**Сценарій свята «Український оберіг – вишиванка»**

**Звучить мелодія « Два кольори»**

Вишита колоссям і калиною,

Вигойдана співом солов`я,

Звешся величаво – Україною,

Земле, зачарована моя.

Ти мені боліла важко ранами,

Як тебе хотіли розіп’ясти,

І нитками – чорними й багряними –

Власний образ вишивала ти.

Вишивала ніжністю суворою,

Муками і полум`ям надій.

Я читаю всю твою історію

На сорочці вишитій твоїй.

**Директор НВК представляє гостей\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

І як з давніх пір у нас ведеться,

Хліб святий до свята знов печеться!

Хлібом-сіллю вас ми зустрічаєм.

І у нас на святі вас вітаєм!

**(Підноситься хліб)**

**Слово надається гостям.**

* Сьогодні наше свято присвячено українській народній вишиванці. Це один із давніх, найбільш масових і розвинених видів народного декоративного мистецтва. Виникло воно дуже давно, виникло з любові до рідного краю, всього навколишнього світу, з потреби не тільки бачити і відчувати красу, а й творити її власними руками.
* З потреби та любові виникло і рукоділля. Не розвагою, а важкою працею були ткання, шиття, в`язання, плетіння мережив, килимарство, вишивання і виготовлення прикрас до святкового одягу.
* У всіх народів світу існує повір`я, що той, хто забув звичаї своїх батьків, буде покараний і Богом і людьми. Він блукає по світу, як блудний син, і ніде не може знайти собі притулку, бо зрадив свій народ.
* Але тільки в Україні роль оберега виконувала здавна вишита сорочка. Споконвіку українські жінки та чоловіки свято шанували одяг, а особливо вишиту сорочку. Наші пращури вірили, що вона захищає людину не лише від негоди, а й від ворожих сил.
* Першу вишиту сорочечку на дитину одягали в дев’ять років. Вона могла бути з комірцем або без нього. Вишивала її мама різними узорами. Але обов’язково перед тим, як дитина вперше одягне її, одягали ту сорочечку на збитий з двох кілків хрест: щоб не могло до сорочки, до ниток зло пристати, щоб лихо не чіплялося до дитини.

Ту сорочку сину вишивала мати,

Всю любов і душу в хрестики вклада,

Щоб стежина завжди привела до хати,

Де щодня матуся сина вигляда.

Дарувала мати синові сорочку,

Вірний і надійний, вічний оберіг,

Щоб завжди щастило у житті синочку,

Щоб з шляху не збився він серед доріг.

Син одітий в кращу в світі із сорочок,

І щасливі сльози материнські знов:

Серцем вишивала кожен пелюсточок,

В кожній квітці - вічна матері любов.

**Пісня “Вишиванка”**

* Вишиванка – це радісне мистецтво і радісна праця над створенням.
* Сучасна народна вишивка розвивається на основі традиційної спадщини минулого. Оздоблювали вишивкою житло, жіночі та чоловічі сорочки, свити, кожухи, головні убори, рушники.
* Споконвіку українські жінки та чоловіки свято шанували одяг, а особливо вишиту сорочку.
* Сорочка – найцінніший скарб з усього, що є в хаті. З давен, як тільки в родинах підростали дівчата, бабусі і матері складали придане – вишиті блузки, сорочки, рушники, ткали полотно. Як правило, дівчина повинна мати багато різних вишивок. Більш заможні дівчата готували собі по 50, 80, а іноді понад сто сорочок, тобто на всі випадки життя. Одяг був свого роду характеристикою майстерності дівчини, її працьовитості.
* В Україні було повір`я, що вишиту сорочку дарували на добро, на хороше життя.
* Сорочки вишивали й дарували не будь-кому, а людині особливо близькій, рідній: чоловікові, нареченому, братові чи своїй рідній дитині.
* Наші пращури з пошаною ставилися до вишиваної сорочки, приписували їй чарівну силу. Вони вважали, що той, хто одягав чисту сорочку, почував себе здоровим. За сорочкою судили про жінку: дбала вона господиня, чи ні, багата, чи бідна.
* Чому вишивають рукави у сорочці? Тому, що люди споконвіків вірили у магічні сили.
* Руки – годувальники, вони виконують усю роботу. Коли прикрасити сорочку на рукавах, то Бог дасть більше сил. Орнаменти, маючи певне символічне значення, повинні надати рукам сили і вправності.

Символи народу – це ті прикмети, за якими він розпізнається, це ті рухи, слова, дії, що, на перший погляд, не мають ніякого значення, але віють на серце кожного з нас чаром рідної стихії, і є для душі живильним бальзамом, який наповнює її могутньою силою.

Верба – символ краси, неперервності життя, вона дуже живуча. З давніх-давен в Україні вербу вважали святим деревом.

**Учень.**

Верба – одвічний символ України,

Також відома культова рослина,

Символізує вірність, рідний край,

Любов безмежну, ніби небокрай.

Калина – це той символ, що і пам'ять людську береже, нагадуючи про милі краї, символ безсмертя, невіддільний від життя, рідної хати, отчого краю, символізує мужність людей, які проливали кров за Батьківщину в боротьбі з ворогами.

**Учень.**

Калину і до столу подавали,

Весільні короваї прикрашали,

Як символ долі, щастя і краси,

І чистої дівочої краси.

**А зараз учні третього класу познайомлять вас із значенням кольорів**.

Коричнева нитка – земля, наша мати.

Вона в нас єдина, вона найрідніша.

Ці жовті нитки - наше сонечко миле.

Воно дає світло, дарує тепло.

Без сонця життя б на землі не було.

Дві нитки: зелена і темно –зелена.

Це юність, краса. Це природи знамена.

Дві нитки: блакитна і синя, темніша-

Це небо і води, хай будуть чистіші.

Оранжева нитка – м’яка паляниця.

Це й колос достиглого жита, пшениця.

Малинова нитка –

Про щедрість сказати своє хоче слово

Про те, що не можна усе тільки брати,

Що треба навчитись і щедро давати.

Багатство й достаток – рожева ця нитка.

Достаток з рожевої нитки нам буде всміхатись.

Як праці не будем боятись .

Перлини душі ви збирайте в намисто,

Душа хай, як білі нитки, буде чиста.

**Загадки дітям початкової школи**

**Слово надається майстрині нашого села Тахтауловій Ніні Сергіївні.**

* З особливою шаною відносяться українці до вишиваної сорочки, бо вона супроводжувала людину від колиски і до останнього подиху. Збираючись у далекі краї, покидаючи рідну домівку, брали з собою вишиту сорочку.

**Слово надається вчителю.**

Україна – єдина країна.

Нероздільна, як мати й дитя.

Твердо вірю в майбутнє своєї країни.

Такої, як вона, в світі більше нема.

Моя Україна, в якій ми живемо,

Найкраща у світі земля.

Не можна ділити ні батька, ні матір,

Бо це вже не буде сім`я.

Не можна ділити мою Україну,

Бо це наша спільна земля.

**Пісня « Не сумуй Україна»**

Дивлюсь я мовчки на рушник,

Що мати вишивала

І чую гуси зняли крик,

Зозуля закувала.

Знов чорнобривці зацвіли,

Затихла рута-м`ята,

Десь тихо бджоли загули

Всміхнулась люба мати.

І біль із серця раптом зник

Так тепло-тепло стало.

Цілую мовчки той рушник,

Що мати вишивала.

У неділю не гуляла,

Та на шовки заробляла,

Та хустину вишивала,

Вишиваючи співала:

“Хустино мережана,

Вишиваная.

Вигаптую, подарую,

А він мене поцілує

Хустино моя мальованая.”