**Урок №3**

**Тема**: Оскар Уайльд «Хлопчик-зірка». Основний конфлікт. Символічний зміст назви твору.

**Мета: Навчальна**:дати дітям короткі відомості про життєвий і творчий шлях Оскара Уайльда, підготувати дітей до сприйняття казки;

**Розвивальна**: розвивати навички роботи з підручником, виразного читання й переказу тексту, уміння виділяти ключові епізоди в художньому тексті та робити самостійні висновки про основний конфлікт твору;

**Виховна**: виховувати у дітей почуття милосердя, любові до рідних, поваги до оточуючих.

**Обладнання**: портрет О.Уайльда, ілюстрації до казки «Хлопчик- зірка» (презентаційний матеріал), фрагмент художнього фільму «Звездный мальчик».

**Методи та прийоми навчання**: аналітична бесіда, інтерактивні вправи «Мозковий штурм», «Склади висловлювання», «Мікрофон».

**Тип уроку**: засвоєння нових знань

**Форма уроку**: урок-дослідження

**Впровадження наскрізних ліній**:

«Екологічна безпека та сталий розвиток» (НЛ-1): вчити дітей відчувати себе частиною природи та формувати почуття відповідальності за її збереження, вчити висловлювати власні думки, пропозиції та відстоювати свою точку зору.

«Громадянська відповідальність» (НЛ-2): вчити дітей давати оцінку героям твору, самостійно шукати додаткову інформацію, установлювати причинно-наслідкові зв’язки при аналізі твору, формувати почуття відповідальності за свої вчинки.

**Хід уроку**

Не золотом цінується людина, а розумом і серцем доброчинним”

Ш.Перро

**I.Організаційний момент.**

**II.Мотивація навчальної діяльності.**Оголошення теми й мети уроку.

*Вступне слово вчителя.*

Діти, ми з вами продовжуємо мандрувати країною казок, які вчать нас мудрості,добру і справедливості. Сьогодні ми познайомимось із чудовим письменником Оскаром Уайльдом та розпочнемо знайомство з його казкою «Хлопчик-зірка».Яким був творчий шлях письменника? Чому казка має таку назву? На всі ці питання ми дамо відповідь на уроці .

Пропоную нашу роботу організувати в группах. Так, група «Дослідники» мала випереджувальні завдання, які вони приготувалиі і які допоможуть нам у дослідженні певних епізодів казки. Група «Аналітики» теж запрошується до активного обговорення змісту казки «Хлопчик-зірка».

**ІІІ. Сприйняття та засвоєння нового матеріалу.**

Орієнтовна розповідь учителя

 1.  Оскар Уайльд – відчайдушний мрійник  та екстравагантний модник ХІХ ст. народився в м. Дубліні в сім’ї відомого ірландського хірурга й англійської  поетеси. Любов до художнього слова йому привили з самого дитинства у рідній сім’ї, адже батько майбутнього письменника був не тільки відомим хірургом-офтальмологом, а й збирачем ірландського фольклору, який з часом був узагальнений і виданий у двох томах. Мати Оскара писала вірші, часто влаштовувала в будинку літературні вечори. Тож змалку хлопець відчув інтерес до художнього слова.

Оскар вчився у найпрестижніших навчальних закладах Великобританії і завжди мав репутацію першого учня.

 Він отримав прекрасну освіту, закінчивши один з найпрестижніших вузів Англії – Оксфорд.

Дуже популярними були і залишаються влучні вислови письменника, які цитували ще до того, як він почав друкувати свої твори. Ось деякі із них: “Життя коротке-мистецтво вічне”, “Це жахливо важка праця-нічого не робити”, “Художник творить життя”, “Сміх-непоганий початок для дружби”.

Його творча спадщина складається з різножанрових творів: оповідань, віршів,казок, п’єс, роману.

Своїми творами письменник намагався допомогти читачеві поринути у світ справжньої краси, який він створював у своїх неперевершених казках і рекомендував їх “дітям від 2-х до 80 років”.

Письменник був закоханий у все вишукане й прекрасне. Краса стала основою не тільки його творчості, а й життя.

У своїх творах автор сповідує цінності добра, краси, милосердя, викриває зло та невігластво і щоразу дивує нас захоплюючими сюжетами.

Саме на висвітлення цих проблем і спрямована більшість творів відомого англійського письменника і казкаря Оскара Уайльда.

І сьогодні ми познайомимося з казкою, в якій зовнішня краса, що викликає людське захоплення,але  позбавлена любові та милосердя, стає потворною і бридкою.

2. Тож розпочинаємо знайомство з його казкою “Хлопчик-зірка”(на фоні музики діти слухають виразне читання казки до слів: “Це, напевне, кара за мій гріх”).

3. Інтерактивна вправа «Мозковий штурм» за змістом прочитаного :

- Де і коли відбувається подія? *(у лісі, холодним зимовим днем)*

- Що знайшли лісоруби? *(загорнуте у дорогоцінний плащ немовля та бурштинове намисто)*

- Що запропонував один із лісорубів своєму товаришу? *(покиньмо дитину, адже ми люди бідні і не можемо відірвати кусень хліба від своїх дітей)*

- Що відповів йому товариш? *(то було б велике лихо-залишити дитину,якось вигодуємо разом з дружиною)*

- Чому лісоруб не віддав плаща дитини товаришеві? *(бо це плащ і не мій, і не твій)*

- Як відреагували домашні на появу в домі невідомого хлопчика? *(дружина спочатку засмутилась, але потім прийняла дитину як свою)*

- Як жилося хлопчику ? *(виростав він разом з дітьми лісоруба, але був гордим, себелюбним і жорстоким)*

- Зачитайте, як описує автор зовнішність Хлопчика-зірки. З якою квіткою порівнює його автор? *(з нарцисом)*

- Я прошу представника групи «Дослідники» розповісти нам легенду про Нарциса. *(Нарцис — син річкового бога Кефіса й німфи Ліріопи, вродливий юнак, улюбленець німф, мисливець. Міф «Нарцис» короткий зміст пам’ятає кожен, ще зі школи. Міф «Нарцис» переказ  У німфи Ліріопи був гарненький синок – Нарцис. Мати не могла натішитися на свою дитину й одного разу вирушила до сліпого пророка Тиресія, щоб той провістив долю новонародженому Нарцису. Тиресій промовив дуже дивні слова: «Нарцис житиме доти, доки не побачить самого себе». Ліріопа ніяк не могла витлумачити пророцтва, тож згодом зовсім про нього забула. Нарцис зростав маминим мазунчиком, якого всі балували й пестили. Він був егоїстичним і самозакоханим, понад усе любив лови й часто сам-один ходив на полювання. Одного разу він забрів у густий праліс, зовсім дикий і безлюдний. Нарцис заблукав і почав гукати на допомогу. Гукне він: «Гей, тут хто є?» – а до нього хтось відгукується: «Є… є…» Тоді він крикне: «Гей, я тут!» А йому у відповідь лунає: «Тут… тут…» Нічого не може збагнути Нарцис. Аж тут вибігає до нього з лісу гарненька німфа Ехо. Бідолашна німфа була колись вельми балакучою і своїми нескінченними патякуваннями дратувала богів. Та ще більше сердилися боги за те, що німфа ніколи не могла вчасно припнути язика й переповідала першому-ліпшому стрічному всі розмови, які почула від богів. От одного разу цариця богів Гера покарала Ехо німотою: тепер вона не могла першою нічого вимовити, а тільки могла повторювати за іншими останній вимовлений склад. Нарцис поглянув на німфу й запитав: «Ти хто?» Затремтіла Ехо – таким вродливим і хорошим видався їй юнак. Серце її просто закипіло від кохання. Ледве ворушачи вустами од хвилювання, вона відповіла: «Хто… Хто…» Нарцис знову питає: «Вийти мені з лісу як?» Ехо ж відповідає: «Як… як…» Обурився Нарцис, відштовхнув німфу й попрямував далі. А ображена німфа з серцем подумала: «Покохаєш і ти, Нарцисе, але твій обранець не відповість тобі взаємністю!» І знехтувана німфа побрела геть. Від нерозділеного кохання вона сохла й в’янула, поки від неї не залишився один тільки голос, який уміє лишень повторювати чужі слова. А Нарцис уже простував собі далі й нарешті вийшов до лісового озерця. Озерце було птахи, які ширяли у високості. Нарцис присів на березі, щоб спочити, і зачерпнув долонею води напитися. І тої миті, коли він схилився над незайманим, у його прозорій гладіні чітко віддзеркалювалися і небо, і дерева, і водою, то побачив у дзеркалі озера своє відображення. Мов стріла прошила Нарцисове серце – ніколи до цього він не бачив власного відображення, отож і не здогадався, що у воді – він сам. Йому здалося, що хтось неймовірно вродливий мешкає в озері, і що довше Нарцис дивився на обличчя у воді, то міцніше закохувався. Нарцис закинув лук і сагайдак зі стрілами, він не хотів ні їсти, ні пити – тільки б глядіти на прекрасне обличчя у воді. Він простягав до обличчя руки, але долоні могли тільки зачерпнути воду. Дні й ночі сидить Нарцис на березі, благаючи чарівну істоту вийти з води, але вона не чує й не бачить його. Зів’яв Нарцис від кохання, знесилів і нарешті ліг на березі озера й тихо промовив: «Прощавай!» А голос сердешної Ехо повторив за ним: «Ай… ай…» Подруги Ехо – лісові німфи вийшли до озера, щоб поховати Нарцисове тіло, але нікого не знайшли на березі. Росла там тільки біла квітка, яка, схиливши голівку, задивилася на власне віддзеркалення у воді. Отож і нарекли цю квітку нарцисом.*

- То ж що спільного було у дитини з Нарцисом? *(він був красивим, однак гордував іншими дітьми та дорослими;він,як і Нарцис, любив милуватися собою у відображенні води;він вважав себе особливим у порівнянні з іншими)*

- Чи таким же красивим, як його зовнішність, був внутрішній світ Хлопчика-зірки? *(ні він був жорстоким, невдячним, егоїстичним)*- Який епізод казки найяскравіше про це говорить? *(коли він відрікся своєї матері)*

4. - Діти, я пропоную вам переглянути фрагмент художнього фільму “Звездный мальчик”, знятого на основі казки О.Уайльда (епізод зустрічі Хлопчика-зірки з матір’ю).

- Як ви оцінюєте поведінку хлопця? *(так не може поводити себе син із рідною матір’ю та й із будь-ким іншим)*

- Коли хлопчик-зірка усвідомив усю ганебність своєї поведінки? *(як став потворою)*

- Діти, казка називається «Хлопчик-зірка», тому я прошу представників групи «Дослідники» дати визначення поняттю «Зірка» (учні дають декілька визначень):

* *Зірка-це самосвітле, холодне небесне тіло;*
* *Зірка-це людина,що має широку славу,популярність;*
* *Зірка-це рослина, яка має суцвіття з п’ятьма пелюстками.*

-Яке визначення, на ваш погляд, відповідає хлопчику на початку казки? *(перше,бо хлопчик з’явився з неба як зірка і був холодним, бездушним)*

5. Інтерактивна вправа в групах «Склади висловлювання» (діти збирають вислови із роздрукованих на аркушах рядків):

«Краса — це не тільки те,

Що око милує,

А й те, що в лиху годину нам душу лікує».

«Краса без доброти вмирає-

Це кожен хай запам’ятає».

- Як ви розумієте значення цих висловів? *(людина повинна бути красивою не тільки зовні, а своїми красивими вчинками; людина повинна робити добрі справи,тоді її пам’ятатимуть і цінуватимуть упродовж життя).*

**ІV. Підведення підсумку** уроку.

- Діти, ви вже знаєте, що головний конфлікт будь-якої казки-це боротьба між добром і злом ,де добро завжди перемагає. А як ви можете визначити основний конфлікт у цій казці «Хлопчик-зірка»? *(конфлікт між зовнішньою красою і вунтрішнім світом героя, між добром і злом, любов’ю і черствістю).*

Інтерактивна вправа «Мікрофон» (дітям пропонується продовжити речення: «Я думаю, що казка закінчиться тим, що….».

**V. Домашнє завдання:** Дочитати казку, скласти сюжетний ланцюжок другої умовної частини.

**Урок № 4**

**Тема:** “ Казкові персонажі, їх характеристика. ЛК. Казкові образи й сюжети у творах мистецтва (живопис, кіно, музика, мультиплікація та ін.)

**Мета: Навчальна**: продовжити знайомство учнів з казкою Оскара Уайльда та її персонажами; вчити дітей робити аналіз тексту, допомогти усвідомити роль кожного казкового персонажу, спонукати дітей до роздумів над важливими проблемами, піднятими у творі;

**Розвивальна**: формувати навички виразного читання тексту, уміння виділяти ключові епізоди твору, визначати ролі художніх деталей та подробиць у творі;

**Виховна:** виховувати людяність та милосердя, почуття справедливості, пошани до загальнолюдських цінностей, нетерпимість до зла у будь-яких проявах.

**Обладнання:** ілюстрації Ніки Гольц до казки «Хлопчик-зірка»,портрет О.Уайльда.

**Методи та прийоми навчання**: аналітична бесіда,інтерактивні вправи «Асоціації», «Навігатор» , «Відкрита трибуна» , переказ за ілюстраціями.

**Тип уроку**: комбінований

**Форма уроку**: урок-діалог

**Впровадження наскрізних ліній**:

«Екологічна безпека та сталий розвиток» (НЛ-1): вчити дітей критично оцінювати зміст літературного твору, усвідомлювати роль казки в житті людини, її роль серед інших видів мистецтва; вчити складати висловлювання за певним алгоритмом, давати оцінку вчинкам літературних героїв.

«Громадянська відповідальність» (НЛ-2): сприяти розвитку у дітей якостей творчого читача, формуванню особистості, здатної проявляти кращі моральні якості такі як порядність,чесність, доброзичливість ,почуття відповідальності за свої дії та вчинки.

**Хід уроку**

“Добра людина не та, котра вміє робити добро,

а та, яка не вміє робити зла”

В.Й.Ключевський

**I.Організаційний момент**

**II.Мотивація навчальної діяльності**. Оголошення теми й мети уроку

Вступне слово вчителя

Діти, на минулому уроці ми з вами розпочали знайомство з казкою Оскара Уайльда «Хлопчик-зірка», а в кінці уроку ви висловили свої думки щодо розвитку подій у творі. Чи справдилися ваші припущення? *(так, мені дуже хотілося,щоб хлопчик зрозумів свою помилку; так, бо я знаю, що у казці добро завжди перемагає зло).*

Тож продовжимо розмову про персонажі казки, зокрема, і про її головного героя Хлопчика-зірку. А спочатку згадаємо ключові моменти казки.

**III. Актуалізація опорних знань**

1.Переказ казки за ілюстраціями Ніки Гольц *(додаток 2).*

* Милування своєю красою;
* Ганебні вчинки Хлопчика-зірки;
* Зустріч хлопчика з жебрачкою;
* Спотворений хлопчик залишився один;
* Перебування хлопчика у Чаклуна;
* Хлопчик допомагає зайченяті;
* Повернення краси і зустріч з батькам

2.Аналітична вправа “Казкові персонажі” (діти заповнюють таблицю та пояснюють роль персонажів у казці)

|  |  |
| --- | --- |
| Казкові герої-люди | Казкові звірі та птахи |
| *Хлопчик-зірка(головний герой казки)* | *Вовк(скаржився на уряд за страшенний холод в лісі)* |
| *Лісоруби(знайшли в лісі Хлопчика-зірку)* | *Коноплянка(їй хлопчик підрізав крила)* |
| *Родина Лісоруба(виховувала хлопчика,не дивлячись на велику скруту)* | *Кріт(йому хлопчик виколов очі)* |
| *Жебрачка(жінка,яка шукала свого сина)* | *Білочка(хлопчик убив її матір)* |
| *Чаклун(до нього в полон потрапив хлопчик,з яким він поводився жорстоко)* | *Зайченя(три рази воно допомогло Хлопчику-зірці)* |
| *Король,Королева(батько і мати Хлопчика-зірки)* | *Жаба, Гадюка(тільки вони не злякались спотвореного хлопчика)* |

3.Інтерактивна вправа «Навігатор».

А зараз я пропоную швидко знайти і виразно зачитати наступні епізоди казки:

* Як відреагував хлопчик на відповіді звірів та птахів? *(стор. 100 підручника)*
* Як відносились оточуючі до хлопчика під час його мандрівки? (*(стор. 100 підручника)*
* Як хлопчик обійшовся із зайченятком? *(стор.101 підручника)*
* Як зайченя йому віддячило? *(стор.102-103 підручника)*

Як ми бачимо, у цій казці, як і в багатьох народних казках важливу роль відіграють не тільки люди,а й звірі та птахи. Діти, давайте подумаємо, чим іще казка “Хлопчик-зірка” нагадує народну казку *(трикратні повтори: три роки тривали пошуки хлопчиком матері, три завдання отримав герой казки від чаклуна, три роки він правив країною).*

- Давайте зачитаємо останній абзац казки. Який, на вашу думку, у неї кінець? *( у народних казках обов’язково добро перемагає зло, а в казці О.Уайльда «Хлопчик-зірка» фінал схожий на реальне життя, де, на жаль, дуже багато зла. А щоб перемогти зло треба завжди пам’ятати (звертається увага на епіграф уроку).*

4. Інтерактивна вправа “Асоціація” (робота в парах)

На дошці розміщуються слова:

Жебрачка Зайченя Чаклун Лісоруб

(діти розміщають епітети, які є у них на парті під словом на дошці та аргументують відповідь):

- добрий, милосердний, турботливий, жертовний

- злий, жорстокий, бездушний, користолюбний;

- безкорисливе, добре, вдячне, миле;

- терпляча, мудра, стражденна, сердечна.

**ІV. Підведення підсумку** уроку

Інтерактивна вправа «Відкрита трибуна»

- Хлопчику-зірко, я хотів би тобі порадити… *( цінувати своїх батьків і завжди допомагати їм; ніколи не ображати оточуючих тебе людей; оберігати рідну природу, адже вона є частиною нашого життя).*

**V.Домашнє завдання:** підібрати приказки та прислів’я про красу людських вчинків, переглянути художній фільм «Звездный мальчик».

**Урок № 5**

**Тема:** “Еволюція образу головного героя казки О.Уайльда “Хлопчик-зірка”

**Мета**:**Навчальна**: допомогти учням прослідкувати шлях еволюції Хлопчика-зірки; формувати у дітей навички аналізу літературної казки, уміння давати відповіді на проблемні питання і робити самостійні висновки;

**Розвивальна:**розвивати уміння виділяти ключові епізоди та деталі,коментувати їх, визначати роль у творі;

**Виховна**: виховувати повагу до загальнолюдських цінностей та моральних принципів,добросердність та добропорядність, прагнення робити добро безкорисливо.

**Обладнання:**портрет письменника, видання казки,ілюстрації до казки.

**Методи та прийоми навчання**:літературна вікторина,інтерактивні вправи «Чорне-біле», «Мозковий штурм», акровірш.

**Тип уроку**: комбінований

**Форма проведення уроку**: урок-роздум

**Впровадження наскрізних ліній**:

«Екологічна безпека та сталий розвиток» (НЛ-1): допомогти дітям розуміти морально-етичні цінності, що утверджуються в казці, сприяти формуванню прагнення до пізнання світу й себе в ньому, уміння критично оцінювати зміст літературного твору.

«Громадянська відповідальність» (НЛ-2): сприяти розвитку у дітей інтересу до художньої літератури як засобу для всебічного розвитку особистості, уміння відстоювати свою світоглядну позицію , розвивати почуття відповідальності за свої дії та вчинки.

**Хід уроку**

«Кожен милосердний вчинок - це щабель сходів, що ведуть до небес»

Г.Бігер

**І. Організаційний момент.**

**ІІ. Мотивація навчальної діяльності.**

Сьогодні ми з вами спробуємо прослідкувати шлях Хлопчика-зірки, що перетворив його із холодної бездушної зірки в милосердну людину, яка випромінювала добро своїми вчинками.

**ІІІ. Актуалізація опорних знань**

1. Літературна вікторина «Кому належать ці слова?»

- Немає нам з тобою щастя, бо хіба принесе щастя бідному дитина*?(ці слова сказав Лісорубу його товариш і запропонував покинути дитину в лісі)*

- Ми ж не вчинили з тобою так,як ти чиниш із тими,що зосталися на світі,мов билинка в полі,і ні до кого їм прихилитися *(так Лісоруб з дружиною дорікали Хлопчика-зірку)*

- То ж тікай звідси, і щоб я більше не бачив твого бридкого обличчя *(ці страшні слова сказав Хлопчик-зірка своїй рідній матері)*

- Це, певне, така мені кара за мій гріх*(ці слова сказав Хлопчик-зірка, коли побачив своє спотворене обличчя,тільки тепер він зрозумів, як жорстоко повівся з рідною матір’ю)*

- Я зрікся тебе в дні своєї гордині. Не відштовхни мене в годину мого смирення*(ці слова належать Хлопчику-зірці, коли він побачив серед натовпу жебрачку, яка була його матір’ю).*

2. Інтерактивна вправа “Чорне-біле”.

- А зараз я пропоную вам дати оцінку деяким діям персонажів казки. Якщо ви вважаєте, що вчинки персонажів добрі-піднімаєте білу картку, а якщо погані-чорну картку. Свою відповідь коротко аргументуйте.  
- Лісоруб приніс дитя додому.

- Лісоруб не віддав товаришу плаща дитини.

- Дітьми лісоруба та іншими сільськими дітьми він гордував.

- І він підійшов до жебрачки і став кидати в неї камінцями.

- Він схопився й побіг до лісу, гукаючи матір.

- Сам я всього-на-всього раб, але тобі я подарую волю.

- Я не гідний бути вашим королем, бо я зрікся матері.

- Нікому не дозволяв він поводитися жорстоко з птахами й звірами і вчив усіх любові, добра і милосердя.

Діти, ви уже знаєте ,які значення має слово «зірка» *(зірка-це красиве небесне тіло, що випромінює світло; зірка-це видатна, передова людина, яка досягла певних результатів у своїй діяльності*)

- Давайте спробуємо провести паралелі між двома значеннями слова “зірка” щодо головного героя твору

То ж на початку твору хлопчик нагадує яку зірку? Чому? ( Діти заповнюють форму зірки)

Небесна

зірка

***(себелюбний, жорстокий, байдужий, егоїстичний, бездушний)***

Давайте спробуємо разом з головним героєм казки пройти шлях, який допоміг йому зберегти в собі людину та заслужити звання “Людина-зірка”.

4. Інтерактивна вправа “Мозковий штурм”.

На дошці слова, які дітям необхідно розмістити у вигляді східців, що ведуть до “Зірки-людини”

Егоїзм,

себялюбство

Страждання

Терпіння

Милосердя

Добро

Зірка-

людина

Орієнтовні відповіді дітей:

**На першій сходинці***- егоїстична,себелюбна людина, яка любить тільки себе і жорстоко поводиться як з оточуючим середовищем, так і з найріднішими людьми,тобто зовні красива,а внутрішньо потворна.*

***На другій сходинці****- людина, яка стала потворною зовні і від якої відвернулися всі-від малого до дорослого.*

**На третій сходинці***- людина, яка заради спокути гріхів готова терпіти біль та приниження.*

**На четвертій сходинці***- людина, яка, яка готова проявляти милосердя, не рахуючись зі своїми благами та інтересами.*

**На п'ятій сходинці***- людина, яка ,подолавши всі перепони,здатна творити добро.Саме такий довгий шлях довелося подолати хлопчику ,щоб стати*

*Людиною з великої літери.*

5. Робота з акровіршем, розміщеним на дошці.

- Діти, уважно прослухайте вірш і знайдіть рядки, в яких, на вашу думку, сформульована головна думка казки “Хлопчик-зірка”:

- **Х** олодною зимовою порою

**Л** ісоруб знайшов мале дитя.

**О** бдумавши, не лишив, взяв з собою,

**П** риніс додому, дав нове життя.

**Ч** ому ж жорстокість виросла з красою?

**И** ржище розстелилося в душі?

**К** ам’яним щоби не стало серце,

------Згадай життям написані вірші:

**З** авжди людина має пам’ятати,

**І** накше як спокійно в світі жити,

**Р** ідніш немає, аніж мама й тато,

**К** расиво й щиро мусиш їх любити

**А** кордом серця хай для кожного лунає:

**Ціннішого, ніж людяність, немає.**

**ІV. Підведення підсумків** уроку.

Так, Хлопчик-зірка зміг повернути людяність, подолавши чимало перепон. І вам, діти, я хочу побажати, щоб ті маленькі зірочки, які запалені зараз у ваших душах, росли разом з вами і завжди випромінювали добро, любов, милосердя. Хай вашим життєвим гаслом будуть слова: “Гляди не забудь-людиною будь!”

**V. Домашнє завдання:** написати лист-пораду Хлопчикові-зірц