури вимагає від учителя поглиблення і розширення життєвого досвіду учнів. Необхідно забезпечити багатство і різноманітність читацького досвіду дітей, спостереження над майстерністю письменника, знання теорії літератури, аналіз творів.

- творчі здібності учнів успішно розвиваються, коли систематичне вивчення та практичне засвоєння теорії літератури поєднуються зі знайомством з різними видами мистецтв при пильній увазі до їх специфіки.

Практичні рекомендації з розвитку творчих здібностей учнів на уроках літератури такими;

На кожному етапі уроку вчитель може створювати умови для формування творчих здібностей дітей.

Організаційний етап. Створюється емоційна ситуація, захоплення природою, доброзичливе ставлення до оточуючих з використанням окличних речень.

Етап вивчення нового матеріалу. Успішніше застосування активних методів навчання.

Метод творчого читання передбачає навчання виразного читання учнів через коментоване читання, заучування напам'ять, слухання художнього читання, складання плану, близькі до тексту і стислі перекази.

Використання творчого методу дозволяє допомогти учням освоїти твір, осмислити його, вирішити виниклі моральні, соціальні, художні проблеми через роботу над текстом художнього твору, через аналіз епізоду або цілого твору, підбір цитат для відповіді на поставлене запитання, складання плану як прийом аналізу композиції, частини або цілого твору, порівняльна характеристика героїв.

Наприклад, прийом «Продовж розповідь» (творча розминка) дозволяє досягти на практиці більш високих результатів у розвитку творчих здібностей. Діти занурюються в роль будь-якого літературного героя і озвучують його думки і почуття.

Рішення проблем соціалізації особистості здійснюється і через такі творчі завдання, коли учень переказує текст, вживає слова: "Я побачив ...", "Я почув ...", "Я відчув ...", "Я захопився ..." і т.і., він мимоволі співвідносить поведінку героїв зі своїм власним досвідом. У цей час відбувається розвиток його емоційної сфери, формується його соціально значиме відношення до світу і мистецтва, і, звичайно ж, розвиваються спеціальні творчі здібності дитини. Учень "включаючи свою уяву", відтворюючи зміст тексту і одночасно творячи щось нове. Відбувається розвиток образного мислення, естетичного почуття, виховання емоційним та інтелектуальним чуйності і рефлексії при сприйнятті і осмисленні художнього твору.

Прийом творчого переказу спирається на текст і сприяє розвитку навичок грамотного і вільного володіння літературною мовою, а також в процесі творчого переказу відбувається вдосконалення і реалізація потреби в спілкуванні, формування всебічно розвиненої дитини, його ціннісної орієнтації.

**Висновок:** Учнівську творчість потрібно підтримувати, стимулювати, розвивати. А для цього і вчителю потрібно бути творчою особистістю, здатною запалити вогник у душах дітей. Креативність, на наш погляд, основний показник педагогічних здібностей вчителя. Це здатність педагога до створчого виконання своїх професійних обов’язків, до творення оригінальних ідей, відмова від стереотипних способів мислення, вміння ставити нові цілі й досягати їх, впроваджувати оригінальні засоби і способи навчання, співпраці з учнями для їх творчого розвитку. Вирішальний вплив здійснюється не через інформацію і слово педагога, а через його особистість.

**Список використаних джерел:**

1. Калошин В.Ф. Розвиток творчості учнів / В.Ф.Калошин, Д.В.Томенюк, Л.Л.Сушенцева. – Х., 2008.

2. Антош Г. Стимулюймо учнівську творчість / Г.Антош // Дивослово. – 2005.

3. Куцевол О. Портрет творчого вчителя літератури / О.Куцевол // Дивослово. – 2007.

4. Токмань Г. Сучасні навчальні технології та методи викладання української літератури / Г.Токмань // Дивослово. – 2002.

5. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития. Инновационный курс. – Казань: Изд. – во Казан. Ун-та, 2006.

6. Бала Г.А. Понятие творчества и творческих способностей / Г.А. Бала.- М., 2002.

7. Выготский Л.С. От креативности к личности / Л.С. Выготский .- М., 1985.

8. Шамова Т.И., Шиянов Е.Н. Творческая личность, её характеристика./ Т.И. Шамова, Е.Н. Шиянов .- М, 1999.

9.Котова И.Б., Шиянов Е.Н Педагогика, профессия и личность.- Ростов – на – Дону, 1997.