Тема урока: Теория Раскольникова в условиях современности

Цель: показать, опираясь на текст романа и факты из современной жизни, что теория Раскольникова антигуманна; развивать умение формулировать свои высказывания; воспитывать непримиримость ко злу и жестокости

Оборудование урока: портрет Ф.Достоевского, рефераты, рисунки детей к роману, фрагмент фильма Л.Кулиджанова "Преступление и наказание"

И в сегодняшнем мире с его

атомными бомбами,.. в мире, раздираемом

расовыми проблемами и разгулом насилия,

тревожный набат Достоевского гудит, взывая

к человечности, гуманизму

Ч.Айтматов

Лучшие его произведения

явились предупреждением человечеству о

грозящей ему опасности быть ввергнутым

в ад бездуховности. Это тревожная дума о

будущем человечества...

У.Гуральник

Вы уже в шаге от самостоятельной взрослой жизни. Она очень сложна, и каждый из вас пройдет свой путь. Будут и взлеты, но будут и падения, и разочарования. Поэтому я хотела бы, хочу, чтобы этот урок-размышление, урок-раздумье подвел вас к пониманию того, что ты на земле - Человек. И в этом нам поможет русский классик Ф.М.Достоевский. ХХ столетие полностью прошло под знаком возрастающей славы писателя, 1981 год - год Достоевского. Именно он своими произведениями заставляет задуматься над самыми главными вопросами нашего существования.

Итак, тема нашего урока....., эпиграфы....

1. Жизнь человека бесценна. **Так? Почему?**(высказывания учеников)

Это истина, которая заключена в нравственных законах человечества: "Не убий!", "Возлюби ближнего"... Роман Ф.Достоевского "Преступление и наказание" - психологический отчет одного убийства.

Страшен мир тупого гробового молчания. все блага жизни захвачены богатыми дармоедами. А он (Раскольников) молод. Красив. Полон энергии. Умен. Жаждет переделать эту жизнь. Найти в ней и для себя достойное место. Идет на преступление. Совершает его. И мучится, мучится... И нет конца этой боли.

На экран - **теория Раскольникова (в**ы с ней знакомы, она отображена и в ваших тетрадях).

\* Ваше отношение к теории Раскольникова.

\* Почему идея сверхчеловека зародилась у "маленького человека"?

\* Каким должен быть человек, чтобы заслужить это право быть выше всех?

2. В японских юридических институтах "Преступление и наказание" изучается в пределах 90 часов. Как вы думаете, почему?

Режиссер кинофильма Л.Кулиджанов, приступая к съемкам романа, говорил актерам:

"История Родиона Романовича Раскольникова представляется мне

историей человека, пытавшегося преступить закон дозволенного,

нравственно возможного якобы ради утверждения своей человеческой

личности... "Тварью дрожащею" быть недостойно человека, а надобно                 быть Наполеоном,  чтобы владеть всем этим людским "муравейником".

Надо подчинить его себе, а для этого все средства не только                                  дозволены, но и хороши. Но здесь-то и оказывается, что Раскольников

не утверждает свою личность, а разрушает ее".

3. Фрагмент фильма "Преступление и наказание".

**Дайте свою оценку увиденному. Что не так?**

4. Трудно даже представить, сколько пролитой человеческой крови может оправдать такая теория в руках фанатика, одержимого не только идеей, но и реальной властью над судьбами народов. Обратите внимание на запись:

Мономания - один + безумие, увлечение - психическое расстройство,

при котором у больного возникают навязчивые идеи. В сложных случаях

предполагают чрезмерное стремление к чему-либо.

\* Есть ли опасность теории Раскольникова в наши дни? (Примеры: газетные статьи. Клод Изерли, сбросивший бомбу на Хиросиму, не смог жить. Врач Менгеле, работавший в концлагерях и проводивший опыты на людях, смог не только жить, но даже и не раскаялся).

Ф.Достоевский: **"Я не хочу и не могу верить, чтобы зло было нормальным состоянием людей".**

5. Но преступления совершаются. Что это: новые Наполеоны или распущенность нравов?

   **Какова ваша точка зрения? Каким вы видите выход из такого положения вещей?** (высказывания учеников).

6. Заключительное слово. Артист Г.Тараторкин, сыгравший Раскольникова, сказал:

**"Мы** **живем в сложное, драматическое время.... в мире льется кровь**

**направо и налево. Как часто затирается ее цена!.. Но нельзя,**

**чтобы затиралась! Нельзя, чтобы в нашем мире кем бы то ни было**

**утверждалось право на насилие"...**

 **Домашнее задание:** написать сочинение на тему "Страницы романа, заставившие задуматься над жизнью"