**g0428994Використання ІКТ на уроках зарубіжної літератури у сільській школі**

***З досвіду роботи вчителя***

***зарубіжної літератури***

***Тулиголівської ЗОШ І –ІІІст.***

***Клок І.Г.***

***2017р.***

Учитель - важлива і відповідальна місія в суспільстві. Ця професія вимагає високої культури, ґрунтовних фахових знань, умілого володіння різноманітними методичними формами і прийомами, всебічних інтересів та ерудиції.

У школі я вже працюю 17 років. Кожен рік був для мене часом поліпшення методики викладання зарубіжної літератури, професійного зростання, самовдосконалення , шляхом творчого пошуку. З цією метою відвідувала методичні об’єднання, переймала досвід колег, ділилася набутими знаннями, підвищувала власний фаховий рівень.

**Моє життєве кредо**: *Все , що дрімає – розбудити,*

*не споглядати, а повноцінно жити…*

Учитель – скрипаль дитячих сердець: як поведе смичком, таку мелодію й почує.

Потреби сучасного життя зумовлюють пошуки нових форм організації навчально-виховного процесу, зокрема і уроків зарубіжної літератури.

Використання комп’ютерних технологій і Інтернету є одним із інноваційних засобів вивчення літератури, який дозволяє стимулювати інтерес учнів до художніх творів і вивільнити чимало часу для творчої співпраці учителя і учнів.

Не можна залишатися вчорашнім учителем завтрашньої школи!!!

У свій час Жуль Верн передбачив, що настане день, коли наука випередить фантазію.

Цей час прийшов. Учні хочуть бачити вчителя сучасним, то ж пора ним стати!

Застосування ІКТ є необхідною умовою освітнього простору. Оскільки сучасні діти – це діти екранної інформації. Інформація екрану монітора, інтерактивної дошки, проектора, телевізора сприймається ними набагато краще, ніж книжна інформація. І це той важливий фактор, який я враховую при організації уроку.

Мультимедіа дає можливість використовувати не просто наочність, а використовувати інформацію, відеозображення, звук для того, щоб матеріал, який вивчається, став доступнішим.

Комп’ютер активізує розумову діяльність учнів, розвиває їхні спеціальні або загальні обдарованості, формує знання, стимулює пошук, творчість. Але досить важливим є етап підготовки до уроку. Тому я визначаю місце даної теми у програмі та обираю оптимальні засоби структури навчального матеріалу.

За рахунок більш раціональної організації робочого часу у середньому на 30% збільшується насиченість уроку, тому що інформація готується заздалегідь з добротним дизайном, а на уроці вона може з’являтися в потрібний момент. Економиться час, який я використовую для збільшення об’єму інформації, повторення і закріплення. Відповідно, діалог з класом і візуальний контакт не перериваються ні на секунду.

Міняється естетика уроку, тому що я маю потужні інструменти зробити його більш привабливим за допомогою Power Point, Paint. net.

Крім того, я маю можливість тиражувати свої уроки, розміщувати їх на сайті школи, щоб ними користувалися учителі та учні.

ІКТ ( інформаційно-комунікативні технології) охоплює не лише комп’ютерні програми, а усі сучасні засоби комунікації: телебачення, мобільні телефони, Інтернет тощо.

Які ж переваги мультимедійного уроку я знайшла для себе? Перш за все,

- зацікавленість учнів уроком використання різних доступних засобів сприйняття матеріалу,

- активізація розумової діяльності,

- стимул до пошуку і творчості,

- урізноманітнення форм подання інформації,

- створення умов для самостійної роботи учнів.

найефективніший вплив на людину здійснює та інформація, яка одночасно впливає на кілька органів чуття, і запам’ятовується вона тим краще і міцніше, чим більше каналів сприймання було активізовано.

Застосовувати елементи ІКТ можна на різних етапах уроку. Так, при вивченні нового матеріалу « розповісти» замість учителя може комп’ютер.

Під час закріплення матеріалу комп’ютер дозволяє провести експрес-діагностику засвоєння і в залежності від її результатів відповідну корекцію.

Повторення може бути проведене у будь-якому форматі тестування чи у вигляді гри.

Вважаю, що головне завдання використання ІКТ у процесі вивчення зарубіжної літератури - підвищити пізнавальний інтерес учнів до вивчення предмета.

Проте, варто зауважити, що урок не повинен перетворюватися на видовище, мультимедійні засоби слід використовувати тільки в комплексі з іншими засобами . Книгу та спілкування з учителем на уроках літератури ніщо не замінить . Однак доцільне використання сучасної електронної техніки значною мірою урізноманітнить добре відомі традиційні методи і прийоми та допоможе розкрити творчі здібності учнів.

У своїй діяльності систематично використовую Інтернет для підготовки лекцій та пошуку цікавого матеріалу до уроків і рекомендую учням звертатися до нього.

Дуже часто використовую комп’ютерні презентації. Це уроки із вивчення творчості письменників з багатим ілюстративним матеріалом, тести та ігри, що систематизують і узагальнюють пройдений матеріал. Наскільки цікавіше не просто прослухати розповідь учителя, але і побачити портрети людей, що оточували письменника, місця, з якими пов’язане його життя!

У практичній діяльності найчастіше використовуємо ***презентації***, створені за допомогою програми Power Point, зокрема такі їх види:

- презентації для лекційного викладу матеріалу;

- презентації для повторювально-узагальнювальних уроків;

- презентації для уроків тематичного оцінювання знань.

У п’ятому класі вивчаємо «Пригоди Тома Сойєра» Марка Твена. Діти з великим бажанням та інтересом вивчають цей твір. Тому вважаю доцільним познайомити учнів з містечком, в якому жив Марк Твен, показати будинок, в якому пройшло дитинство письменника, будинок дівчинки, в яку закохався маленький Семюель, річку Місісіпі, бо, зрештою, всі ці місця і краєвиди автор перенесе у «Пригоди…», а дехто з рідних і знайомих стануть прототипами героїв повісті. Певно, показати весь такий матеріал звичайної дошки буде замало, а от створена презентація – в самий раз.

При вивченні Е.Сетона –Томпсона « Лобо» пропоную дітям створити власну відеокнижку «Чи легко бути вовком?» Для реалізації цього задуму діти переглядають ряд науково –популярних фільмів про вовків, відновлюють у пам’яті казки та мультики, героями яких є цей персонаж; звертаються через інтернет до витоків народної мудрості. І як результат плідної праці – це створення та презентація власної відео книжки.

Також у своїй практиці використовую учнівські презентації , як результат роботи над проектами та як виступ з повідомленням за індивідуальним завданням. Під час перегляду презентації учні не просто споглядають відеоролик, а ще й обов’язково виконують заздалегідь запропоновані завдання , ведуть записи у своїх робочих зошитах.

Не обійтись без презентації і у 6 класі, вивчаючи « Незвичайні та дивовижні пригоди Робінзона Крузо». Учням цікаво сприймати не тільки сам текст твору, а ще їм хочеться більше дізнатися і про сам острів Робінзона: який він має вигляд, що на ньому росте, хто живе, і взагалі –де він насправді знаходиться. Тому тут у пригоді знову стає презентація. Свою розповідь я ілюструю слайдами. А власні пошукові результати учні озвучують самостійно. За такої умови , навіть самі відстаючі учні оживлюються і стають активними учасниками навчального процесу.

Матеріали фонохрестоматії використовую з метою познайомити з голосом і манерою виконання знаменитих письменників і акторів.

Поширеним є у моїй практиці перегляд фрагментів екранізації літературних творів. Перегляд також супроводжується завданнями. Найбільш поширені:

- Які події передували даному моменту і які будуть далі?

- Чи співпадають ваші уявлення про героїв з авторськими?

- Які риси зовнішності героя взяли до уваги творці фільму?

- Чи правильно у фільмі передано інтер’єр, опис природи, костюми героїв?

Важливим моментом у моїй роботі є заочні екскурсії – документальні фільми. По-перше, вони розширюють кругозір учнів. По-друге, це прекрасна відео підтримка уроку. По-третє, рідко випадає можливість кому-небудь з дітей відвідати такі віддалені від нас місця як Париж, Відень, Петербург та ін. Тому ці екскурсії заміняють нам «живі». Застосовуючи такі види роботи на уроках, я прагну досягти динамічності і різноманітності.

Працюючи з мультимедійними технологіями, я маю безмежний простір для міжпредметних зв’язків. Тільки за умов поєднання елементів різних предметів на уроках літератури я маю змогу розкрити учням природу і суть життя.

Для себе я виділяю чотири критерії відбору міжпредметних зв’язків, відбору фактів, явищ:

- це ті факти і явища, без яких неможливо вивчити предмет (наприклад, для повісті М.Гоголя «Тарас Бульба» - це історія Запорізької Січі, боротьба українського народу з польською шляхтою; для « Іліади» та « Одіссеї» Гомера – це міфи троянського циклу;

- ті, які пояснюють, ілюструють матеріал (вивчаючи античність, звертаємося з учнями не тільки до творів літератури, а й живопису, скульптури, архітектури і т.д.);

- ті, що викликають емоційний вплив (знайомство із романом В.Гюго « Собор Паризької Богоматері» розпочинається із прослуховування пісні

« Бель» із мюзикла « Нотр –Дам»;

- це використання прийомів навчально-продуктивної діяльності і навиків, сформованих на уроках з інших предметів.

Інформаційні технології починаю використовувати з 5 класу, бо якраз у дітей цього віку ефективність засвоєння матеріалу дуже залежить від його візуалізації. Вони люблять працювати з ілюстраціями, слухати музику, заповняти таблиці чи схеми, аналізувати уривки фільмів. Через презентацію вони краще сприймають складні теоретичні поняття, тому що акцент робиться на яскравості графіки й анімаціях. Спеціальні відеоефекти «оживляють» нецікавий, але обов’язковий для вивчення матеріал, а якщо його подавати в ігровій формі, то це буде сприяти їх глибшому засвоєнню. Звісно, тут теж треба йти від легшого до складнішого. Спочатку дітей вчу працювати з готовими таблицями, схемами, пізніше учні можуть самостійно їх заповнювати, а надалі і складати власні алгоритми.

Віртуальні подорожі на моїх уроках дають можливість учням «подорожувати» різними країнами світу, бачити найвидатніші музеї та галереї, «стати свідками» історичних подій, відвідати визначні місця, пов’язані з життям чи творчістю того або іншого письменника.  Особливо ефективні такі віртуальні подорожі на  уроках - знайомствах із життям та творчістю письменників.

За допомогою  документальних, художніх відеоматеріалів ми маємо можливість перенести образи з сторінок літературних  творів на екран. Звичайно, кінофільм ніколи не замінить книгу, але, я думаю, що для  глибшого аналізу образу літературного героя,  ілюстрації тієї чи іншої історичної епохи, створення національного колориту відеоматеріали незамінні.

Використовуючи документальні та художні відеоматеріали на своїх уроках, я  не лише ілюструю матеріал, а й формую в учнів  вміння аналізувати побачене, порівнювати з текстом художнього твору для глибшого вивчення навчального матеріалу.

Та і в цій роботі існують свої проблеми. Готуючи матеріал проекту, учні часто використовують якомога більше всякого матеріалу, не задумуючись над тим, чи допомагає він досягти поставленої мети. Буває, надміру захоплюються анімаційними ефектами, що ускладнює сприймання зображення. Трапляється, що озвучення не відповідає стилю, часу, а текст містить багато орфографічних помилок. Тому всякий матеріал, що має демонструватися на уроці, мною ретельно перевіряється, разом з учнями виправляємо, переробляємо. І тут важливо, щоб усе відбувалося у досить тактовній і коректній формі, аби не образити і не принизити дитину. Учні з розумінням відносяться до моїх зауважень, коригують свої роботи, бо, зрештою, від цього залежить їхня оцінка.

Крім того, важливо не забувати: уроки літератури – для вивчення саме літератури, і твір письменника не можуть замінити ніякі фільми чи відеокліпи. Мультимедійні технології виконують допоміжну функцію, щоб досягти більшого ефекту у сприйманні та розумінні літературного твору. Не варто навчальний кабінет перетворювати у кінозал чи дискотеку. Слід ретельно продумувати місце, час, доцільність використання комп’ютерної інформації на уроці. Тільки за такої умови учитель досягне ефективності своєї роботи, а уміння, набуті учнем у процесі роботи з мультимедіа, допоможуть в майбутньому стати успішним в будь-якій професійній діяльності. Я вважаю, що інформаційні технології є хорошим помічником учителю літератури наряду з іншими засобами навчання. Підготовка і проведення уроків з комп’ютерною підтримкою вимагають від учителя багато часу і терпіння, створюють певні незручності організаційного характеру, проте такі уроки приносять більше задоволення і учням, і учителю. Маючи ряд переваг, уроки з використання ІКТ також мають і свої недоліки, про які також слід говорити.

Для мультимедійного уроку властиві**:**  відмирання традиційної культури читання, знецінення культу книги; зменшення частки «живого» спілкування учасників освітнього процесу; згортання соціальних контактів, зменшення практики соціальної взаємодії, індивідуалізм (народжується покоління, що живе в Інтернет-просторі: «В контакті», «Однокласниках», чатах, форумах, Живих Журналах, віртуальних іграх, казино та ін.); розширення доступу до небажаної інформації; небезпека порушення авторських прав, поширення плагіату; поява різнотипної комп’ютерної залежності; загроза здоров’ю (посилення гіподинамії, втрата зору тощо).

Урок ХХІ століття – це урок з ІКТ. Уроки з використанням ІКТ мають практичні, теоретичні та пізнавальні результати, вони цікаві учням. Учні на уроках з використанням ІКТ – це не звичайні п’ятикласники, старшокласники, а веб-дизайнери, автори ідеї сайту, письменники, художники-ілюстратори, аніматори, дослідники інших світів – тобто творчі люди, які вміють творити у співпраці, у команді.

 Отже, розвиток творчих здібностей шляхом інтерактивних форм навчання в умовах використання ІКТ на уроках зарубіжної літератури  сприяє активізації навчально-пізнавальної діяльності, допомагає виявити і розвивати творчі здібності, таланти; стимулює розвиток творчої активності та творчих здібностей.