БЕРДЯНСЬКИЙ МАШИНОБУДІВНИЙ КОЛЕДЖ

ЗАПОРІЗЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО ТЕХНІЧНОГО УНІВЕРСИТЕТУ

Позааудиторна робота зі студентами коледжу

як засіб мотивації до вивчення культурної спадщини Японії

(у рамках відзначення року Японії в Україні).

Виховний захід

«ЯПОНІЯ – КРАЇНА РАНІШНЬОГО СОНЦЯ»

Розробила Кухар Тамара

*викладач зарубіжної літератури та культурології,*

*спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії,*

*«викладач - методист» ,*

2017

ВСТУП

Мета сучасного освітнього процесу – не тільки сформувати у молоді необхідні компетенції, дати знання з різних предметів, а й виховати громадянина, сім’янина, професіонала, патріота, інтелектуально розвинену, духовно і морально зрілу особистість, готову протистояти викликам глобалізації життя.

В методиці повинен бути здійснений кардинальний перехід від інформаційно-пояснювального підходу, орієнтованого на передачу готових знань, до діяльного підходу, спрямованого не тільки на засвоєння знань, а й на способи цього засвоєння, на зразки та способи мислення і діяльності, на розвиток пізнавальних сил і творчих здібностей учнів, на розвиток і виховання так званого "планетарного мислення". Адже діяльність є основним фактором розвитку і самовизначення особистості.

Важливе місце в підготовці молоді до життя посідають різні форми позакласної роботи. У першу чергу це стосується позакласних заходів.

Сучасному суспільству потрібна інформована та компетентна творча особистість. Саме тому одним із головних завдань позакласних заходів з літератури є розвиток критичного мислення та творчих здібностей як комплексу відповідних якостей та життєвих компетентостей особистості.

Для цього необхідно організувати творчу діяльність, цікаву за змістом, привабливу для підлітків, таку, що враховує їхні здібності і захоплення.

Одним із напрямків виховної роботи є організаційно-масова робота, яка містить у собі організацію дозвілля підлітків, спілкування з однолітками в різних формах ігрової та дозвільно-розважальній діяльності, поліпшення психологічного здоров’я, створення умов для професійної орієнтації та самовизначення особистості.

Одним із напрямків освітнього процесу є – інтерактивне навчання.

Сутність інтерактивного навчання полягає в тому, що навчальний процес організований так, що всіх учасників залучено до процесу пізнання, формування висновків, створення певного результату, де кожен робить індивідуальний внесок, обмінюється знаннями, ідеями, способами діяльності. Відбувається цей процес в атмосфері доброзичливості та взаємопідтримки. Це дозволяє не тільки отримати нові знання, а й розвиває пізнавальну діяльність, переводить її в більш високі форми кооперації та співробітництва.

Інтерактивне навчання дозволяє розв'язати одразу кілька завдань: розвиває комунікативні вміння й навички, допомагає встановленню емоційних контактів між учасниками процесу, забезпечує виховне завдання, оскільки змушує працювати в команді, прислухатися до думки кожного. Використання інтерактиву знімає нервове напруження, дає можливість змінювати форми діяльності, переключати увагу на основні питання.

Впровадження інтерактивних технологій навчання сприяє інтелектуальному, соціальному й духовному розвитку студента, готовність жити й працювати в гуманному, демократичному суспільстві.

Сьогодні навряд чи треба когось переконувати в тому, що активні методи навчання, інтерактивні та ігрові технології, продуктивне навчання є необхідною умовою розвитку студентів.

Саме активному знаходженню відповідей на будь-які запитання, а не тільки вислуховуванню викладача, повинен навчитися сучасний студент.

Допомогти у вирішенні цієї проблеми можуть індивідуалізація навчання, особистісний підхід до кожного окремого «я», активні методи набування знань.

Позакласна робота дозволяє студентам спілкуватися з набагато більш широким, ніж на уроці, колом естетичних явищ, стає джерелом різноманітних художніх вражень - читацьких, музейних, театральних, музичних, від зустрічей з цікавими співрозмовниками. Рушійною силою позакласної діяльності виступає інтерес. Якщо робота на уроці, регламентована єдиної і обов'язкової для всіх програмою, спрямована на формування системи знань, умінь і навичок, то позакласна робота імпонує учневі добровільністю участі, свободою індивідуального вибору літературного матеріалу, форм спілкування з мистецтвом, способів творчого самовираження - можливістю робити те, що хочеш і можеш: спробувати себе в ролі актора, художника, екскурсовода і т.п. Це - «зона вільного пошуку». Тут не останню роль відіграє установка на швидку реалізацію задуму, на «кінцевий результат» - будь то спектакль, літературний турнір, краєзнавча експедиція.

Для мотивації навчання студентів найбільш вдалою формою роботи у цьому напрямку необхідно визнати групову як для занять оволодіння новими знаннями, так і для занять перевірки і контролю набутих знань, щоб від моделі спілкування «викладач – студент» перейти до нових взаємовідносин на новому якісному рівні – «викладач – група – студент».

Представлений виховний захід, присвячений року Японії в Україні, є прикладом, як можна долучити сучасну молодь до бажання отримати нові знання не тільки на уроках але і поза них.

Перша частина заходу присвячена цікавим фактам про Японію, які розповідають студенти і викладачі.

Друга частина – це змагання між викладачами та студентами у брейн-ринзі, що є перевіркою набутих знань під час першої частини виховного заходу та перевірка інтелектуальних здібностей різних субкультур.

Такий ігровий метод є мотиваційним, він стимулює і молодь і викладачів на перемогу.

Оби два блоки заходу супроводжуються презентаційним рядом, щоб не тільки чути, а і бачити, лунає японська музика. Сцена прикрашена японськими ієрогліфами, ліхтариками, сакурою та віялом.

У захід також включено два танці: один український, другий японський, які студенти самі підготували. А також були показані елементи бойового мистецтва Японії та елементи бойового українського гопака. Що вказує на спорідненість зовсім різних культур різних частин світу.

Саме групова форма роботи ефективна для проведення уроків узагальнення та корекції знань учнів, виховних, морально-патріотичних, естетичних, святкових заходів, тому що ця форма є зручною для вирішення одразу кількох навчальних і виховних задач.

По-перше, прищеплюється інтерес до предмету, побаченого, почутого тому що дух змагання, притаманний кожній людині, особливо яскраво проявляється саме на таких заняттях, а можливість показати своє вміння здійснюється тільки в тому випадку, якщо учень володіє певними знаннями.

По-друге, стимулюється позитивне ставлення до самоосвіти і взаємного навчання, бо саме ці форми вимагають використання колективних зусиль у вирішенні конкретних проблем.

По-третє, виховується почуття колективізму, відповідальності, взаємодопомоги, поваги до чужої думки, бо інколи завдання, які розглядаються на таких заняттях, заходах можуть мати декілька альтернативних варіантів відповіді.

Нарешті, у позакласній роботі більш відверто саме спілкування, різнопланове, поліфункціональне (міжособистісне, пізнавальне, художнє, творче), взаємини ж викладача й студентів відрізняє відкритість і неформальність, атмосфера справжньої співтворчості.

**Кухар Тамара**

*викладач зарубіжної літератури та культурології,*

*спеціаліст вищої кваліфікаційної категорії,*

*«викладач - методист» ,*

*Бердянський машинобудівний коледж*

*Запорізького національного технічного університету*

**«ЯПОНІЯ – КРАЇНА РАНІШНЬОГО СОНЦЯ»**

*О, країно! Далека й така таємнича,*   
*Де Сонце щодня виринає з пітьми,*   
*Де сакура квітне поблизу гір мальовничих,*   
*Сьогодні до тебе звертаємось ми.* 

Вступне слово викладачів

1 Барвиста, різноманітна наша планета Земля. Крихта Всесвіту. В одному її куточку є маленька, але незвичайна країна. Країна, де люди всупереч природі, що не дала їм удосталь ні корисних копалин, ні землі, досягли таких економічних висот, яким багато з людей, що живуть на нашій планеті, можуть тільки заздрити. А в чому ж секрет? Може в тім, що кожен житель цієї країни сильно любить її, любить людей, що живуть із ним поруч? А може, войовничий дух «бусідо» веде націю вперед? Не здаватись, не відступати, не бути переможеним! А може, це любов до всього прекрасного, що дала природа.

2 Сьогодні ми проведемо урок-подорож до країни ранкового Сонця, країни дивовижної та екзотичної .

Японія – велика загадка для європейця. Її історія дуже давня та унікальна. Хто з Вас не чув про такі японські диковини, як мистецтво бансай, театр Кабукі, школи східних єдиноборств, традиційну поезію «танкі», «хаку» та «хайку», чайну церемонію, медитації. Мудреці Японії з давніх давен являли собою взірець спокою, цілеспрямованості, самопізнання та дисципліни. Присвятивши свято цій чудовій, багатогранній країні, Ви відчините віконце до культурних та духовних глибин Сходу.

1. Шановні друзі, наші ведучі відчинять для вас віконце до глибин таємничого Сходу.

2. Друга частина нашого заходу – гра брейн-ринг, присвячена Японії.

1. Шановні гравці - уважно слухайте і дивіться на сцену, тому що відповіді на наші питання обов’язково пролунають у залі.

2. Ми радо вітаємо наше вельмишановне журі, це

1. В добру путь, шановні друзі, запрошуємо всіх заглибитись у загадкову країну ранкового Сонця!

Розповідають 3 студенти цікаві факти про Японію

1 студент . Японія — це острівна країна, розташована вздовж тихоокеанського узбережжя [Східної Азії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%85%D1%96%D0%B4%D0%BD%D0%B0_%D0%90%D0%B7%D1%96%D1%8F). Основні острови  - [Хоккайдо](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%BA%D0%BA%D0%B0%D0%B9%D0%B4%D0%BE), [Хонсю](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%8E), [Сікоку](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%96%D0%BA%D0%BE%D0%BA%D1%83) і [Кюсю](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%8E%D1%81%D1%8E). У цілому, Японський архіпелаг складається приблизно з 3000 малих островів. Японія посідає 19 місце за щільністю населення у світі. 70—80% поверхні островів вкривають [ліси](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9B%D1%96%D1%81%D0%B8) і [гори](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B8), непридатні для [сільського господарства](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%96%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B5_%D0%B3%D0%BE%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D1%80%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE), [промисловості](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%81%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D1%96%D1%81%D1%82%D1%8C) чи мешкання через часті [тайфуни](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D1%80%D0%BE%D0%BF%D1%96%D1%87%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BD), [зсуви](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D1%81%D1%83%D0%B2_%D2%91%D1%80%D1%83%D0%BD%D1%82%D1%83) і [землетруси](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D1%82%D1%80%D1%83%D1%81). Більшість населення сконцентровано у прибережних зонах та на [рівнинах](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D1%96%D0%B2%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D0%B0).

2. Найвищою горою-вулканом країни є [гора Фудзі](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%93%D0%BE%D1%80%D0%B0_%D0%A4%D1%83%D0%B4%D0%B7%D1%96) висота якої становить 3 776 м. Японські острови, які простягаються з півночі на південь, лежать у шести кліматичних зонах. Давня назва Японії – Ніппон, що означає «джерело Сонця». Ця давня назва відображена на прапорі Японії: червоний диск в центрі полотнища означає Сонце, що сходить. Неофіційний герб – 16-пелюсткова хризантема – герб імператорського дому.Давня столиця – мала назву Едо.

Вперше європейці довідалися про Японію з описів Марко Поло ще у 18 ст.

3.Японія  є [унітарною](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BD%D1%96%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC)  [демократичною](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D0%BC%D0%BE%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%82%D1%96%D1%8F)  [національною державою](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%86%D1%96%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0_%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%B0)  з  [парламентською](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%BB%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%B7%D0%BC)  [конституційною монархією](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%80%D1%85%D1%96%D1%8F). Її основний закон - [Конституція](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%86%D1%96%D1%8F_%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%96%D1%97) [1947](https://uk.wikipedia.org/wiki/1947) року. Він базується на недоторканності [прав людини](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B0%D0%B2%D0%B0_%D0%BB%D1%8E%D0%B4%D0%B8%D0%BD%D0%B8), принципах [пацифізму](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%84%D1%96%D0%B7%D0%BC) та визнанні [японської нації](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%86%D1%96) носієм державного [суверенітету](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B2%D0%B5%D1%80%D0%B5%D0%BD%D1%96%D1%82%D0%B5%D1%82). За Конституцією влада в Японії [поділяється на три гілки](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A0%D0%BE%D0%B7%D0%BF%D0%BE%D0%B4%D1%96%D0%BB_%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8) - [законодавчу](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B4%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0_%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B0), [виконавчу](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%87%D0%B0_%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B0) і [судову](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%B4%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B2%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B0). Формальним головою держави є Імператор Японії, символ державності і національної єдності. Він позбавлений права керувати країною й виконує лише церемоніальні функції. Чинним Імператором країни є Його Величність Імператор [Акіхіто](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BA%D1%96%D1%85%D1%96%D1%82%D0%BE). Фактичним головою держави виступає [прем'єр-міністр](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%27%D1%94%D1%80-%D0%BC%D1%96%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%80_%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%96%D1%97), голова Кабінету міністрів. Згідно з Конституцією японська держава не має [збройних сил](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%97%D0%B1%D1%80%D0%BE%D0%B9%D0%BD%D1%96_%D1%81%D0%B8%D0%BB%D0%B8). Замість них в країні діє державна організація [Сил Самооборони Японії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BB%D0%B8_%D0%A1%D0%B0%D0%BC%D0%BE%D0%BE%D0%B1%D0%BE%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B8_%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%96%D1%97) (СС).

1. Японія складається з 47 префектур.  Префектура є найбільшою адміністративною одиницею країни. Префектури поділяються на дрібніші адміністративні одиниці — міста, містечка та села. Особливе місце у адміністративній системі посідає мегаполіс Токіо, який розділено на 23 міста.

2. Японія – однонаціональна країна, тут японці становлять 99% населення. В Японії проживає 127,6 млн. осіб, 7-ме місце у світі за кількістю населення. Середня густота населення 327 осіб на 1 кв.км. Більшість населення живе на приморських низовинах і в долинах річок. Переважна більшість японців – міські жителі, що живуть у мегалополісах. В країні високі темпи урбанізації – 90%, 200 величезних міст у країні. Японія – країна із тривалістю життя приблизно 81,5 років.

3. [Економіка Японії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%BC%D1%96%D0%BA%D0%B0_%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%96%D1%97) є однією з найпотужніших у світі. Вона посідає третє місце після [США](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8%D0%90) та [Китаю](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%82%D0%B0%D0%B9) за показниками [ВВП](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%92%D0%9F) ($4,123 трильйони у [2015](https://uk.wikipedia.org/wiki/2015)) і третє місце після [США](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%A8%D0%90) і [КНР](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%9D%D0%A0" \o "КНР) за показниками купівельної спроможності. Японська економіка є однією з найбільших в [Азії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B7%D1%96%D1%8F). Вона дуже залежить від поставок сировинних матеріалів з інших країн через нестачу природних ресурсів. Японія входить до числа найбільш заселених країн світу.

Станом на 2010 рік рівень смертності в Японії був одним найнижчих у світі. Через високу тривалість життя і низьку народжуваність, Японія є однією з [найстаріших націй](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%82%D0%B0%D1%80%D1%96%D0%BD%D0%BD%D1%8F) світу.

1. Єдиною [державною](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B5%D1%80%D0%B6%D0%B0%D0%B2%D0%BD%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) [офіційною](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D1%84%D1%96%D1%86%D1%96%D0%B9%D0%BD%D0%B0_%D0%BC%D0%BE%D0%B2%D0%B0) мовою в Японії є японська мова.

Мова специфічна, не входить до жодної з мовних сімей. 2 азбуки та писемність ієрогліфічна, запозичена в 6 ст. з Китаю. У повсякденному вжитку – 2000 ієрогліфів та 46 літер 2 алфавітів. Японські тексти читаються згори донизу і справа наліво. Це країна високої культури й суцільної грамотності.

2. Основними релігіями в Японії є [синто](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%B8%D0%BD%D1%82%D0%BE), [буддизм](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%91%D1%83%D0%B4%D0%B4%D0%B8%D0%B7%D0%BC), [християнство](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A5%D1%80%D0%B8%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%8F%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE). Також присутня велика кількість неорелігійних сект. Історично поряд з синто та буддизмом в [Японії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%AF%D0%BF%D0%BE%D0%BD%D1%96%D1%8F) були поширені [даосизм](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D0%B0%D0%BE%D1%81%D0%B8%D0%B7%D0%BC) та [конфуціанство](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BD%D1%84%D1%83%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE).

3. Японія є одним із світових лідерів у галузі освіти. Станом на [2009](https://uk.wikipedia.org/wiki/2009) рік рівень грамотності населення країни становив 99%. У Японії діє європейська освітня модель прусського зразка, що була впроваджена в другій половині [19 століття](https://uk.wikipedia.org/wiki/19_%D1%81%D1%82%D0%BE%D0%BB%D1%96%D1%82%D1%82%D1%8F) і діє з незначними змінами до сьогодні. Всі школяри ходять до навчальних закладів обов’язково в шкільній формі.

1. Японія — провідна країна в галузі наукових досліджень, зокрема, технології, устаткування для машин і [біомедичних досліджень](https://uk.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%91%D1%96%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%BD%D1%96_%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%96%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F&action=edit&redlink=1). Японія є світовим лідером в галузі [фундаментальних наукових досліджень](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A4%D1%83%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D1%96_%D0%B4%D0%BE%D1%81%D0%BB%D1%96%D0%B4%D0%B6%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D1%8F), здобувши п'ятнадцять лауреатів [Нобелівської премії](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%BB%D1%96%D0%B2%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%BF%D1%80%D0%B5%D0%BC%D1%96%D1%8F) у галузі фізики, хімії та медицини. Японія також є світовим лідером із виробництва й використання робототехніки, вона володіє більше половини (402 200 з 742 500) промислових роботів у світі.

2. Основу японської кухні складають рослинні продукти, овочі, рис, риба, багато продуктів моря. Улюбленим продуктом є рис – японський хліб, без якого не можна помислити традиційний стіл. З нього готують різні страви, суші, одна із найпопулярніших страв японської кухні. Усі інші страви – з овочів, риби, м’яса – «додаткова їжа». В японській кухні мало не тільки м’яса, а також жирів, небагато їдять і молочних продуктів оскільки в буддизмі заборонялося вбивати та їсти тварин. Багато національних страв готують з дарів моря: молюсків, кальмарів, восьминогів, крабів, креветок, морських водоростей та навіть дельфінів Японці вживають також багато фруктів. Улюблений напій – чай.

3. Найстаріший вид спорту в Японії — національна боротьба [сумо](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D1%83%D0%BC%D0%BE).

Багато японських традицій пов’язані із середньовічними правилами честі рицарів бусідо. Цей кодекс правил проповідує суровий аскетизм, зневага до мук і смерті, вірність обов’язку при любих обставинах, а в випадку невдачі – готовність до самовбивства –  харакірі . Із рицарських військових вправ з’явилися карате, боротьба дзюдо, фехтування кендо, стріляння із лука, боротьба сумо. Військові мистецтва Японії – дзюдо, карате, кендо – вони базуються на точності рухів, пластичності бійців і обов’язково пов’язані з тим чи іншим образом.

 Кендо – сучасне бойове мистецтво японського фехтування на бамбукових мечах.   
Карате є бойовим мистецтвом, що розвинулося з рукопашних китайських бойових мистецтв. Удари наносяться як руками (кулаками, ребром долоні, відкритою рукою, ліктями), так і ногами (стопами, колінами).

**(Виступ хлопців з бойового мистецтва)**

1. Японія – це країна, яка зуміла стати однією з найбільш розвинених країн світу, не втрачаючи при цьому своїх традицій. Вона зберегла своє власне обличчя і навіть примусила інші країни звернутися до її досягнень, перейняти часточки її культурної спадщини.

Японці кажуть, що у звичайному можна побачити незвичайне,

прекрасне: у простому - зрозуміти складне, у деталі - побачити ціле.

Мистецтво Японії - це мистецтво деталі, а не цілого.

Мистецтво Японії - це гармонія людини і природи.

2.Національні риси характеру це – ввічливість, доброзичливість, бажання дарувати один одному подарунки.

Ввічливість японців сьогодні виглядає як екзотика. Зустрівши знайомого, японець може завмерти, зігнувшись навпіл серед вулиці.

3.У Японії цінують людей працелюбних та досвідчених. Дотепер в Японії трудові ресурси цінуються і тут збереглася найкоротша відпустка серед розвинених країн, вона не перевищує 10 днів. Вважається, що пошук нових знань і навичок прикрашає людину в будь-якому віці так само, як скромність і повага до старших. У працюючих японців прийнято приходити на робоче місце за пів години до початку робочого дня, а уходити тільки після свого начальника (це інколи на 2-3 години пізніше).

1.Кімоно – національний одяг японців, він дуже простий за кроєм, але складний, щоб одягати й носити, одяг; через плечі людини перекидається тканина так, щоб ззаду і попереду вона звисала аж до підлоги, потім зшивається ззаду і з боків; кімоно не має ґудзиків і утримується поясом.

Характерною рисою кімоно є рукава соде, які зазвичай набагато ширші за товщину руки. Вони мають мішкоподібну форму.

Тканини, з яких виготовляються кімоно, як правило, нееластичні. Для поясу використовують сукно. А традиційне взуття – дерев’яні сандалі – скамеєчки (гета) на двох брусках. Головним атрибутом одягу жінки є віяло, парасолька, шпилька для волосся.

2. Цікавою і дивовижною є чайна церемонія в Японії. Її теж можна назвати мистецтвом. В Японію чай попав у 8 столітті. Його напевне привезли буддійські монахи з Китаю, Кореї чи з Індії. Чай – улюблений напій. Його готують з молодих чайних листків, які висушують і розтирають на порошок за спеціальною технологією. Японський чай має зеленуватий колір і за виглядом та смаком відрізняється від європейського.

3. Ікебана  - це давнє мистецтво аранжування квітів

Суть ікебани виражена словами: „Квіти зрізані, але не вбиті!”. Складаючи композицію, ми рятуємо душу квітки, вона продовжує жити в досконалій гармонії з довкіллям. Ікебана – це не холодна картина, це музика квітів, вона виконує пісню про красу природи, навчає бачити красу в простому, непомітному, повсякденному – звичайних предметах. Композиції квітів поєднують три сфери: небо, людину, землю. Перші ікебани були великі, до трьох метрів, глядач сідав навпроти композиції і міг споглядати її протягом кількох годин.

1. Японія – країна нецке (мініатюрної скульптури 2,5- 15 см ), ляльок Кокеші, які виготовляють з дерева та Манекінеко, це глиняна, фарфорова або деревяна кішечка з обов’язковими елементами: піднятя лапа, нагрудник, колір і монета.

В Японії народилость мистецтво орігамі - мистецтво складання фігурок з паперу,яке є улюбленим заняттям японців.

2. Японія- країна бонсай - це вирощування карликових дерев у горщиках.

Чудовими і незвичайними сади Японії. Японський сад будується по принципу пейзажного малюнку, який зображає світ як частину Всесвіту. Кожний компонент саду має символічне значення.

3. Японці складають незвичайні вірші хокку і танка , основна тема яких нерозривна єдність природи і людини.

Японці надзвичайно люблять природу. У них навіть існують обряд милування весняними квітами, осіннім місяцем, раннім снігом. Пізнаючи природу, людина пізнає себе як частинку Всесвіту. Скільки різноманітних рослин в природі і стільки ж неповторних людей.

Не втратити свою індивідуальність у вирі життєвих негод – ось чи не головне завдання людини в цьому світі.

1. У Японії існує театр Кабукі, де всі ролі виконують чоловіки.

2. Зараз вашій увазі мі запропонуємо ще декілька цікавих фактів о Японії, які не всім відомі.

3. Найнижчий рівень злочинності у світі в Японії.

У японців досі діє смертна кара.

1. В Японії вважається непристойним сморкатися на людях, а ось шмигати носом на ділових переговорах — це нормально.

2. Під час японського весілля наречена переодягається мінімум тричі: спочатку вона в білому національному вбранні, потім надягає червоне кімоно, символ радості, а до кінця вечора переодягається в звичайний європейський весільний наряд. Голову нареченій пов’язують трикутної косинкою, що приховує жіночі «роги ревнощів».

3. Японці надають таке ж значення групі крові, як ми знакам зодіаку. По групі крові визначається сумісність партнерів, а газети навіть публікують свого роду «гороскоп» для представників кожної з груп крові.

1. У Японії прийнято приймати подарунки, тільки двома руками.

2. У японців існує особлива традиція, присвячена милуванню червоними кленовими листями (момидзи). Це явище має майже таку ж популярність, як і весняна традиція милування квітами сакури.

3. Японці не міняють воду в ванні, одну і туж воду використовує ціла сім’я Для японців ванна — не тільки спосіб змити з тіла бруд, це ще й ефективний спосіб розслабити розум, тіло і дух. Тому багато японці вечорами приймають гарячу ванну і регулярно їздять до гарячих джерел. На відміну від західного світу, члени однієї японської родини використовують одну і ту ж воду для купання. Але приймають ванну вони не одночасно: першим миється батько, за ним мати, а потім діти.

1. Наша українська культура можливо не така давня, але не менш цікава, барвиста, мальовнича, мелодійна….Наші українські танці найзапальніші у світі!!!

**(Український танок у виконанні дівчат і хлопців)**

2. Як Україна, так і Японія шукають шляхи зближення. Перший візит за кордон наш президент зробив 18 – 21 січня 2011 року саме до Японії і це символічно. Був підписаний документ про глобальне співробітництво.

[2011](https://uk.wikipedia.org/wiki/2011) року, після [Великого східнояпонського землетрусу](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B5%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D1%82%D0%BE%D1%85%D0%BE%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%B7%D0%B5%D0%BC%D0%BB%D0%B5%D1%82%D1%80%D1%83%D1%81) й [аварії на Фукусімській АЕС](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B2%D0%B0%D1%80%D1%96%D1%8F_%D0%BD%D0%B0_%D0%A4%D1%83%D0%BA%D1%83%D1%81%D1%96%D0%BC%D1%81%D1%8C%D0%BA%D1%96%D0%B9_%D0%90%D0%95%D0%A1), офіційний Токіо відновив відвідини України. Метою візитів стало запозичення українського досвіду у сфері подолання наслідків ядерної катастрофи на [Чорнобильській АЕС](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A7%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%BE%D0%B1%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B0_%D0%90%D0%95%D0%A1).

3 червня 2015 року Верховна Рада ратифікувала Угоду між Україною та Японією про сприяння та захист інвестицій.

3. [5 червня](https://uk.wikipedia.org/wiki/5_%D1%87%D0%B5%D1%80%D0%B2%D0%BD%D1%8F) [2015](https://uk.wikipedia.org/wiki/2015) року [Абе Сіндзо](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%B1%D0%B5_%D0%A1%D1%96%D0%BD%D0%B4%D0%B7%D0%BE) відвідав із офіційним візитом [Київ](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%B8%D1%97%D0%B2). В історії японсько-українських відносин це був перший візит японського посадовця рангу [прем'єр-міністра](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D1%80%D0%B5%D0%BC%27%D1%94%D1%80-%D0%BC%D1%96%D0%BD%D1%96%D1%81%D1%82%D1%80) до України. Одним із ключових питань цієї зустрічі стало питання поглиблення взаємодії України та Японії у міжнародних безпекових питаннях, передусім у контексті розгортання в Україні миротворчої місії та співпраці і координації дій щодо реформування Ради Безпеки ООН. Крім того, було предметно розглянуто шляхи спрощення візового режиму для поїздок українських громадян до Японії.

1. Так, упродовж наступних десяти років будуть реалізовуватися дослідницькі проекти в межах ЧАЕС, спільні угоди у вирішенні екологічних проблем. Закладені проекти з будівництва українських супутників і ракетоносіїв для Японії. Співпрацюють країни на спільному підприємстві з виробництва автобусів «Богдан».

Японія одна з багатьох держав яка надає нам допомогу у вирішенні конфлікту на Сході України.

Викладач 1. Нарешті почнемо нашу гру, присвячену Японії.

Викладач 2. Команди студентів та викладачів визначать хто уважніший, спритніший і розумніший.

1. Запрошуємо команди до ігрових столів:

2. Команда викладачів ( називають викладачів)

1. Команда студентів ( називають студентів)

**І конкурс: «Питання-відповідь»**

1. Ви повинні відповісти на легке запитання, але тільки після того як натиснете кнопку лампи. Кожна відповідь – один бал.

1. Що означає Токіо? (Східна столиця)

2. Грошова одиниця.(йєна)

3. Як перекладається слово карате? (боротьба без зброї)

4. Національна квітка японців. (хризантема)

5. Мистецтво складання букетів.(ікебана)

6. Національний одяг (кімоно)

7. Дерево – національний символ країни (сакура)

8. Державний лад Японії (конституційна монархія)

9. Назва морального кодексу самураїв (бусідо)

10. Який жест при зустрічі друзів відсутній у японців? (рукопотискання)

Що означає?

Дзюдо – боротьба;

харакірі – самовбивство самураїв;

ханамі – милування квітами;

татамі – назва циновок;

тяною – церемонія чаювання;

хасі – назва паличок, якими їдять рис;

кімоно – традиційний одяг;

**2 Конкурс «Вірю чи не вірю».**

2. Гравці повинні відповісти ТАК ЧИ НІ на наші твердження.

1. Чи правда, що в Японії на День святого Валентина першими проявляють симпатію і дарують подарунки дівчини? Так. Ця традиція дозволяє дівчаткам сказати "так", не чекаючи, поки японський чоловік набереться сміливості до неї підступитися.

2. Чи правда, що сніговиків у Японії прийнято ліпити тільки з двох куль, а не трьох, як прийнято у світі. ТАК

3. Чи правда що в Японії м'ясо і риба дорожчі за фрукти? Ні в Японії дешева риба і м'ясо, але дуже дорогі фрукти. Одне яблуко коштує 2 долари, зв'язка бананів - 5. Найдорожчий фрукт - диня, сорт типу нашої " торпеди" обійдеться в Токіо у 200 доларів.

4. Прада, що в Японії їдять дельфінів. Так. З них роблять суп, готують кусияки (японський шашлик), навіть їдять сирим. У дельфіна досить смачне м'ясо, несхоже на рибу.

5. Правда, що в японському метро і потягах є вагони тільки для жінок.? Так . Їх приєднують вранці, щоб в час пік ніхто не домагався дівчат.

6. Правда що японці настільки пунктуальні, що завжди уходять з роботи вчасно? Ні. Японці ніколи не йдуть з роботи вчасно. Вони чекають, поки начальник їх відпустить або поки він сам не піде додому. А начальники затримуються зазвичай на три-чотири години, іноді довше.

6. Правда, що в Японії навчальний рік починається 1 квітня і розділений на триместри. Так.

7. Правда що навіть в холодну погоду восени, взимку або весною школяркам заборонено носити панчохи - тільки гольфи, передбачені шкільною формою.? Так. Навіть у холоди дівчата ходять з голими ногами.

8. Чи правда, що усі весілля в Японії відбуваються за бажанням молодих. Ні. У Японії досі 30% весілль відбувається в за бажанням батьків, які і обирають майбутніх чоловіка і дружину.

9. Чи правда, що в усіх північних містах Японії, де взимку випадає сніг, підігріваються тротуари і вулиці.? Так. Ожеледі не буває, і сніг прибирати не потрібно. Дуже зручно!

10. Чи правда що в Японії немає центрального опалювання.? Так. Кожен обігріває квартиру як може: масляними нагрівачами, пічами на гасі і газі.

11. Правда, що в японській медицині є діагноз " кароши", що означає "смерть від перевтомлення». Так. В середньому щороку з цим діагнозом помирає 10 тисяч чоловік.

12. Чи правда що Фудзіяма є приватним володінням ? Так. Вона знаходиться у власності синтоїстського Великого храму Хонгу Сенген, в якому зберігається дарча від Сегуна, датована 1609 роком.

13. Правда що японські місяці називаються за допомогою цифр? Так. У японській мові у місяців немає назв, замість цього вони позначаються порядковими номерами. Наприклад, вересень - це " кугацу", що означає "дев'ятий місяць".

14. Правда, що в Японії розташовано найбільше сміттєзвалище у світі? Ні, в Японії немає звалищ, оскільки усе сміття переробляється. Відходи діляться на чотири види: скло, спалюване сміття, що переробляється і неспалюваний, на вулицях урн теж немає - тільки спеціальні баки для збору пляшок.

15. Чи правда, що в Японії про стихійне лихо оповіщають в гучномовці, які розташовуються на вулицях? Ні. У японські телефони вбудована система екстреного сповіщення нації. Коли відбувається якийсь катаклізм, в усіх телефонах спрацьовує гучний звуковий сигнал (навіть якщо звук був відключений) і з'являється повідомлення, що пояснює, що сталося і як поводитися.

16. Правда, що замість підпису в Японії ставлять спеціальну іменну печатку? Так це - ханко. Така печатка є у кожного японця, і нею користуються багато разів в день. А ще її можна купити у будь-якому магазині.

**3 Конкурс «Дивись і відповідай».**

1. Крім слайдів у нас є ще три відповіді - підказки, які ви почуєте, якщо не зможете відповісти одразу. Слухайте і дивіться. (Проектуються на екран слайди на кожне запитання)

**1. У стародавні часи сучасна столиця Японії називалася саме так.**

**Кіото**

**Едо**

**Токіо**

**2. Хто такі Кокеши?**

**Тваринні**

**Рослини**

**Ляльки**

**3. Традиційний одяг японців?**

**Кімоно**

**Сари**

**Хаками**

**4. Культовий вид спорту в Японії.**

**Ушу**

**Сумо**

**Тхеквондо**

**5. Саме це є невід'ємною частиною традиційного японського костюму. Стрічка на голову**

**Віяло**

**Хустка на шию**

**6. Що запускають в небо на свята в Японії?**

**Повітряних зміїв**

**Повітряні кулі**

**Салют**

**7. У буддизмі цвітіння цього дерева виступає символом тлінного життя і непостійності буття. У поезії - асоціюється з юністю, що пішла, і коханням. Для японців ця подія ностиь характер державного масштабу.**

**Магнолія**

**Жасмин**

**Сакура**

**8. Блюдо традиційної японської кухні, приготоване з рису, різних морепродуктів, а також інших інгредієнтів.**

**Паэлья**

**Ризотто**

**Суші**

**9. З чого робляться традиційні Кокеши?**

**З глини**

**З дерева**

**З воску**

**10. У чому ходять в школу японці?**

**У шкільному кімоно**

**В шкільній формі**

**В звичайному одязі**

**11. Назвіть традиційні релігії в Японії.**

**Буддизм і синтоизм**

**Буддизм**

**Буддизм і даосизм**

**12. Це давнє східне мистецтво в перекладі з японського означає "рослину в мисці". Зараз воно популярне у всьому світі.**

**Бонсай**

**Тясицу**

**Сэнто**

**13. Що зображене на фотографії?**

**Японські ліхтарики**

**Японські повітряні змії**

**Вітряні вимпели**

**14. Мистецтво гарного писання, яке вважається витонченою формою живопису.**

**Калланетика**

**Каліграфія**

**Граффіті**

**15. Скільки мечів у самурая?**

**Два**

**Три**

**Один**

**16. У Японії існує легенда, згідно якої треба скласти саме стільки паперових журавлів, щоб збулося найзаповітніше бажання.**

**Десять тисяч**

**Тисячу**

**Сімсот**

**17. Японська традиція, одна з форм медитації, стала невід'ємним елементом японської культури. Про яку традицію йде мова?**

**Дзадзэн**

**Чайна церемонія**

**Йога**

**18. Скільки префектур входить до складу Японії?**

**52**

**47**

**44**

**19. Хто є правлячим Імператором Японії?**

**Хирохито**

**Нарухито**

**Акихито**

**20. Скількома морями омивається Японія?**

**Двома**

**Трьома**

**Чотирма**

**21. Найдорожчий плід в Японії?**

**Яблуко**

**Банани**

**Диня**

**22. Гілки цього дерева прикрашають будинки в Японії на Новий рік.**

**Сосна і бамбук**

**Ялиця і ясен**

**Магнолія і цукрова тростина**

**23. Найвища гора Японії?**

**Адзума**

**Фудзіяма**

**Татэ**

**24.Як називається найбільший по площі острів Японії?**

**Хонсю**

**Сикоку**

**Хоккайдо**

**25 Як називаються японські комікси?**

**Манго**

**Мангуст**

**Манга**

**26. Що відгадують в японському кросворді?**

**Слова**

**Числа**

**Малюнки**

**27. Скільки ударів дзвону сповіщають прихід Нового Року в Японії?**

**12**

**25**

**108**

**28. Ця поширена японська скульптура приносить її власникові вдачу. Вона зображує цю тварину з піднятою вертикально лапою і зазвичай виставляється у вітринах магазинів, в ресторанах.**

**Собака**

**Кішка**

**Ведмідь**

**29. Японець вчиться робити це в 10 разів повільніше за європейця, але, навчившись, робить це в 4 рази швидше. Що?**

**Жує**

**Пише**

**Малює**

2. Нарешті останній, **четвертий конкурс, присвячений також і культурі України**. У нас багата культурна та історична спадщина, якою ми всі пишаємось.. Ви повинні назвати аналог українського слова японському, наприклад: Токіо – Київ.

Самураї – козаки

Кокеши – мотанки

Віяло – вінок

Суші – сало

Фудзіяма – Говерла

Імператор – Президент

Хризантема – тризуб

Хокку і танка – думи

Сакура – калина

Саке – горілка

Кендо - бойовий гопак

Кімоно – вишиванка

Орігамі - писанки

1. Дякуємо командам за відповіді.

1. Журі визначаються з переможцями, а ми подивимось **японський танок з віялами у виконанні дівчат.**

2.Слово надається журі.

1.Звісно, що за такий короткий час ми не могли все розповісти про цю країну. Про її культуру, традиції, економіку, звичаї можна говорити дуже багато.

2. Ми сподіаємось, що після нашого заходу Японія стала трішечки ближчою для вас, ви узнали речі, про які не чули і навіть не здогадувались, що ця таємнича країна відкрила свої двері для вас, в які ввійдете ви самі.

Л**ітература**

1. Білоусова В.О., Говорун Т.В., Кисельова Н.Й. Виховання культури поведінки учнів. – К.: Рад. школа. 1986. – 160с.

2. Дудар О. В. Залучення національних традицій до сучасної системи виховання / О. В. Дудар // Класний керівник. – 2012. – № 1/2. – С. 22-23

3. Зарубіжна література XX століття / за ред. О, М. Ніколаєнко, Н. В. Хоменко/ Посібник. Київ «Академія», 1998 . 320с.

4. Зелюк В. В. Формування патріотизму, свідомої громадянської позиції та зміцнення моральності учнівської молоді: досвід і проблеми / В. В. Зелюк // ПостМетодика. – 2009. – № 4. – С. 57-59

5. Історія художньої культури: Візантія. Арабо- мусульманський світ. Китай. Японія: підруч. для студ. вищих навч. закладів мистецтва і культури / В. М. Шейко [и др.] ; Харківська держ. академія культури. — Х. : ХДАК, 2001. — 182 с.: іл.

6. Література XX століття. Хрестоматія / Упорядники: К.М. Пахарєва, С. Г. Щолокова та ін./Київ. Освіта. 1995, с. 592

7. Методика воспитательной работы/ Под ред. В.М. Коротова. – М.: Просвещение, 1990. – 175 с.

8. Пометун О.І. Інтерактивні технології навчання: теорія, практика, досвід: Методичний посібник/ О. Пометун, Л.Пироженко. – К:, „А.П.Н.”, 2002. – 136 с.

9.В.A.Рубель. [Японія](http://history.org.ua/LiberUA/978-966-00-1359-9/978-966-00-1359-9.pdf) // [Енциклопедія історії України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%95%D0%BD%D1%86%D0%B8%D0%BA%D0%BB%D0%BE%D0%BF%D0%B5%D0%B4%D1%96%D1%8F_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8) : у 10 т. / редкол.: [В. А. Смолій](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BC%D0%BE%D0%BB%D1%96%D0%B9_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B9_%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D1%96%D0%B9%D0%BE%D0%B2%D0%B8%D1%87) (голова) та ін. ; [Інститут історії України НАН України](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%86%D0%BD%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%83%D1%82_%D1%96%D1%81%D1%82%D0%BE%D1%80%D1%96%D1%97_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8_%D0%9D%D0%90%D0%9D_%D0%A3%D0%BA%D1%80%D0%B0%D1%97%D0%BD%D0%B8). — К. : [Наук. думка](https://uk.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%B0%D1%83%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0_%D0%B4%D1%83%D0%BC%D0%BA%D0%B0), 2013. — Т. 10 : Т — Я. — С. 750.

10. Використані Інтернет ресурси.