**Методичні розробки з теми**

**"Казки народів світу", 5 клас**

**Урок № 1**

**Тема**: Ганс Крістіан Андерсен "Соловейко". Протиставленння справжнього і штучного у казці.

**Мета: Навчальна**: ознайомити дітей із життєвим і творчим шляхом письменника,зосередивши увагу дітей на неофіційному титулі письменника "король казок", познайомити зі змістом казки "Соловейко", формувати уявлення про справжню красу живої природи.

**Розвивальна**: розвивати у дітей образне мислення,зв’язне мовлення,навички виразного читання тексту, уміння робити самостійні висновки.

**Виховна**: виховувати у дітей любов до природи,почутття відповідальності за її збереження.

**Обладнання**: портрет Г.К.Андерсена, збірки казок письменника різних видань, фрагменти мультфільмів за мотивами казок Г.К.Андерсена, картиники із зображенням солов’я.

**Методи та прийоми навчання**: аналітична бесіда,інтерактивні вправи "Продовж речення", "Навігатор", "Дослідники".

**Тип уроку**: засвоєння нових знань

**Форма проведення уроку**: урок-подорож

**Впровадження наскрізних ліній**:

«Екологічна безпека й сталий розвиток» (Н.Л.-1) - вчити дітей відчувати красу живої природи та її цілющу силу, формувати почутття відповідальності за збереження природи.

"Громадянська відповідальність"(НЛ-2) - розширювати знання дітей про взаємозв’язок людини і природи, розвивати почуття відповідальності за свої дії та вчинки,уміння оцінювати вчинки інших.

**Хід уроку**

« Будь-які явища природи

будь-які речі,предмети,дерева

квіти,взяті із навколишньої

дійсності,можуть стати

рівноправними компонентами

казки»

Г.К.Андерсен

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності**

Вступне слово вчителя

- Діти, сьогодні ми з вами маємо унікальну можливість здійснити подорож до країни казок. А розпочнеться наша подорож зі станції "Мультиплікаційна". Будьте уважні, адже від того наскільки правильно ви дасте відповідь буде залежати наш подальший маршрут ( до 1,5 хв.) (Діти переглядають короткі фрагменти мультиплікаційних фільмів, знятих на основі Г.К.Андерсена("Дюймовочка", "Гидке каченя", "Снігова королева").

- Що, на ваш погляд, об’єднує ці мультфільми? *(Всі вони зняті на основі літературних казок, автором яких є Ганс Крістіан Андерсен).*

- Так, діти, ви дали правильну відповідь і тому ми маємо повне право вирушити до наступної станції.

**ІІІ. Сприйняття та засвоєння нового матеріалу.**

1. - Сьогодні ми з вами познайомимося із життєвим і творчим шляхом Ганса Крістіана Андерсена, якого називають "королем казок". То ж запрошую вас на станцію "Автобіографічна".

(Розповідь учителя з демонстрацією презентаційних слайдів).

Слайд 1.2. Ось вона, рідна країна Андерсена, яку він прославив своїми казками на увесь світ. Данія - це мініатюрне королівство Скандінавії, в якому немає вискоих гір, дрімучих лісів, і яке з усіх сторін омивається морем.

Слайд 3. Прожив письменник 70 років і залишив по собі казки, які розповідають ось уже не одному поколінню дітей про те, що краса, відвага, чуйність і доброта здатні розвіяти найлихіші чари, а віра, надія і любов долають будь-які перешкоди. А ще його казки переконують у тому, що в житті кожного із нас завжди є місце справжньому диву.

Слайд 4. Якщо ви думаєте, що казки Андерсена народилися на оксамитових подушках, між мереживних манжет і золотих свічників, то ви глибоко помиляєтесь. Життя письменника було сповнене поневірянь і розчарувань, але він ніколи не втрачав віри в людей, в добро і красу. Він вчив цього і своїх читачів.

Слайд 5. У Данії є маленький острів Фюн, а на ньому місто Оденсе. Тут у 1805 році і народився майбутній знаменитий казкар. Назвали хлопчика, як і батька- Ганс Крістіан. Батько Хлопчика був бідним шевцем, хоча все життя мріяв вчитися і подорожувати. А так як ні те, ні інше не вдалося, він намагався якомога більше дати своєму сину: читав синові казки, водив до місцевого театру.

Слайд 6. У 14 років Андерсен покинув рідний дім і відправився в Копенгаген шукати щастя на підмостках сцени, але наполегливі спроби стати актором, танцюристом, співаком не привели до успіху. Слід зазначити, що юнак був майже письменником, тому в 17 років він сів за шкільну парту разом з другокласниками, а в 22 роки - став студентом університету. У цей період Андерсен почав писати п’єси, романи, подорожні нотатки і казки, хоча саме до них він ставився трохи легковажно.

Слайд 7. У 30 років він написав казку "Кресало", яка стала початком його нового життя.

Слайд 8. Казки Андерсена швидко розбіглися по світу, їх перевели на різні мови

Слайд 9. За своє творче життя письменник написав 156 казок, які зробили його популярним на увесь світ.

Слайд 10. Гуляючи вулицями Копенгагена, можна зустрітися з пам’ятниками, які зображуть героїв казок Андерсена. Одним із таких пам’ятників із зображенням Русалоньки споруджений біля порту.

Слайд 11. Сьогодні ми з вами познайомимось із його чудовою казкою "Соловейко", але спочатку помандруємо до зупинки "Довідкове бюро".

- Діти, ви уже зрозуміли із назви казки, що сьогодні представники "Довідковго бюро" підготували нам короткі довідки про цю чудову пташку, то ж перш, ніж познайомимось із казкою, давайте послухаємо повідомлення (діти за попереднім завданням готують цікаві відомості про солов’я та знайомлять з ними учнів класу).

Повідомлення.

*1. У східнослов’янській міфології і билинному епосі соловей був дуже популярним персонажем, зокрема це "Соловей-розбійник", який завжди перемагав найстрашніших ворогів своїм свистом.*

*Однак, за зовнішним виглядом- це невеличка пташка із забарвленням, яке зовсім не впадає у вічі - пір’я коричнево-червоне, а черевце - сіро-біле. Оскільки соловей-це перелітний птах, тому він співає лише з квітня по червень, саме в той час, коли самиця насиджує яйця.Співають лище солов’ї-самці. У співі він виражає свої почуття до самки, оберігає її, коли вона сидить на гнізді.*

*2. Соловейки- птахи особливі. Відлітаючи восени у теплі краї, на батьківщині вони з’являються у середині травня. Прекрасний спів солов’я не залишає байдужим нікого. Вважають, що співає він уночі, насправді ж соловейко співає і вночі, і вдень. Просто вдень ми не можемо почути його через шум та спів інших птахів. Співають солов’ї досить дивно: сидять на гілці невисоко від землі, опускають крила і горбляться, постійно оглядаючись навколо, адже вони дуже потайливі істоти (демонстрація картинок із зображенням солов’я).*

Дякую, діти, за підготовлені матеріали і пропоную вирушити до станції "Казкова", де ми і познайомимось із змістом казки.

3. На фоні спокійної музики виразне читання казки "Соловейко" (зміст казки до епізоду про те, як зламався штучний соловей).

*4. Інтерактива вправа за змістом прочитаного "Навігатор"* (діти швидко знаходять у тексті початок запропонованого речення та дочитують його до кінця).

- Богдиханів палац був…

- У саду росли…

- Із саду можна потрапити …

- А в тому вітті жив соловейко,який…

- Коли мандрівники поверталися додому...

- Виявляється, у нас тут є чудова пташка...

- І соловейко заспівав так гарно...

- Він був схожий на живого...

- Тепер його називали...

*5. Пробмлемне питання:*

- Діти, висловіть вашу думку щодо слів убогих рибалок про штучного солов’я: "Непогано, навіть скидається на соловейків спів, та чогось у ньому не вистачає, ми й самі не знаємо, чого!"

Орієнтовні варіанти відповідей дітей :

*- Рибалки часто чули пісні живого солов’я і вони були такими гарними, що рибалки навіть забували про свої злидні.*

*- Спів штучного соловейка здався їм не природним, бо вони звикли слухати справжнього солов’я, вільну пташку, яка мешкає у віттях дерев і спыває щоразу нову пісню.*

6. - Діти, я пропоную вам порівняти справжнього та штучного солов’я (діти заповнюють таблицю, відповідаючи на питання) :

- Який був зовнішній вигляд справжнього і штучного солов'я?

-Як співав справжній, а як штучний соловей?

- Як довго співав справжній соловей і штучний?

Порівняльна характеристика справжнього і штучного солов’я:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Справжній соловей | Штучний соловей |
| 1. | Маленька сіра пташка | Обсипаний дорогоцінними камнями |
| 2. | Співає так зворушливо, що аж за душу брало | Співав одну й ту ж мелодію, схожу на пісню солов’я 33 рази |
| 3. | Співав усе життя гарні мелодійні пісні | Співав всього один рік, а потім зламався |

**ІV. Підведення підсумків роботи на уроці.**

Сьогодні ми подорожували до чудової країни казок. То ж пропоную зробити кінцеву зупинку та коротко поділитись враженнями від подорожі.

*Рефлексія: інтерактивний метод "Продовж речення":*

Під час подорожі до країни казок:

*Я запам’ятав....(відомості про Г.К.Андерсена)*

*Я дізнався....(про пташку солов’я)*

*Я замислився над тим...(що краще: справжнє, природне чи штучне).*

**V. Домашнє завдання:** дочитати казку (стор.89-91 підручника Є.Волощук, Київ, "Генеза" 2013), доповнити висновками таблицю, підготувати приказки та прислів’я про солов’я.

**Урок № 2**

**Тема:** Г.К.Андерсен "Соловейко". Соловей як втілення сили, природи й мистецтва. ЛК.Казкові образи й сюжети у творах мистецтва.

**Мета: Навчальна**: продовжувати ознайомлення дітей зі змістом казки, допомогти зрозуміти її ідейно-художнє значення, роль мистецтва в житті людини.

**Розвивальна:** розвивати логічне мислення, уміння бачити і цінувати справжню красу, вдосконалювати навички виразного читання та переказу казки.

**Виховна**: виховувати любов до прекрасного , до живої природи, бажання змінювати світ на краще.

**Обладнання**: мультимедійна презентація, портрет письменника, запис співу солов’я.

**Методи та прийоми навчання**: інтерактивні вправи" Ключове слово", "Акровірш", "Асоціаціативна мультимедійна презентація, компаративний аналіз".

**Впровадження наскрізних змістовних ліній**:

"Екологічна безпека й сталий розвиток(НЛ-1)-формувати у дітей уявлення про природу як важливий чинник реалізації особистості, її роль у житті людини та бережливе ставлення до неї";

"Громадянська відповідальність"(НЛ-2) - сприяти формуванню всебічно розвиненої особистості, здатної до вирішення завдань, поставлених перед нею; формувати інтерес до мистецтва слова та інших видів мистецтва, бажання поринати у світ прекрасного.

**Тип уроку**: комбінований

**Форма проведення уроку**: урок-діалог

**Хід уроку**

"Де не вистачає слів - говорить музика"

Г.К.Андерсен

**І.Організаційний момент.**

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності.**

Сьогодні ми продовжуємо розмову про головного героя казки Г.К.Андерсена "Соловейко".

- А як ви вважаєте, хто є головним героєм казки? *(Орієнтовна відповідь дітей: на перший погляд головний герой казки-це богдихан. Однак, це не зовсім правильно, адже перемогу над смертю отримав Соловейко, тому він і є головним героєм казки).*

- Так, діти, я погоджуюсь з вами, адже саме Соловейко, маленька, зовні нічим не примітна пташка, втілює в собі силу і велич справжнього мистецтва. Часто ми вважаємо красивим і гарним те, що є пустим та нікчемним. Це, певно, тому, що не помічаємо краси внутрішньої.

**ІІІ. Актуалізація опорних знань**

1). Інтерактивна вправа "Ключове слово" ( за ключовим словом діти згадують основні факти з біографії Г.К.Андерсена) :

1.Данія (*країна, де народився Г.К.Андерсен)*

2.Оденсе *(місто, в якому народився і виріс письменник)*

3. Швець (професія батька письменника)

4. У 14 років *(Андерсен пішов вчитися до школи)*

5. 156 *(кількість казок, написаних Андерсеном)*

6. Копенгаген (*місто, в якому жив Андерсен-письменник)*

7.Пам’ятники в Копенгагені *(героям казок Андерсена )*

8."Кресало" *(казка, яка стала початком його творчості)*

9. "Гадке каченя*"( казка****,*** *яка є історією життя письменника)*

10."Король казок" *(неофіційний титул письменника-казкаря).*

Ви добре засвоїли біографію Г.К.Андерсена, і ще я хочу дізнатись, як ви засвоїли зміст казки "Соловейко".

2). Інтерактивна вправа "Переказ за малюнком"

Слайд 14 (переказ початку казки)

Слайд 15 (переказ з епізоду “Що таке? Соловейко? Я не знаю його)

Слайд 16 ( з епізоду “Отож усі вони пішли до лісу, де звичайно співав соловейко)

Слайд 17 ( з епізоду “Посеред великої зали, де сидів богдихан, стримів золотий кілок, на якому мав сидіти соловейко)

Слайд 18 ( з епізоду ”…….у скриньці лежала хитромудра річ, штучний соловейко).

А зараз, я пропоную свій переказ (відповідно до слайдів 19-21), зачитую “переплутаний” текст, а діти повинні знайти неточності у запропонованому тексті.

3).Інтерактивна вправа “Переплутанка”

“Богдихан лежав холодний і блідий на своєму розкішному ліжку. Він не міг дихнути, наче в нього хтось сидів на грудях. Богдихан розплющив очі і побачив, що то був штучний соловей, якого поклали йому на груди.

-Музики, музики! - гукав богдихан. - Заспівай хоч ти, люба, осяйна пташко! Я ж тобі не жалів ні золота, ні коштовностей, я ж тобі сам почепив на шию свого золотого пантофля.

Заспівай же, заспівай! І пташка заспівала так, що смерть злякалась цього співу та й полетіла геть.

- Діти, я правильно переказала кінець казки?

Орієнтовні відповіді дітей:

*- Ні, на грудях у богдихана сиділа смерть, а з-під оксамитового запинала виглядали дивні голови-добрі і погані вчинки володаря;*

*- Заспівав не штучний соловейко, бо його нікому було завести, а справжній. Він дізнався про богдиханову хворобу і прилетів утішити його.*

*- Соловейко своїм співом переміг смерть. Він пообіцяв прилітати і співати про все, що бачить, щоб богдихан міг і порадіти, і задуматися над його піснями).*

4). Діти,а зараз я пропоную дати характеристику співу солов’я і підібрати епітети до кожної букви, з якою складається слово “Спів”.

Інтерактивна вправа “Асоціативний диктант”

**С**-(справжній, сильний, самостійний)

**П**-(природний, прекрасний, переможний)

**І-**(іскристий, індивідуальний, ідеальний)

**В**-(величний, веселий, відчайдушний).

(Слова-епітети діти пишуть у зошиті).

А зараз я пропоную вам послухати спів солов’я. Уявіть, що ми з вами потрапили у ліс і почули чудовий спів (звучить у запису спів солов’я).

- Чи сподобалась вам ця пісня? *(Так, вона дуже мелодійна).*

- Як ви думаєте, про що співав цей соловейко? (мені здається, що він співав про красу живої природи, про радість від сонячного дня, про бажання жити і творити красу навколо себе).

**ІV. Закріплення знань, умінь та навичок.**

- Діти, який висновок ми можемо зробити?

(Справжнє мистецтво має переможну силу)

1. Компоративний аналіз казок

- Я пропоную вам згадати китайську народну казку “Пензлик Маляна”. На вашу думку, що в цих казках є спільним? *( в обох творах йдеться про переможну силу мистецтва).*

2. - Діти, за більшістю творів великого казкаря Г.К.Андерсена знято художні фільми, мультиплікаційні фільми, які стали улюбленими не для одного покоління глядачів. Його твори надихали також художників, які малювали ілюстрації до його казок. Сьогодні деякі з них були використані у презентації.

**V. Підведення підсумків** роботи на уроці.

Інтерактивна вправа “Акровірш”.

Пропоную дітям прокоментувати значення слова, яке утворилося у початкових букв кожного рядка:

**С** іренька непримітна пташка

**П** алац піснями оживляла

**І**  богдихану в мертвій тиші

**В** елич життя подарувала.

Орієнтовні відповіді дітей:

*- спів солов’я був настільки душевним і переконливим, що навіть смерть переміг;*

*- спів солов’я-це справжнє мистецтво, яке має переможну силу.*

**VІ. Домашнє завдання:** Написати твір-мініатюру “Не все золото, що блищить