Тема уроку **Персонажі, які оточують героїню**

Мета уроку: **ознайомити учнів з черговими розділами повісті-казки, допомогти зрозуміти образи героїні та персонажів, що її оточують; формувати навички виразного вдумливого читання, переказу ключових епізодів, вміння висловлювати свої думки та аргументувати їх, розвивати образне мислення; виховувати любов до літератури.**

Тип уроку: **комбінований урок.**

Обладнання**: портрет письменника, видання твору «Аліса в Країні Див», ілюстрації Джона Тенніела.**

**Хід уроку**

**І. Організаційний момент**

**ІІ. Оголошення теми і мети уроку. Мотивація навчальної діяльності**

На цьому етапі уроку слід підготувати учнів до розуміння справжньої ролі фантастики, використаної автором з метою викрити окремі суспільні проблеми, властиві англійцям у часи вікторіанства. Наприклад, коментуючи гру в крокет, де кулями і молотками слугують живі істоти (їжаки та птахи), слід зазначити, що Керролл мав на увазі політику держави, для якої люди – це лише засоби для досягнення мети (у повісті-казці – виграшу в крокеті). І проілюструвати свій коментар доречно відповідною ілюстрацією, створеною Джоном Тенніелом.



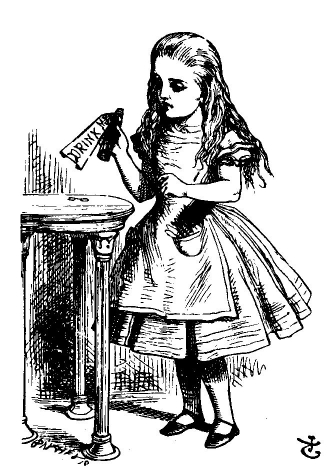
**ІІІ. Актуалізація опорних знань**

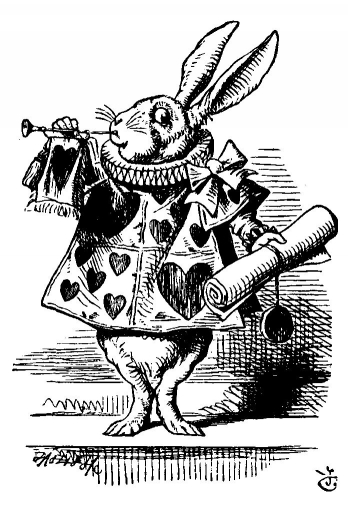
Шукаючи у творі фантастичні елементи, які учні визначають за змістом прочитаних удома розділів, з’ясовуємо конкретно роль кожного. Така робота супроводжується демонстрацією відповідних ілюстрацій, створених Джоном Тенніелом.

Чарівний засіб для збільшення і зменшення в розмірах, який випробовує Аліса, та його дія.

Король, Королева, почет у вигляді колоди карт, яких боятися зовсім не варто.

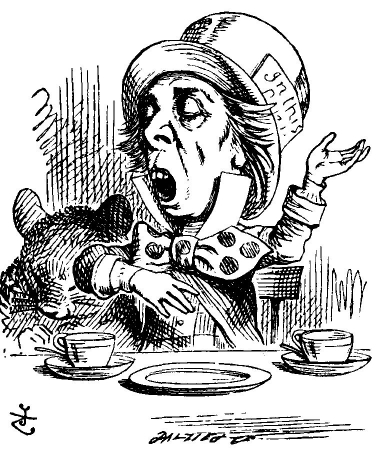
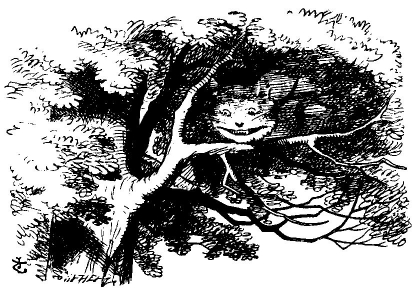
Запопадливий Білий Кролик, що уособлює собою підлабузництво.

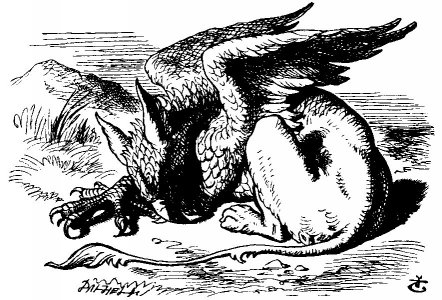
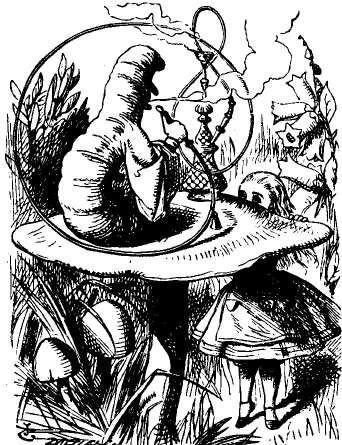
  

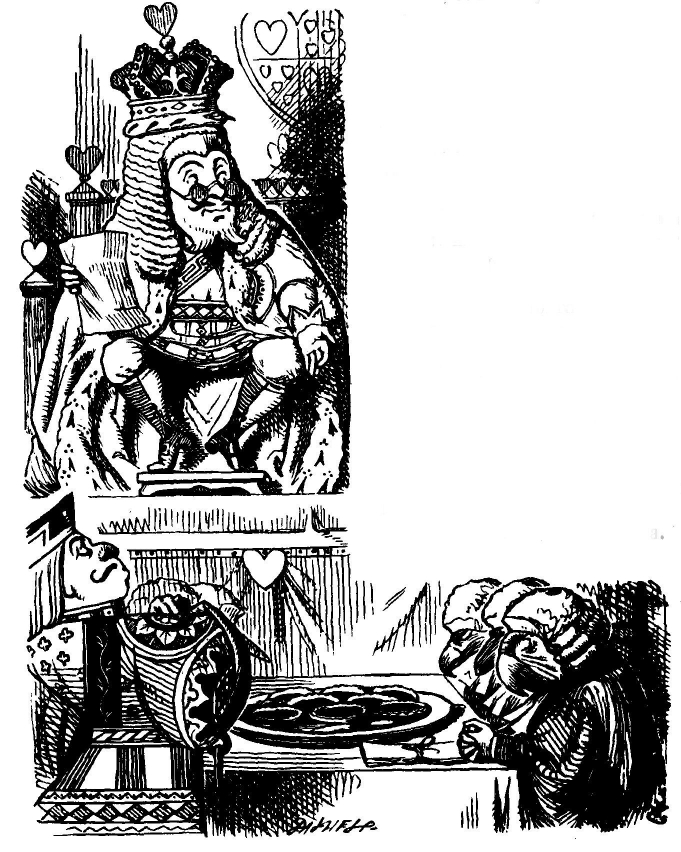
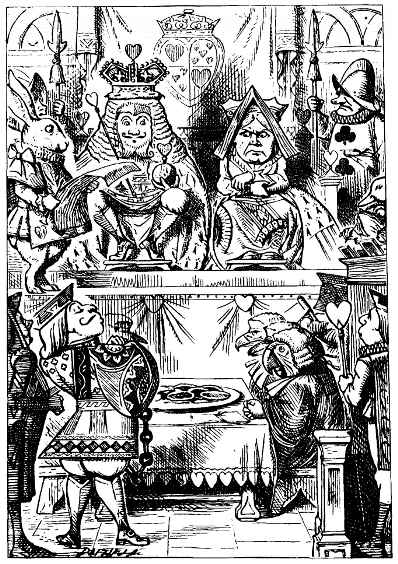
 

**IV. Сприйняття та засвоєння нового матеріалу**

На зазначеному етапі уроку можна запропонувати учням гру «Впізнай героя». Це дасть змогу в рамках навчальної теми заняття прелічити дійових осіб повісті-казки «Аліса в Країні Див», з’ясувати їхню роль у творі та у розкритті образу головної героїні. Увазі учнів варто запропонувати класичні ілюстрації відомого їм за попередніми уроками художника, який ілюстрував перше видання книги Керролла.

**V. Закріплення знань, умінь, навичок**

**VI. Домашнє завдання**

**VII. Підведення підсумків уроку**