**Управління освіти і науки**

**Черкаської обласної державної адміністрації**

**Відділ освіти Золотоніської міської ради та виконавчого комітету**

**Золотоніська спеціальна загальноосвітня школа – інтернат**

**Черкаської обласної ради**

**Конспект заняття**

**на тему: «Мандала»**

**Автор:**

**вихователь,**

**«спеціаліст вищої категорії»**

**Сомова Л.В.**

**Золотоноша 2018**

***Діти повинні жити у світі краси, гри, казки, музики, малюнка, фантазії, творчості***

**Василь Сухомлинський.**

**Мета заняття:**  **формування ключових компетентностей:**

* **навчально-пізнавальної:** Ознайомити з поняттям «мандала» і способами роботи з нею. Bчити розуміти і відчувати свій внутрішній світ, своє ставлення до себе і оточуючого; формування здатності визначити емоційний стан людини; сприяти згуртуванню дитячого колективу.
* **розвивальної:** розвивати окомір, увагу, пам'ять, спостережливість,  уважність; розвивати творчі здібності, образне мислення, активізація розумової діяльності та пізнавальні процеси.
* **загальнокультурної:** Виховувати любов і взаємоповагу до оточення, розвивати волю, наполегливість, сумління, відповідальність.
* **корекційної:** вималювати, виплеснути надлишкові хвилювання, збудження, агресію, тривогу, вивести назовні все, що позбавляє внутрішнього спокою і гармонії. Розвивати дрібну моторику, навчити релаксації .

**Обладнання:** Слайди мандал, фломастери, кольорові олівці за кількістю дітей, велика кількість різноманітних розмальовок з малюнком мандали, фільм «Світ танцюючих мандал».

**Хід заняття**

**1.Вступна частина**

Ритуал привітання. Попросіть дітей встати півколом навпроти екрану. Увімкніть презентацію. Слайд 1 порожній - щоб проектор вже був включений, але ніщо не відволікало увагу учнів. Запропонуйте дітям обмінятися привітаннями - «(Ім'я дитини, я радий (а) тебе бачити» - «Спасибі, я теж радий (а) тебе бачити». Далі попросіть дітей сісти на стільці.

**2. Основна частина**

**Слово вихователя:**

Слово «мандала» має давнє походження, ще з санскриту воно перекладається як «священний коло» або квітка життя. Спочатку мандали малювали кольоровим піском, що досі практикують Тибетські Ченці, сьогодні ж мандалу малюють, вишивають, вибивають на тканині та шкірі, зображують на піску, роблять вітражі і взагалі застосовують майже всі види творчості.

Перегляд презентації

**Вихователь:** Розглядати її треба повільно, рухаючись поглядом від країв до центру за годинниковою стрілкою. Малюнок мандали  зазвичай являє собою коло з вираженим центром.

Зверніть увагу на візерунок: який він незвичайний,симетричний. Мандали можуть бути різноманітними. У складній геометричній композиції мандали можна побачити елементи: геометричні візерунки.

Мандали можуть бути створені людиною так і самою природою. У природі мандала існує скрізь: від сонця до сніжинки. Так, наприклад, клумба в сквері ,що радує око - мандала, наша планета Земля, якою вона бачиться з космосу-мандала, компас – мандала.

Учні розглядають картинки мандал на папері та слайдах.

**Вихователь:** Для створення мандали необхідно закрити очі і уявити, що ви занурюєтеся в себе, у свій внутрішній світ. Згадайте все, що відбувалося з вами в цьому році: дивовижне і звичайне, приємне і не дуже. Подивіться на тих людей, які оточували вас. Уважно розгляньте ті образи, які виникають у вас. Постарайтеся запам`ятати їх форми, кольору, лінії. Побудьте в своєму світі якийсь час.

Творче завдання «Розфарбуй мандалу».

Питання для рефлексії:

• Сподобалося вам розфарбовувати мандали?

• А, що ви відчули коли працювали з мандалами?

**Вихователь:** Ми з вами розфарбовували мандали - чарівні кола, які допомагають нам заспокоїтися, стати трішки добрішими, поліпшити свій настрій.

А ще, щоб заспокоїтися, мандали можна просто розглядати. Зараз ми з вами подивимося невеличкий фільм «Світ танцюючих мандал».

**3. Заключна частина.**

Питання для обговорення:

• Сподобалося заняття?

• Що сподобалося найбільше?

• Що таке мандала?

• Якими чарівними властивостями вона володіє?

**Список використаних джерел**

1. Графічні методики в психодіагностиці та психокорекції: навч. посібн. / упор. : І. А. Слободянюк, О. О. Холодова. – Він­ниця: Континент-Прим, 2000. – 28 с.
2. Комплексний інтегрований урок з використанням біоадекватних технологій англійська мова та арт-терапія - [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://abetkaland.in.ua/kompleksnyj-integrovanyj-urok-anglijska-art-terapiya/>
3. Психологія [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://campusalterego.blogspot.com/p/blog-page_9.html>
4. Роменець В. А. Психологія творчості: навч. посібник. – К.: Либідь, 2004. – 288 с.
5. Терлецька Л. Про методи арт-терапії / Л. Терлецька // Психолог. – 2002. – №5. – С. 26–31.
6. Семінар-практикум для практичних психологів «Психололгічний клімат у колективі» [Електронний ресурс] – Режим доступу: <http://osvita.ua/school/lessons_summary/psychology/44734/>